

退居二线后,我的业余生活都用来参加社会公益活动。有一次,我读到了一则“低龄老人为高龄老人服务”的报道,有了新的梦想:我要当一名文化志愿者,到养老院去为老人们服务。从去年开始,我登上了养老院这个大舞台……

说唱拜年尽欢颜

说实在的,我没有受过专业训练,说唱表演只是我的业余爱好。参加社会公益活动,人家捐钱,我作为一名文化志愿者,愿意不断捐出自己的精神产品。多年前,我母亲也住在养老院里,因为经常跑那里,我对养老院一直怀有深厚的感情。现在母亲虽然已经去世了,但我对养老院的感情始终如一,所以我打定主意要到那里去义演。

我第一次去的养老院,是位于浦东杨高南路上的一家福利院。那里离我家比较近,我想先从身边做起吧!去年年初,和福利院联系好后,我在家精心准备了一份表演的节目单,内容有改编翻唱、幽默段子、饶舌、沪剧等。这些节目我大都曾在电视台和社区表演过,因而心里很有把握。

大年初一下午,我带着打印好的节目单来到了福利院。大多数老人都已被家人接回家过年,只有十来位“留守老人”,一起聚在七楼小餐厅里,福利院显得冷冷清清。他们是真正的“孤老”,如果能让他们开开心心地度过这个大年,我就满足了。

他们看到我这个“不速之客”非常高兴,纷纷围了上来。福利院的工作人员替我介绍了之后,有位老人说:“只有这么几个人,你能为我们表演吗?”我拿出节目单说:“哪怕只有你一个人,我也可以与你聊天或表演,我有节目单,你们可以随便点。”于是,老人们围坐在一起,眼里充满了期待。有位老人还热情地为我泡了茶剥了柚子。

我向老人们拜了年,接着开始表演我的“拿手节目”。我先给老人们唱了一首用《角落之歌》曲调改编的沪语歌《关心空巢老人》:“弄堂里,有一个九十岁老太,伊的子女经常拿伊来遗忘,……全社会,关心空巢老人,子女首先要尽到自己的责任,老人勿能成为遗忘的角落,今后,今后,阿拉都来关心空巢老人!”我一口气唱完,老人们听了纷纷鼓掌,气氛一下子活跃起来。于是,我接着表演了《婚姻靠经营》《夫妻理财》《得意的笑》《我教儿子理财歌》《为你打开一扇窗》等一系列节目。

我的表演获得了热烈的掌声,老人们也开始活跃起来。有位姓杨的老人站起来说:“我也来一段!”他兴致勃勃地唱起了京剧《智取威虎山》选段《我们是工农子弟兵》,唱得有声有色。我拍手说:“太好了,我也喜欢唱京剧。”于是也亮着嗓子唱了一段《红灯记》选段《穷人的孩子早当家》。正唱在兴头上,几位本来坐在一旁搓麻将的老人也走了过来,他们自告奋勇地要唱黄梅戏,我赶紧让出了舞台,自己坐在一旁当起了观众,一曲《夫妻双双把家还》响了起来……小餐厅里顿时热闹非凡,原先的冷冷清清一扫而空,一种过年的幸福感觉满溢在福利院里。

在老人们的歌声、笑声和掌声中,老人们开心,我也很快乐,大年初一过得很有意义。短短的两个半小时过去了,老人们意犹未尽,我临走时,他们拉着我的手,说希望我能经常来福利院与他们聊天唱歌,给他们带来更多的欢声笑语,令我心里十分感动。



本版插图 叶雄

改编歌词说段子

第一次义演的成功,令我感到十分振奋,于是,我又筹划起了第二次的“登台”。

元宵节那天,下着淅淅沥沥的小雨,我又来到浦东北蔡的一家敬老院。我向院长作了自我介绍,院长听了非常高兴,说:“我们需要您这样的文化志愿者,希望您能常来我院为老人表演。”

老人们看了我的节目单后很感兴趣,有的说:“我要听歌曲《滚滚长江东逝水》。”有的说:“我要听沪剧。”我一一满足了老人的要求。这次,我还特地准备了一个“脱口秀”,唱完歌后,我对老人们说:“现在,我们聊一个比较热门的话题,就是剩男剩女的话题……”话音未落,一位老人就说:“现在的小姑娘要求太高,我儿子很优秀,就是没有独立的婚房,现在他也成了剩男。”于是,我讲了一段自己改编的段子《天上相亲会》,并联系上海的“万人相亲”活动,说:无论是天上的仙女,还是人间的剩女,都喜欢“钻石王老五”,然而,有房有车有相貌有背景的人毕竟是少数呀!听说,在万人相亲会上,许多父母代相亲,到现场把关,无房无车免谈,这样,选择的范围就很小了……接着,我唱道:代相亲,代相亲,父母的责任重,女儿要嫁人。古有花木兰,替父去从军,今有老母亲,代女来相亲,代相亲,代相亲,可怜天下父母心!代相亲,代相亲,耽误了女儿青春与婚姻!

