

# 电视节 投票用手机 电影节 佳片近三百

## 今年上海两节筹备完毕 6月开幕

第19届上海电视节和第16届上海国际电影节(以下简称两节)将分别于6月10日至14日和6月15日至23日在沪举行。在国家新闻出版广电总局和上海市委、市政府和市委宣传部的领导下,经过20多年的品牌锻造,上海的两节已发展成为亚太地区最具规模和影响力的国际影视活动。昨天,组委会通报了两节筹备情况,对内行而言,两节都准备了多场高质量的专业论坛及专业交易市场;而对普通观众而言,不但将再次见证近400名中外明星走上“亚洲第一红毯”,还将享受近三百部精彩影片。

### 杜绝刷票 电视节评奖创新

电视节上最受欢迎的最具人气电视剧、导演和男女演员的评选已举办到第六届,观众直选体现了民意,但网络刷票也渐成顽疾。本届电视节上首次创新使用手机验证码,这个方式将基本杜绝网络投票中出现的刷票现象,让真正受观众喜爱的作品和主创脱颖而出。

另外,电视节最具人气的两大

市场——国际影视节目市场和国际新媒体与广播影视设备市场,早在今年4月份全部展台就已售罄,有200多家海内外影视公司报名参展。作为电视节的特色活动之一,“亚洲动画创投会”目前项目征集已结束,国内及韩国、印尼等亚洲国家的优秀动画项目,正在等待一双双识珠的慧眼。本届电视节的“白玉兰电视论坛”将紧紧围绕文化大发展大繁荣的时代背景,为“大电视圈”内的管理高层、学术专家、焦点人物提供交流、思辨的平台。

### 红毯夺目 电影节明星云集

作为中国电影走出去的重要窗口,上海国际电影节创办二十年来,始终自觉承担起推动中国电影兴旺发达的责任,已全面建立起A类电影节的结构并拥有了相应的国际影响力。今年的开闭幕式将由原来的

大剧院改在文化广场举办。而在有“亚洲第一红毯”之称的开幕式红毯上,预计将有近400位中外电影明星来捧场,成龙、周润发、刘德华、甄子丹、章子怡、林志玲等众多中国明星,以及曾担任过1993年第一届电影节金爵评委的奥利弗·斯通和英国著名女演员海伦·米勒都已确认红毯行程。

### 人气超高 金爵奖竞争激烈

作为上海国际电影节核心的金爵奖评选,今年共有来自112个国家和地区的1655部影片报名,再次刷新上海国际电影节的历史纪录。其中,世界首映、亚洲首映的影片数量迅速上升,大师级导演的最新作品、新锐导演的优秀作品都让人眼前一亮。近年大热的英国著名导演汤姆·霍伯将出任本届上海国际电影节主

竞赛单元金爵奖评委会主席,并携同法国影评人米歇尔·西蒙、德国导演、作家克里斯·克劳斯、伊朗导演克斯罗·马素米、捷克导演伊利·曼佐,中国导演宁浩和中国演员余男组成金爵奖国际评委阵容。亚洲新人奖单元评委会由中国导演陆川担任主席,评委委员包括印度影评人阿鲁娜·瓦苏德瓦,韩国导演、编剧崔东勋,美国制片人加里·库尔茨以及法国女演员白露娜。

作为最受观众喜爱和关注的电影节主体活动之一,上海观众将在影展环节欣赏到的各国优秀电影数量再创纪录。其中,关注度最高的展映栏目“向大师致敬”单元今年格外精彩,包括希区柯克9部默片修复版亚洲首映、小津安二郎、张国荣、奥利弗·斯通、汤晓丹等大师的影展一经公布就在影迷中获得超高人气。本报记者 罗震光

## 上影携手奥斯卡最佳导演、编剧等拍摄新片 与『大鳄』一起弹《魔咒钢琴》

本报讯(记者 罗震光)上海电影集团总裁任仲伦与著名制片人迈克·麦德沃昨天在戛纳宣布,曾获奥斯卡最佳导演的巴瑞·莱文森将执导由上影集团出品、根据中国作家贝拉·利维的小说改编的史诗爱情影片《魔咒钢琴》,影片穿越列宁格勒和上海,跨度40余年。由奥斯卡最佳编剧罗纳德·哈伍德爵士为影片改编剧本。

在上海出生的麦德沃曾与莱文森导演合作过奥斯卡提名影片《豪情四海》,他说:“与巴瑞·莱文森再次合作我感到非常激动。这部影片是我的寻根之作,对我来说意义非凡,而巴瑞是我信任的导演。”

将为该片改编剧本的奥斯卡最佳编剧罗纳德·哈伍德爵士的代表作有《钢琴家》《潜水钟与蝴蝶》,还有最近由达斯汀·霍夫曼执导的《四重奏》。

该片由第十一届全国政协外事委员会主任、原国务院新闻办主任赵启正任高级顾问;由第十二届上海市人大常委会副主任胡炜与曾著有《江泽民传》和《中国三十年》的美国社会活动家罗伯特·劳伦斯·库恩担任监制。上影集团总裁任仲伦与奥斯卡奖获得者迈克·麦德沃将共同担当制片人。任仲伦说:“电影是全球化的产业。该片的拍摄标志着中国电影企业实现了真正意义上的主导电影项目。”

