

72岁多明戈完美转“声”

国家大剧院版《纳布科》首演获赞

『失踪』三年终现身

电影《一场风花雪月的事》定档七夕

台上是被大火焚毁的耶路撒冷巴比伦神殿,台下是数千名观众火一样的热情,5月22日和24日晚,72岁著名歌唱家普拉西多·多明戈领衔的新版威尔第歌剧《纳布科》在国家大剧院上演,其精湛绝伦的演唱和炉火纯青的表演令现场观众如痴如醉,一代“歌剧之王”也借此剧实现了他在中国歌剧舞台的首次亮相。

王的完美转“声”。据了解,多明戈参与的两场演出结束后,欢声雷动,谢幕均长达10分钟。

一直唱下去

多明戈说,他非常喜欢国家大剧院版《纳布科》:“在如今各种版本盛行的时代,这样原汁原味的威尔第歌剧尤其难得,我们需要回归作曲家本意的作品。这两天的演出,我深受感动,尤其看到中国观众如此热情,特别开心。”



多明戈扮演的纳布科

完美的转“声”

《纳布科》讲述了古巴比伦国王纳布科的故事,他在剧中是一个残暴的侵略者,率领军队占领了耶路撒冷,使当地的犹太人沦为奴隶。他的女儿则野心勃勃,试图篡位并将他囚禁。纳布科最终觉醒,将自由还给犹太人。

认真且负责

这次多明戈在京的行程十分紧凑,5月20日清晨5时,多明戈抵达首都机场,9时开始试装,16时抵达国家大剧院进行带妆联排,还未完全倒过时差的他在短短6小时之内,将《纳布科》全剧的舞台调度走了两遍。尤其是当晚的联排,虽然演员远比观众多,但多明戈还是像“首演”一样认真,就连每一次扑倒在地动作都相当到位。即使是中场休息,他也是拿着自己的曲谱,坐在舞台边的椅子上默默温习。

为何能一直保持良好状态?多明戈透露,两个月前,他曾在俄罗斯和英国演出过《纳布科》,“当中国国家大剧院邀请我时,我毫不犹豫地说了‘没问题,我来唱’,当然如果没有精良的制作团队和细致的生活安排,也不会有这样成功的演出。”

“被问及何时收山,多明戈则表示:‘只要可以唱,我会一直唱下去。’”

驻京见习记者 陶禹舟 (本报北京今日电)

据悉,多明戈领衔的两场演出票早在一个月前就售罄。而多明戈的表现也未令中国粉丝失望,虽已年逾古稀,但他的嗓音依旧洪亮,充满光泽,表演也是一丝不苟,完美地诠释了性格复杂、内心矛盾的纳布科;此外,“纳布科”属男中音角色,中国观众此次更见证了一代高音歌

本报讯 (记者 张芸)昨日,由银润传媒出品并发行,高群书执导,杨颖(Angelababy)、黄晓明、韩国明星在熙主演的警匪爱情大片《一场风花雪月的事》在上海举行定档发布会。该片早在三年前就放出“风声”要上映却迟迟不见露面,所以一度被人质疑是否“烂尾片”,导演高群书在现场否认这一说法,表示影片将于8月13日七夕节上映。“这部影片从开始筹备至今一共10年,头发都被熬白了。”

早在2009年11月,就有媒体爆出高群书即将拍摄海岩的这部作品。2010年9月,高群书在北京召开新闻发布会,宣布将于年内开机。在媒体轰轰烈烈大肆报道之后,影片突然就没了声儿,此后近2年毫无消息。而在2012年4月,高群书突然又带着剧组成员亮相北京国际电影节,结果再次“失踪”1年多。

昨日在现场,高群书肯定地表示,这次影片档期不会改变。而之所以等了这么久,是因为在等一个好的时机。“这就像造房子,有些人造好了就卖,有些人会放几年再卖。有人问我是不是遇到了什么困难,有没有曲折,完全没有。”