听完我的段子,老人们七嘴八舌地就这个话题聊了起来。我又表演了京剧、沪剧等节目,还与老人们一起猜灯谜。敬老院社工小王拿起照相机,咔嚓咔嚓给我拍了好几张照片。就这样,我和老人们一起过了一个热热闹闹的元宵节。

浦东新浦路上的一家养老院离我家最近,也是我母亲呆过的养老院,从我第一次去那里义演之后,几乎每星期都要去一次。有一次,我带去了一个段子,即用上海方言和《北国之春》曲调改编的《我的表妹》。我唱道:我的表妹像叶塞尼亚卖呱呱叫!身材也蛮好,还是杨柳细腰,啊,伊的眼界也蛮高!朋友介绍勿勿少少,一个一个伊都勿要,伊讲宁可在宝马车上哭,勿愿在自行车上笑。现在伊的性格变得暴躁,像欠伊多来还伊少!我的表妹是个女强人学历也蛮高,还是小头头,但是脾气也勿小,啊,人家看到伊都要逃!一天表妹伊来问我,幸福生活啥地方去找?我劝伊享受简单的幸福,勿要品尝高贵的苦惱。作为一个女人要记牢,啥叫真正的嫁得好!

老人们听了这个段子后都拍手叫好,有位老人说:“这好像是王双庆的拿手好戏!”我说:“是呀,我在电视台录制节目时,评委说我很像滑稽演员王双庆老师,于是我来了灵感,学了他的拿手节目《我的表妹》,当然,歌词我也稍微作了一些改动,有机会,我还要上电视台去唱呢!”老人们都说:“好呀,我们等着在电视上看你的表演!”

教罢唱歌讲笑话

为了提高义演的互动性,增强老人“重在参与”的意识,我每星期四上午到养老院教老人唱歌,这已成了惯例。我要求老人每个月学唱两首歌,每次教歌时我先作示范表演,然后,挑选几个唱得比较好的老人上台表演,这样,提高了老人们学唱歌的兴趣。

有一次,我选择了一首《天涯歌女》教老人学唱:“天涯呀海角,觅呀觅知音……”有一位大伯和一位大妈,不仅学得快,而且还拿腔拿调地比起了手势,十分活跃。我就让他俩上台来进行“表演唱”,逗得老人们哈哈大笑,其中一位老人幽默地说:“这首歌好啊,心态越唱越年轻,好像不是82岁,而是回到28岁了!”我说:“大家好好练一练,一个月后,社区的小乐队来养老院举行联欢会,你们也要上台表演节目哦!”

我在教唱的过程中感到,有些歌曲虽好但比较长,而老人记忆力差,学唱比较困难,一开始怎么教都记不住。怎么办?我慢慢摸索出一个办法:教其中的一段,让老人连续唱,这样就可以记住了。比如,《卖报歌》有三段,我就选择其中一段教老人学唱:“啦啦啦,我是卖报的小行家,大风大雨里满街跑,一面走一面叫,今天的新闻真正好,七个铜板就买两份报……”有位大伯唱了几遍后,不仅已将歌词背出,而且手舞足蹈地表演起来,他说:“唱着这首歌,自己好像又回到了童年,在联欢会上,我就表演这个节目!”

