

雨中明星到 红毯闻尖叫

第66届戛纳电影节今晨开幕

戛纳当地时间昨日下午(北京时间今日凌晨),第66届戛纳电影节在这座海边小镇拉开帷幕。尽管大雨倾盆,但丝毫没有浇熄影迷和媒体的热情。纷杂的粉丝群、忙乱的媒体和闪亮的明星交相辉映,为雨中的开幕式增添了无数道风景。

红毯热闹非凡

昨日下午,向来总是阳光普照的戛纳竟然下起大雨,不少记者和影迷在雨中排队等着看开幕式。下午5时30分左右,一排排面无表情的保镖举着黑色雨伞,迎接红毯上陆续到来的明星们。率先踏上红毯的,是评委会主席史蒂芬·斯皮尔伯格和他的一众团队,华人导演李安在其中显得格外引人注目。而好莱坞美女评审妮可·基德曼则用一头金发、雪白的皮肤和裸色长裙,吸引镜头无数。

红毯的第一个高潮来自开幕影片《了不起的盖茨比》剧组,随着两辆老式汽车的缓缓入场,现场的音乐陡然变成节奏欢快的舞曲。10位好莱坞舞者身着各色服饰,在车上和红毯上跳起了上世纪20年代的舞蹈,令现场观众热血沸腾。戛纳的红毯上宛如时光倒流,好莱坞风情洋溢流淌。帅哥莱昂纳多·迪卡普里奥的现身更是引发无数尖叫。

竞争更加激烈

在红毯边的采访中,戛纳选片主席特里·福茂表示,今年的戛纳竞争会更加激烈:“我们的选片团队今年一共看了不少于1858部长片及5053部短片,入围长片53部,这些数字比往年大幅增长,但奖项数量却比去年有所减少。”福茂同时介绍说,虽然今年官方评选中以美国及法国电影为主,但其他地区的作品同样表现活跃,“例如中国、墨西哥、菲律宾及巴勒斯坦,后者的影片首次入围‘一种关注’单元,更有一部短片入围竞赛单元。”

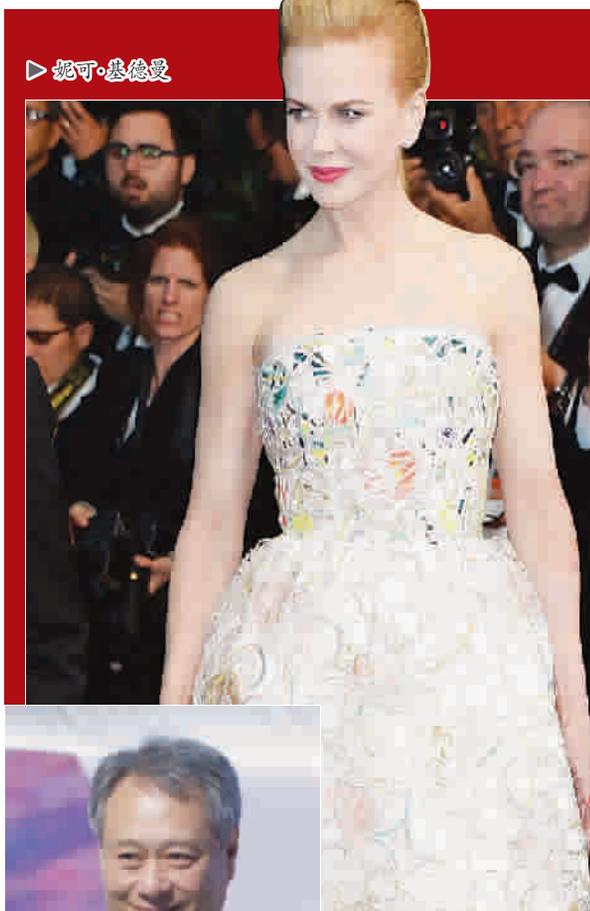
据了解,今年入围影片来自28个不同的国家和地区。

“艾美丽”来主持

尤为值得一提的是今年戛纳的开幕晚会,今年的晚会主题是“心跳”。随着开场音乐,《天使艾美丽》的女主角奥黛丽·塔图站到舞台上,浑身颤抖、呼吸急促、情绪激动,如同看完一场令人难忘的电影般出现在嘉宾们面前。有意思的是,她的胸口别着一个小小的麦克风,使得所有观众听到了她的心跳。塔图微笑着念起了诗一样的台词:“心准备被诱惑、被扰乱、被惊讶。心跳停止,在这里或是别处。从那一天,那一部电影开始,它们无比快乐地爱上了。”

在塔图的点头欢迎中,评委会主席史蒂芬·斯皮尔伯格站上了舞台,伴随着他经典作品《印地安娜·琼斯》和《侏罗纪公园》的电影原声,观众们起立鼓掌欢呼。掌声未息,电影《紫色》的爵士灵魂乐原声《姐妹》便逐渐响起,开幕片《了不起的盖茨比》主演阿米塔布·巴沙坎伴随莱昂纳多·迪卡普里奥登上舞台,宣布第66届戛纳电影节开幕,祝愿所有参加电影节的宾客“心跳过速”,能够沉浸并享受第七艺术的神奇之处。

本报记者 张艺



▶ 妮可·基德曼



◀ 李安



▶ 章子怡 图自

参赛有了《天注定》 评委多了“自己人”

戛纳电影节成为华语影人联欢会

戛纳电影节开幕红毯上,出现了中国影人章子怡、范冰冰、陈坤、张雨绮等人的身影。中国导演贾樟柯将携新作《天注定》向“金棕榈”发起冲击,由杜琪峰导演的《盲探》以及新锐导演刘韵文的《过界》则将在“午夜展映”和“一种关注”单元中亮相,今年的评委阵容里更是多了李安和章子怡两位“自己人”。本届戛纳电影节,仿若华语影片和电影人的大联欢。

