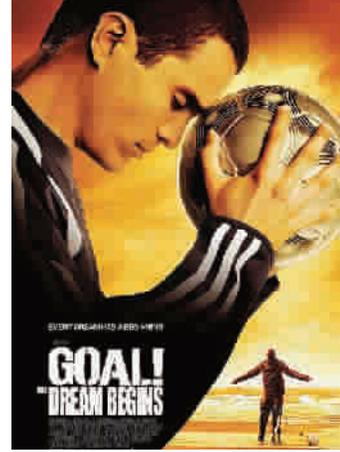


新民晚报 | 星期天夜光杯 / 影视地带

不久前，“超级教头”弗格森宣布退休，紧随其后，“万人迷”贝克汉姆也突然宣布退役，令无数球迷感慨无限；今天凌晨，万众瞩目的欧冠终于决出胜负，本赛季欧洲绿茵盛宴也随之落下帷幕。而在银幕上，足球的神话还在传唱；人们从中可以看到折射出的自己的青春、狂热，乃至学到获得荣誉的勇气和意志……



《像贝克汉姆那样踢球》海报



《一球成名》海报



《极度狂热》海报

致青春致梦想

英俊的脸庞，精湛的球技，贝克汉姆无疑是很多人爱上足球的理由。他的影响力，早就超越了体育界，而辐射到时尚界、娱乐界、公益界等各个方面。在他的身上，人们寄托的不仅是对足球的热爱，更是对青春的梦想、对美好未来的憧憬与奋斗的动力。

《像贝克汉姆那样踢球》就是这样一部青春主题电影。杰西(帕敏德·纳格拉饰)是一个英国籍的印度裔少女，她的房间里贴满了小贝的海报、照片，自己穿的球衣也是印有小贝名字的7号。女子足球队队员朱莉(凯拉·奈特莉饰)邀请她加入了球队。然而，女孩踢球，必然要面临种种非议。在文化传统迥异的印度家庭中，女人踢球这种事更是天方夜谭。杰西只能瞒着家人，偷偷地去训练、比赛，更糟的是，杰西和朱莉同时爱上了教练乔(乔纳森·莱斯·梅耶斯饰)。在杰西姐姐大婚的那天，杰西在老爸暗暗的支持下，赶去参加了决赛，在赛场上化解了朋友的矛盾，更获得了

美国大学的免学费录用。在机场告别的时候，她们突然看见了心中的偶像贝克汉姆！她们终于将和小贝一起，飞向梦想的天边……

一部足球电影，处理的却有种族、文化差异、性别平等较尖锐的问题。少女奋斗的过程，象征着青春如何突破种种社会、文化、家庭的陈规，获得自由梦想的权利。现实虽未必如此轻松而美好，但足球可以成为沟通文化、超越种族的一种“共同语言”，却是不争的事实。

《像贝克汉姆那样踢球》展现的是女孩的足球梦想，《一球成名》则淋漓尽致地展示了男人的梦想。作为一部好莱坞大片，《一球成名》显然有着自己明确的追求。制片人杰弗瑞最初的念头就是：“为什么地球上最受欢迎的体育运动却没有一部属于它的大片？”

墨西哥少年圣地亚哥(库诺·贝克饰)具有非凡的足球天赋。球探格兰(斯蒂芬·迪兰饰)慧眼识珠，为他提供了去英超纽卡斯尔联队试训的机会。可是观念保守的老爸却坚决反对，甚至偷偷花掉了圣地亚哥积攒的储蓄。在奶奶的帮助下，圣地亚哥克服老爸的压力和阻挠，最终来到了英国。试训期间，他经历了种种困难，包括足球文化的差异、队友的欺负打压、场上发挥的失常、初次成名时的迷失、感情的困扰、父亲的意外去世，最终正式披上了主力战袍，并在关键比赛中打入制胜一球，一举成名。

影片的亮点是拉来了一大帮真实的球员，在真实的场地踢球。相信观众看到剪辑得很巧妙的比赛实况出现阿兰·希勒、兰帕德、杰拉德等球星，或是看到圣地亚哥在夜晚的宏伟的圣詹姆斯球场里高声呐喊时，都会产生一种强烈的代入感吧！而最亮点依然是“万人迷”——崭露头角的圣地亚哥去酒吧，镜头一晃，真人版的贝克汉姆！小贝三言两语的鼓励，圣地亚哥满脸难以置信。梦想成真！此刻点亮的，同样也是观众们内心的青春梦想——像贝克汉姆那样踢球！