『狼在囧途』首站花落『狮城』

灰太狼跨出国门 开启世界之旅

本报讯 (记者 罗震光)摩天轮、鱼尾狮、圣淘沙、马六甲海峡,这些我们熟悉又陌生的地方将成为灰太狼全新冒险的起航地。日前,《喜羊羊与灰太狼》暑期大电影《我爱灰太狼2》在新加坡摩天轮宣布开机,同时也揭晓了《喜羊羊与灰太狼》暑期大电影“狼在囧途”计划的第一站正式花落狮城。

据卡通先生影业总经理陈英杰介绍,经历了去年的暑期试水,今年起“狼在囧途”的创作理念中,数十个国家与地区将成为灰太狼新的冒险旅程,这也意味着《喜羊羊与灰太狼》系列电影将正式走出国门,迈向世界。

据悉,《我爱灰太狼2》将于今年暑期档在中国、新加坡、马来西亚同步上映,这也是国内首部在三地同时上映的儿童电影。



《移民》女主角玛丽昂·歌迪亚在戛纳

图 凤凰娱乐

自家的总归是好的

戛纳电影节法国电影大热

本报讯 (记者 张芸)随着今年戛纳国际电影节最后颁奖时刻的临近,各部参赛片的口碑和评分也逐渐浮上水面。超过半数的法国本土影片和本土演员呼声很高,说到底,无论选片还是得奖,戛纳电影节还是法国人自己的娱乐节目。

新作《移民》,本片女主角玛丽昂·歌迪亚的表演非常精彩,加上她今年有两部影片在戛纳参赛和展映,又是法国本土女演员,得奖呼声自然高涨。

根据法国戛纳国际电影节组委会公布的数据显示,今年入围的20部主竞赛单元影片,有法国资金介入的影片达到了15部,占据总体比例的75%,而在这75%中,又有多家公司入围了多部作品。

而在最新一期的电影节场刊评分中,《阿黛尔的生活》以3.6这一史上最高评分暂列第一,科恩兄弟的《醉乡民谣》和贾樟柯的《天注定》则分列第二、第三位。据内部人士透露,《阿黛尔的生活》在评委中也获得半数以上的青睐。该片的突尼斯裔法国导演阿布戴·柯西胥今年是首次亮相戛纳,这部长达3小时的影片写的是女性同性恋的故事。

本届竞赛单元大热的影片包括美国导演詹姆斯·格雷的

本报讯 (记者 俞亮鑫)今晚,央视一套播出的《舞出我人生》将推出新一轮淘汰赛,明星助梦队伍不断壮大,杨丞琳、唐艺昕、周楚楚、金铭、大山、吴镇宇及双胞胎兄弟包小松、包小柏等9组选手将接连登场。

“坏女人”改邪归正 “祺贵人”拉票助梦

唐艺昕在《甄嬛传》中扮演了貌美但却蛇蝎心肠的祺贵人,由于角色深入人心,名主持李咏女儿在得知其父要与“祺贵人”同台时,叮嘱

爸爸千万别和她多说话:“她太坏啦,害了那么多人,也随时有可能会害你的!”听到这位11岁女孩的“忠告”,唐艺昕笑道:“放心,我只害美

女,不害帅哥。”为了帮助草根舞者圆梦,争取梦想观察团票数,她使出杀手铜用流行的甄嬛体进行拉票,可谓助梦不遗余力。

2013 生长 GROWING 上海青年美术展

2013.11.10—12.10

主题征集展

策展人:王欣 展览执行:曹俊

协办单位:中华艺术宫 上海青年美术协会

承办单位:上海青年美术协会 上海青年美术协会

展览地点:上海青年美术协会 上海青年美术协会

展览时间:2013.11.10—12.10

展览地点:上海青年美术协会 上海青年美术协会

展览时间:2013.11.10—12.10

展览地点:上海青年美术协会 上海青年美术协会

展览时间:2013.11.10—12.10