

上海人家

种楠 摄
本报记者 邵宁 文

本期《上海人家》的人物有点特殊。父亲谢荣生、儿子谢亮、媳妇刘囡，平常都是拿照相机拍别人的，从来没想到这回自己成了别人镜头中的主人公！

► 谢亮为顾客拍摄新颖的水下婚纱照



光影世界里的“阿拉一家门”



▲ 谢荣生在影楼内精心布置名人墙



▲ 媳妇刘囡是高级化妆师、摄影师,也是父子俩的得力助手



▲ 谢荣生热心指导摄影发烧友拍摄静物



▲ 每年敬老节,父子俩都要走进社区为老年人免费拍照

摄影父子兵

父亲谢荣生,六十有五,中国摄影大师,上海市摄影家协会副主席,在上海摄影界赫赫有名,特别是在人像摄影方面独树一帜。他大半辈子在杨浦区国有照相馆工作,为无数普通百姓留下美的瞬间;他年过半百带领一批职工“二次创业”,创办谢荣生摄影工作室和摄影培训中心,获得“全国五一劳动奖章”、市劳模、首届“全国德艺双馨艺术家”等荣誉。

儿子谢亮,三十六岁,从小跟着父亲耳闻目染,也爱上了这个光影世界。他从业十五年,技艺娴熟,创意迭出,是上海水下婚纱摄影的首创者,作品多次获奖,现在是中国摄影家协会会员、上海市摄影家协会会员。

宝贝摄影墙

延吉东路145号,原来是一幢老厂房,谢荣生将它变成了一个“培训中心+实景摄影棚”。走进培训中心四楼,最让人震撼的是走廊里满满一墙的照片。照片中的主人公,一个个都是那么熟悉:魏鹤龄、陈述、焦晃、李家耀、王文娟、徐玉兰、周柏春、姚慕双、茅善玉、王汝刚、辛丽丽……照片大多是黑白的,有些年头

了。每幅照片都很耐看,每位主人公的眼神和表情都不同,可以从中读出他们鲜明的个性、饱满的情感、丰富的阅历、一辈子的艺术积淀……

这堵墙是谢荣生的宝贝,是他在“文革”后寻访艺术家后陆续拍摄的,大概拍了几百位,也有不少当年的文艺界新秀。如今,有些艺术家已离开人世,这些照片成为珍贵的历史影像。

水下拍婚纱

如今,谢亮也“子承父业”,他不仅学到了父亲人像摄影的技巧,还对水下摄影有了创新。他所拍摄的《金色年华》获上海市摄影艺术双年展金奖,《水下芭蕾》《水下姐妹花》等作品也在国内摄影大赛上获奖。他开办了MR. WEDDING水下婚纱摄影公司,专门布置了两间水下摄影棚,营造出蓝色大海的浪漫诗意。平时,预约前来拍摄水下婚纱照、艺术照的人络绎不绝。在捕捉美的过程中,谢亮并不轻松,有时被闷热的摄影棚“蒸”得满头是汗,有时自己跳到水中寻找最好的角度。

媳妇刘囡是摄影工作室的高级化妆师、摄影师,曾被评为“上海十佳化妆师”。她在这里工作十多年,和谢亮从同

事变成了“一对儿”。她对水下摄影的化妆很有心得,她说,水下摄影用的化妆品要注重防水,发型要牢固,前刘海、小头发要处理得干净。

谢荣生的妻子应慧珠是位贤内助,几十年来,她一手包揽了所有家务,让谢荣生能够完全投身于摄影事业。平时,她也经常来培训中心帮忙,还负责维护谢荣生的一堆宝贝照相机。退休后,夫妻俩有了时间出去旅游,她也拿起相机,拍了不少风光照。

热心公益事

现在的谢荣生,更多的是做培训的工作,他正在把一手绝活教给更多的摄影爱好者。他告诉记者,十年来,他们已经培训了五六千人,其中有不少是下岗职工,他们学会摄影后开办了数码摄影公司,走上了创业道路。现在,谢亮接过了父亲的接力棒,担任了培训中心校长。

多年来,谢荣生一直热心公益,他平时经常为社区老人免费拍照。受他的影响,儿子也跟随他到社区,为老人服务。

这个特殊“阿拉一家门”,在为别人留下美的瞬间的同时,也收获了幸福和快乐。



▲ “家庭评委”全体出动,点评摄影爱好者的照片