如此狂热为哪般

那么，到底是什么令人对足球如此疯狂？据说，很多男人为了看球，可以把自己的老婆都丢在一边。《极度狂热》这部影片，可能部分地回答了这个问题。

电影改编自英国名作家尼克·霍恩比的同名小说。霍恩比追溯了自己作为一个球迷所感受到的狂喜、失望、兴奋、沮丧，这些感受，既来自于球场，也来自于球场外的生活，两者交织在一起，有时甚至难分彼此。有时候，球迷的狂热，近乎一种信仰。

保罗(柯林·菲尔斯特)是一名中学教师，也是英超球队阿森纳的狂热球迷。他与同校的休斯(鲁丝·格梅尔饰)由相识很快发展到相爱。可是保罗对足球近乎变态的狂热却令休斯时时不解，第一次去海布里球场，现场球迷一副失去理智的模样更使她费解。回来后，两人激烈争吵。原来，休斯怀孕了，可保罗却没能表现出成为父亲所应该具备的责任心。1989年5月，英超联赛最后一战，包括休斯在内的保罗的女性亲友团，原先都嘲笑保罗的痴狂，此时却不约而同地坐在了电视机前。当阿森纳以2比0战胜利物浦奇迹般

地夺冠时，休斯和保罗也在欢庆的气氛中重归于好。

影片想要讲述的是：足球就是生活。人们把自己的七情六欲寄托在足球身上，可以说是一种感情与欲望的“升华”。保罗的家庭并不幸福，从小父母离异，或许正是这种经历，令他更需要一种集体的归属感，需要一种个人价值的认同感。其实，现代人无不感到迷惘与空虚，他们需要抓住什么，而这种东西又必须是实实在在、永远在那里的。当休斯质疑保罗神魂落魄、心不在焉时，保罗解释说，你是否像我这样，18年来都在想着同一件事？你可能担心工作，担心房子，担心感情，可是三年五年后，你还会记得什么？而这件事我想了18年。

在集体性的狂欢中，足球带人超越平庸的生活，带来个体间生命的大和谐。影片的最后，休斯失落地徘徊在球场外，突然，四面八方涌出了无数球迷，他们载歌载舞，欢庆夺冠，所有的陌生人，都变成了和蔼可亲的自己人，互相拥抱、亲吻。休斯也被裹挟了进去，也在这一场共同的狂欢中，明白了球迷的狂热到底是怎么回事……

不仅仅是荣誉

足球，不仅寄托了青春梦想、人生阅历，它更关乎个人乃至国家、民族的荣誉感、自信心。或许也正是因此，很多经典的足球电影，都采用战争为背景，来展现足球的政治性与超政治性，以及人在困境与乱世中生存的勇气与斗争。

《胜利大逃亡》讲述的是二战末期在战俘营发生的故事。德国少校提议，让德国国家队与国际战俘队进行一场比赛。英国人希望以此为契机，救出一批战俘，队长科比(迈克尔·凯恩饰)委派美国人哈奇(史泰龙饰)逃出战俘营，联络巴黎的地下组织，准备在比赛那天集体越狱。这一天，球场上空高悬着纳粹的旗帜，草坪四周站着持枪的军人。德国队在裁判的偏袒下，连进4球，却也激起了国际队的斗志。中场休息时，他们毅然放弃了逃跑的机会，转身继续战斗，并成功将比分扳成4比4。最后一秒钟，哈奇扑出了点球，狂欢的观众涌入赛场，掩护球员们成功越狱。

影片中，足球场变成了政治角逐的战场。纳粹想将足球政治化，他们想通过足球的胜利，提升士气，把它变成“政绩”。不料聪明反被聪明误，国际队不仅在赛场上狠狠打击了傲慢的德国队，而且还在德军的眼皮子底下公然越狱，给了纳粹狠狠一巴掌。更感人的是，足球凭借自身的非功利性，超越了政治企图。当路易斯(贝利饰)倒脚射门打进精彩一球时，完美的动作令德国少校也浑然忘了自己的立场，情不自禁地站起来鼓掌。

《伯尔尼的奇迹》的主线，是爱球的少年马蒂亚斯(路易斯·克拉姆罗特饰)的故事。父亲理查德(彼得·洛迈耶尔饰)曾是战俘，战争给他留下了精神创伤，导致家庭关系极度紧张。此时正是世界杯，德国(西德)队远征瑞士，马蒂亚斯的偶像拉恩在出发前说过“只有你在，我才能赢得重要的比赛。”可是马蒂亚斯受到了父亲严厉的限制。在妻子的劝说下，理查德陷入了深深的反思。决赛赛前，他带着儿子赶