章子怡作为一种关注单元的评委亮相,紫色的齐臀小短裙惊艳全场。而范冰冰更是气势夺人,一袭华美的粉色绸缎拖地长裙夺取了所有人的目光。入围本次竞赛单元的唯一一部华语片、贾樟柯导演的《天注定》剧组很抢镜,片中主要演员王宝强、姜武、赵涛微笑着对媒体致意。《天注定》是贾樟柯第三次

入围戛纳的作品,该片将于当地时间17日在戛纳放映。

前两年,华语电影均无缘戛纳电影节的竞赛单元。但今年是华语影人的“逆袭”年,来自中国内地和香港的3部华语片成功跻身本届戛纳电影节的官方单元。其中,贾樟柯凭借转型之作《天注定》入围主竞赛单元;杜琪峰导演的《盲探》入围午夜展映单元;由新人刘韵文执导,陈坤、刘嘉玲等出演的《过界》将在“一种关注”单元中亮相。

此外,今年来作卖片宣传的华语影片也不少,由成龙、范冰冰合作的《跳跃追踪》,刘烨、倪妮主演的《杀戒》,甄子丹、王宝强主演的《3D冰封侠》,以及即将在本周于国内上映的《中国合伙人》等都将亮相戛纳。

本报记者 张艺

共同语言是对电影的热爱

斯皮尔伯格、李安携手坐镇评委会

本报讯(记者 张艺)戛纳当地时间昨日下午(北京时间今日凌晨),由史蒂芬·斯皮尔伯格担任主席的第66届戛纳电影节评审团面对全球媒体召开了新闻发布会。评委会成员李安、妮可·基德曼、河濑直美、丹尼尔·奥图、薇迪雅·巴兰、克里斯蒂安·蒙吉、克里斯托弗·瓦尔兹等语精辟,谈笑风生。

今年的戛纳评委,无一例外都是奥斯卡和戛纳电影节上的红人。在年初的奥斯卡上,斯皮尔伯格和李安还在角逐最佳导演奖,而如今,两人携手坐镇戛纳评委会,相谈甚欢。而另外两位导演出身的克里斯蒂安·蒙吉和河濑直美,也都不止一次地摘得“金棕榈”,晋升评委更是在情理之中。在演员出身的评委方面,“奥斯卡影后”妮可·基德曼、“奥斯卡影帝”克里斯托弗·瓦尔兹、“戛纳影帝”丹尼尔·奥图以及“好莱坞最负盛名演员”薇迪雅·

巴兰,都具有着较强的国际影响力,如此超强阵容也使得今年金棕榈最佳女演员奖的含金量陡增。

斯皮尔伯格说:“我们来自不同的国家,从事不同的职业,但我们有一种共同的语言——对电影的热爱。我们一直在评判,我们一直不停地在评判我们在影院观看的影片,给它们予以评价,并试着去发现它们与众不同的新鲜点。影片在观众的眼中本来就是一直在相互竞争着的。”随后他更称赞戛纳电影节的清新氛围,“我们的工作就是看片和讨论,这里的空气都是清新的,没有像奥斯卡那样的炒作。”

而中国观众最关注的评委无疑是导演李安,对于担任评委,他认为诚实是最根本的品德。“在这之后,我们当然可以讨论美学、政治或社会的考量,但能触动我们的是难以用言语表达的东西,我觉得这才是金棕榈奖的魅力。”

将打动每一个中国人的心

吴宇森新片于戛纳宣布启动

本报讯(记者 张艺)今日凌晨,吴宇森导演的最新力作《THE CROSSING》在第66届戛纳电影节上宣布项目正式启动。吴宇森坦言想拍这部电影已经很长时间:“这是一部跨越50多年、在中国近代历史背景下的史诗爱情故事,讲述3对来自不同背景的情侣如何被历史的洪流所影响。他们经历过战争和灾

难,最终找到幸福。虽然情节颠沛流离,却是一部充满了希望和阳光的电影,具有大量动作、戏剧和幽默的元素。”

吴宇森相信这部新作所讲述的故事将打动每一个中国人的心:“片中的爱,对每个中国人来说都是非常具有意义的,它传达一种很强烈的信念,我们是一家人。”

张震岳携“艳阳天”来沪

张震岳又要来了!这一次,他将带着个人全新巡演“艳阳天”分享他出道20年的音乐人生。6月29日,张震岳将和全新编制的Sunny Day(艳阳天)乐队,一起登

上奔驰文化中心的舞台。虽说早已是上海舞台的常客,但离上一次的个人巡演,已有整整五年时间。张震岳表示,他一直在找寻一种在舞台上完整呈现

自我的方式,于是就有了这场纪录片式的个唱。

为了拍摄演唱会现场的VCR,张震岳特别带着自己的摄制团队,跑遍了半个台湾,上山下海寻找合适的取景地,拍到了许多尚未为人所知的美景。

本报记者 夏琦

都市情感剧《门·第》沪上开播

本报讯(记者 俞亮鑫)由丁黑执导,佟大为、于明加、丁嘉丽、周晓鸥等主演的都市情感剧《门·第》昨晚在电视剧频道开播。

《门·第》讲述了市井小民何春生与都市白领罗小贝“门不当户不对”

的婚姻生活,男女婚姻因门第差异导致的家庭矛盾直击社会现实。在剧中,影视明星佟大为饰演了一个生长在大杂院、收入拮据又倔强执拗的市井小民。女主角于明加则本色出演“白富美”。