那天,社区与老人的联欢活动如期在养老院举行。我用上海方言改编歌曲《北国之春》作为开场白,唱道:老年朋友们,欢迎大家到阿拉这个节目来,依来唱一段,我来表演一番,啊,唱歌跳舞都来赛!其他方言我讲勿来,上海闲话勿推扳,重在参与勿是来比赛,大家保持良好的心态,每天唱唱笑笑,唱唱笑笑,活到九十九也勿难……

在台下的欢笑、捧场声中,几位老人上台来了。他们为了演出,特意精心准备

把你们当自己父母

有一天,我到养老院义演,演完了陪老人聊天。有位看起来比较落寞的老人对我说:“我不喜欢说话,有的老人能说会道,周围总有一群人围着他,而我总是孤孤单单的。因为我人老实,他们都瞧不起我,故意欺负我……”我对他说:“过去,您在家里是老佛爷,现在,养老院就是一个小社会,您要融入这个大家庭,可以找一两个谈得来的老人一起聊聊天,不要奢望一群人围着您转。另外,您也要检查一下自己,尽可能改掉傲慢、孤僻的毛病,学会与人沟通……”

这位老人的诉说更让我想起了我母亲的故事。当年,母亲提出了“以房养老”的计划,于是,从温暖的小家庭来到养老院这个大家庭。但她性格内向,不善于沟通,有时候也难免被人取笑。我对母亲说:“老人之间发生口角和矛盾在所难免,您也要调整一下心态,进行角色转换,多与大家沟通……”

一开始母亲还是转不过来。于是,我又想办法给她树个“榜样”。养老院里有一位老人非常幽默,性格十分开朗。有一次,我问他:“您今年高寿?”他开玩笑说:“我只有30岁……退休之前不算。”我问道:“您的身体还硬

了一番,穿着干干净净整整齐齐的衣服,精神面貌也焕然一新。除了两位大伯、大妈是“主角”,还有五位老人排在后面伴唱,表演《天涯歌女》和《卖报歌》。我怕老人们忘词,给他们每人准备了一张歌词。站上了台,他们一开头有些紧张,但随着表演的进行,逐渐放松下来。前排的两位“主角”边唱边摆姿势,后排的老人齐声合唱,惟妙惟肖的表演,赢得了台下热烈的掌声,“再来一个、再来一个”的呼声不断。大家都有了“表演欲”,台下几位老人兴致勃勃地唱起了“大海航行靠舵手”,台上台下热闹成一片。我对老人们说:“欢迎大家每星期四上午到活动室来,我教大家唱歌,保证每位老人都有上台表演的机会!”

有一次,我教老人唱歌时,发现有位老人很会说笑话,于是,我来了灵感,说:“平时我也积累了一些笑话段子和谜语游戏等,我想在唱歌之余来考考你们,活跃一下气氛。”于是,我出了一道题:“两年前,我出版了一本专业书《手把手教你做审计》,有位客户打电话问我,听说你出了一本书?我说,其实,这是我出的第二本书,早在28年前,我和老婆已经合作出版了一本书。你们猜,那是一本什么样的书?”

有位老人说:“大概是恋爱方面的书。”我启发道:“我现在是讲笑话,28年前,我和老婆刚结婚……”那位老人脱口而出说:“结婚证书!”老人们哈哈大笑!我说:“对呀!思路开阔些,老人多动脑有好处呀!”那位爱讲笑话的老人说:“我也来说一段:有位老爷的儿子死了,他叫佣人去买一个小棺材,那佣人买了一大一小两个棺材回来,对老爷说:这是买一送一,反正大棺材你将来也有用……”

大家笑得合不拢嘴,我说:“除了唱歌以外,你们也可以讲一讲有趣的事情或在报刊上读到的笑话,和大家一起分享。我准备从家里拿一些笑话书过来,你们读了以后,试着讲出来,这样也可以锻炼脑子。每天唱唱笑笑,快乐健康又长寿!”

朗吗?”他说:“我是无齿之徒啊,我的良心大大的坏。”原来,老人的牙齿都没了,心脏也不太好。我还问他:“您长寿的秘诀是什么?”他开始一本正经地说:“吃饭留一口,饭后百步走,从来不发愁……”讲到这里,他突然做了个鬼脸,诡秘地笑了笑说:“最后一点也很重要:老婆长得丑。”大家听了哈哈大笑。我对母亲说:“您要向这位大伯学习,从调侃自己开始。经常进行自我调侃,从沉默转向幽默,把日子过成段子,利人又利己。”

渐渐地,母亲的性格也潜移默化地得到了改善,我每次去养老院,都能听到母亲爽朗的说笑声。我常常用母亲的故事来开导一些还不能融入集体的老人。有一次,我在养老院义演时,对老人们说:“我把你们当作自己的父母,我会经常来看望你们,与你们聊天,为你们表演,直到永远永远……”

养老院是个大舞台,可惜现在演员还是太少。希望能有更多的志愿者,登上这个舞台,为老人表演,与老人聊天,丰富他们的晚年生活,将爱心传递到每一个角落。