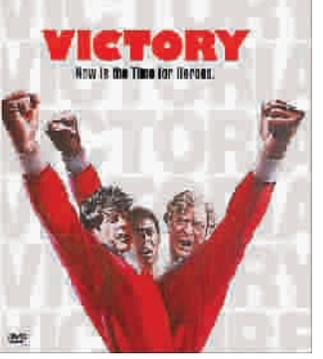
往伯尔尼。马蒂亚斯的出现，令拉恩勇气大增，而德国队也终于凭借拉恩的进球，逆袭当时的无敌球队匈牙利，获得了世界冠军。

影片最令人难忘的一组镜头，是决赛时万人空巷的场面。镜头划过之前出现过的种种场景：大街小巷、孩子们的球场、废弃的工地、破旧的房屋，如今都空无一人，一片寂静中唯有电视转播的解说声。也正是在这片寂静、荒芜中，德国正在孕育复苏的精神力量。理查德重拾对足球的热爱，象征着老一辈德国人走出二战阴影；马蒂亚斯对足球的痴迷，则象征着新一代德国人对未来的信心。

最后一幕中，载着归来英雄的列车在夕阳中驶向远方，此时，字幕打出了：“德国的经济奇迹也由此开始……”一场足球比赛的胜利，收获的不仅是一项体育荣誉，更是整个国家、民族的信心、勇气的提振，是一个更大的梦想的象征。回想中国百年的足球梦，同样也寄托了中国人民对民族复兴、国家昌盛的美好向往与憧憬吗？

相关链接

电影奖的评委们似乎并不太待见足球题材的电影。虽然出过不少佳作，但这一题材的电影在很长一段时间内都未能获奖。1981年的《胜利大逃亡》由曾拍出《马耳他之鹰》《碧血黄沙》、获得过奥斯卡奖的大导演约翰·休斯顿执导，演员则汇集了史泰龙及球王贝利等巨星，可惜仍在第54届奥斯卡上铩羽而归。直到2000年，才由一部《足球是我们的生命》打破纪录，该片获得德国电影奖的男主角金像奖。此后，如《伯尔尼奇迹》等片都曾获得过欧洲的电影奖，而伊朗电影《越位》在2006年获得柏林国际电影节银熊奖，算是国际上近年来较为成功的一部。当然，最为中国影迷所熟悉的当属周星驰的《少林足球》，该片在第21届香港电影金像奖上一举摘得了7项大奖。



《胜利大逃亡》海报



《伯尔尼的奇迹》海报

关于青春、激情、荣誉 致足球



一周看点

星期一(5月27日)

《翡翠明珠》 央视电影频道 19:00
《狙击部队》(1) 电视剧频道 19:02
《霹雳五号2》 外语频道 22:00
《闯关东前传》(11-12) 央视综合频道 20:05
《圣诞玫瑰》 本市影院上映

星期二(5月28日)

第66届戛纳电影节颁奖典礼 央视电影频道 22:42
《杜克兄弟》 东方电影频道 22:00

《毒之蛊》 外语频道 22:03
《难忘的爱》 娱乐频道 22:33
《断奶》(1-3) 东方卫视 19:36

星期三(5月29日)

《锦衣卫》 央视电影频道 19:00
《证人》 东方电影频道 22:00
《临时特工》 外语频道 22:03
《妙探出击》 娱乐频道 22:33
《零炮楼》(1-4) 央视电视剧频道 19:00

星期四(5月30日)

《少林达摩剑》 央视电影频道 20:53

《美国信使》 东方电影频道 22:00
《放炮神探》 外语频道 22:03
《美丽密令》 娱乐频道 22:33

星期五(5月31日)

《末代独裁》(译制片) 央视电影频道 23:14
《激战》 东方电影频道 22:00
《勇敢者的游戏》 外语频道 22:03
《功夫熊猫1》 娱乐频道 22:33
《魁拔2》(动画片)、《潜艇总动员3:彩虹宝藏》(动画片) 本市影院上映

星期六(6月1日)

2013六一晚会 央视综合频道 20:05
《全城高考》 央视电影频道 19:00
《天狱飞龙》 东方电影频道 22:00
《淘气精灵》 外语频道 22:03
《江湖正道》(38-39) 新闻综合频道 19:45

星期日(6月2日)

《征服者》(译制片) 央视电影频道 22:51
《智取华山传奇》(5-7) 东方电影频道 19:00
《邻家特工》 外语频道 22:03
《枪械师》(1) 新闻综合频道 20:45

节目如有变动，以当天电视、影院预告为准