影片计划于2014年2月在上海开机。

### 相关链接

《魔咒钢琴》以列宁格勒和被日军侵占的上海为背景,讲述一名犹太音乐天才在战争的混乱迷雾中与两位挚爱女性之间的感情纠葛。影片还将还原一段真实历史:被日军占领的上海接纳了受欧洲战火迫害而逃亡的犹太难民,成为他们最后的避风港。莱文森导演说:“从视觉的冲击到对心理的剖析,这个故事会让我们看到两种文化之间的细微特质。”

### 今晚电视

东方卫视 19:36《宝贝》26—28  
新闻综合频道 20:03《江湖正道》20、21

星尚频道 24:00《今晚我们看电影·戛纳特辑》

电视剧频道 19:02《门·第》22—24

纪实频道 21:00《档案—青帮传奇》

央视一套 20:05《闯关东前传》7、8

央视三套 21:00《星光大道》  
央视八套 21:41《猎杀》6—9

北京卫视 19:30《大宅门1912》

浙江卫视 22:00《壹周立波秀》  
山东卫视 19:30《裂变》

# 一个愿对簿公堂 一个斥恶语中伤

## “甄子丹诉导演檀冰名誉侵权”案风波再起

本报北京今日电(驻京见习记者 陶禹舟)“甄子丹诉导演耿卫(笔名檀冰)名誉侵权”案再起风波,21日,檀冰携律师在京举行记者会,称愿与甄子丹对簿公堂。22日甄子丹通过律师予以回应,斥檀冰恶语中伤。

去年4月5日,在爆出《特殊身份》剧组甄子丹与赵文卓不和的新闻后,檀冰召开新闻发布会,称甄子丹利用强权导致他倾家荡产、电影梦破碎,并将甄子丹告上法院,要求甄子丹归还侵吞他的数百万元投资,同时停止《特殊身份》对他的影片《终极解码》的侵权行为。但经查询,目前海淀法院只有甄子丹诉耿卫国的案件,没有耿卫国诉甄子丹的案件。后甄子丹方面起诉檀冰侵犯名誉,要求檀冰书面赔礼道歉,赔偿损失500万元。今年3月14日,

该案件在北京海淀区法院第十三法庭开庭审理,但檀冰并未出现,5月20日的庭审也未见其身影。21日的记者会上,檀冰言辞激烈地称,此前缺席庭审并不是因为害怕,而是因为一直在外地拍摄新片。檀冰称,他愿出席下一次庭审。檀冰律师李光昱称,必要时会提起反诉。提及近期电影《特殊身份》在戛纳宣传之事,檀冰愤怒地表示:“《特殊身份》侵犯《终极解码》著作权的官司尚在海淀法院审理,在没有归还我数百万元资金的情况下,甄子丹竟然在国外展示海报,开展宣传,实在令人不齿!”

22日,甄子丹通过其律师何培华发表声明,“耿卫国称此前他并不知甄子丹告他什么,纯属谎言。”声明还指责“耿卫国在回应甄子丹起诉他侵犯名誉权一案的记者会上,继续使用侮辱、诽谤、挑衅的语言。”

# 道格拉斯“扮娘”蛮有腔调

戛纳当地时间昨晚,好莱坞两个响当当的人物史蒂文·索德伯格和迈克尔·道格拉斯让戛纳红毯更为耀眼。两人带着联手合作的新片《烛台背后》参加今年戛纳的“棕榈”角逐。

《烛台背后》是一部中规中矩的传记片,道格拉斯在片中扮演上世纪70年代美国著名同性恋钢琴家李伯拉斯,他以极妖冶艳丽的舞台造型被誉为“闪耀之王”。影片通过李伯拉斯与其“情人”斯科特·托马森从一见钟情到最后情断义绝的真实故事,展现了这位名人跌宕起伏的一生。据透露,该片有着极为靓丽奢华的场景,导演有意使

用了过度曝光的效果,令李伯拉斯的每一次登台都光芒四射。

手握金球奖终身成就奖的迈克尔·道格拉斯在片中的表现可圈可点。他用妩媚的眼神、坏坏的笑容,把一位稍显“娘气”的钢琴家刻画得淋漓尽致,让媒体惊呼“戛纳影帝”非他莫属。在被确诊患上咽喉癌之后,道格拉斯近年来已经很少出现在大银幕上,这次能出演《烛台背后》确实不易。道格拉斯向记者透露,其实自己对于李伯拉斯并无太多印象,“我12岁时跟爸爸走在棕榈泉的路上曾与他擦肩而过。他当时戴了非常多的珠宝,在阳光下闪闪发亮。”本报记者 张艺



## 林志玲削发为“尼”

由刘德华、佟大为、张静初、林志玲主演的3D大片《天机·富春山居图》将于6月9日登陆全国各大院线。昨日,林志玲在片中的尼姑造型曝光(见上图),“女神”为拍片不惜削发,敬业精神令人钦佩。

在《天机·富春山居图》中,林志玲扮演一位集神秘与妖艳于一

身的百变间谍Lisa,以种种令人难以想象的诱惑造型出场,引诱刘德华饰演的搏命特工,美艳外形尽显,让人充满遐想。在昨日曝光的剧照中,林志玲牺牲了一头秀发,以光头尼姑造型亮相,手持佛珠立在寺庙之前,安静而妩媚。

本报记者 张艺