

科普人士对动画片纠错 主创人员拿“齐白石”回应

“小蝌蚪”真的找错了妈妈？



《小蝌蚪找妈妈》特种邮票中的三幅画面

中国邮政将联合上海美影厂在今年六一儿童节发行一套名为《小蝌蚪找妈妈》的特种邮票,用5幅画面展现小蝌蚪找妈妈的故事,这是中国第一套动漫题材的邮票。1960年,上海美影厂拍摄的水墨动画片《小蝌蚪找妈妈》曾获包括戛纳荣誉奖在内的全球各大影片奖项。消息传出后,近日有科普人士指出,动画片中的蝌蚪画错了,像蟾蜍(俗名:癞蛤蟆)的子女,它们去找青蛙妈妈,纯系张冠李戴。为此,记者找到了该片剧组仅存的主创人员、今年80岁的摄影师段孝萱……

科普人士提出质疑

据某网站报道,发现小蝌蚪找妈妈的是科普人士姜龙,他是上海萤火虫保育组的志愿者,从事生物保护多年,对自然界中的动物习性颇有研究。几天前,他听说动画片《小蝌蚪找妈妈》中的经典画面将制成5枚特种邮票,并于今年6月1日在静安公园举行首发仪式。这让他回想起童年记忆中的动画片,随即他发现片中的小蝌蚪找错妈妈了。“从蝌蚪的颜色和形状上可以分辨出两者的区别。青蛙的

蝌蚪呈青灰色,身体略呈圆形,尾巴很长,常常单独分散地在水里活动。而蛤蟆的蝌蚪全身深黑色,尾较短且尾的颜色比身体稍浅,经常成群聚在一起朝一个方向游动。”记者咨询了上师大生物系三年级研究生张赞,她认为,从生物特性的角度而言,姜龙的怀疑是有道理的,《小蝌蚪找妈妈》中的小蝌蚪确实比较像蟾蜍的后代。

当年主创找出“源头”

今年80岁的段孝萱1960年担任了《小蝌蚪找妈妈》的摄影师,作为

如今唯一健在的该片主创,她告诉记者,《小蝌蚪找妈妈》中绝大部分的动物造型,像小蝌蚪、虾、小公鸡、青蛙等,都来源于一本齐白石作品的画册,“这本画册现在还收藏在美影厂的资料室里”。在段孝萱的记忆中,画册里有一幅画的画面就是成群的蝌蚪在水中。根据已知的不同蝌蚪的生活特性,这其实验证了科普人士的质疑,齐白石老人当年也把蟾蜍和青蛙的后代搞错了。不过,段孝萱很坚定地表示:“这种质疑纯粹是没事找事,它和艺术有什么关系呢?”

成就一段“艺坛轶事”

“小蝌蚪找错妈妈”与艺术有关系吗?当然有。应该说,这部动画片既是艺术作品,也是科普作品,它对少年儿童的生物知识也起到启蒙的作用。如果产生错误,会误导一个人对蝌蚪的终身认知。如今有科普人士指正,也算是一段“艺坛轶事”吧。

上海美影厂厂长钱建平告诉记者,由于《小蝌蚪找妈妈》采用国画大师齐白石笔下的形象绘制,画面优美,音乐抒情,以动画的形式使其构成一幅“活”的水墨画卷,曾获得各项国内外动画及电影大奖,是中国动画史上最为重要的作品之一。50多年过去了,小蝌蚪又焕发第二春,受到市场的追捧。“中国邮政不但与我们合作发行相关邮票,景德镇的瓷器艺术家也购买我们的授权以限量版形式制作同名磁盘,一起在儿童节期间推出。”

本报记者 罗震光



“谋女郎”暂不想签新东家

本报北京今日电(驻京见习记者 陶禹舟)因主演《金陵十三钗》走红的“谋女郎”倪妮,昨天与刘烨现身北京,宣传即将于6月9日上映的新片《杀戒》(见上图)。被问及是否会追随恩师张艺谋与乐视影业签约时,倪妮直言目前没有签新东家的打算。

倪妮是张艺谋一手发掘的新人,早前张艺谋与张伟平分手,她就表示站在张艺谋一边。现在张艺谋已经签约乐视影业,倪妮会否追随恩师签约乐视?倪妮回应说,自己还没有签约新公司的打算,但祝福张艺谋拍出更好的电影作品。“我自己还是希望对剧本有更多的主动权。像这次的《杀戒》就是因为角色很打动我,我才接的。”至于是否因为与新画面公司的合作问题尚未解决,倪妮则不愿多谈。

国家大剧院两保安被“黄牛”刺伤

上海同行呼吁须采取有效措施制止“倒票”行为

驱逐“黄牛”保安被刺

25日下午两点左右,国家大剧院保安队从监控探头中发现,一名女票贩子进入大剧院北大厅,不断向观众推销手中的票。保安队副队长立即赶往现场制止,对方发现后拔腿就跑。副队长马上追了过去,追到大剧院西侧自行车库通道时,一名男子突然冲出来,对着他的腹部、背部连捅三刀。随后赶来的保安队长同样遭该男子袭击,身中一刀。事后,陌生男子和女子一同逃离现场。

据了解,当天下午,两名受伤保安被送往医院就诊,暂无生命危险,大剧院方面就此事向西城区警方报了警。据大剧院工作人员透露,由于自行车库通道人流较少,没有目击者,也未设置监控录像,两名嫌疑人跑往何处不明。“不过我们已把门口监控录像提供给警方。”

演出倒票屡禁不止

据国家大剧院工作人员魏平透露,大剧院周边常有倒票“黄牛”出现,“一般情况,他们都是在剧院门口和地铁站活动。像此次进入剧院内强行推销的情况较为少见,也严重影响了观众,所以安保人员欲上前快速制止。”记者此前去每次大剧院观看演出时,大门口处至少会有5、6名票贩子上前收售低价票,收票一般大约为票面价格的1-2折,售票价格则根据演出热门程度不等。魏平表示,整治票贩子的工作对大剧院是一个难题,“剧院方面没有执法权,只能加强巡逻,采用劝说、教育票贩子的方式以减少倒票行为的发生。”

上海大剧院公关部经理武鹏和大宁剧院节目部经理张鹏都告诉记者,剧院方面没有执法权,所以只能做到请保安维持好秩序,提

制止“黄牛党”倒票,却被连扎数刀。日前,国家大剧院保安队正副队长在驱逐票贩子的过程中,双双受伤送医,行凶者疑是票贩同伙。据国家大剧院工作人员透露,剧院周边“黄牛”活动猖獗,因无执法权,剧院方只能采取劝说等方式制止“倒票”行为,收效甚微。

醒观众不要购买“黄牛”票。张鹏说,大宁剧院由物业保安负责维持秩序,剧院方面强调“黄牛”只能在剧院外的广场上交易,不能进入剧院大堂。但因经常有观众要求进场验票后付钱,“黄牛”就会站到门口,有时对劝阻也不理不睬,引起混乱。

张鹏说,他多年前操办西城男孩演唱会时,由于演出改期,演出主办方给需要退票的观众退票,有“黄牛”错过了退票期限,在主办方的办公室内大吵大闹,推搡工作人员。

涂改门票从中牟利

武鹏说,除了倒票,还有些“黄牛”会以假票、假钱、假证坑骗观众。假票一般出现于流行演唱会,上海就曾经查处过此类案件,大剧院方

面假票出现得很少,但公益票曾被“黄牛”钻空子,涂改票面加价出售。“比如80元的门票,‘黄牛’在前面随便加上1、2、3,卖给观众。或者把防伪标记换个地方,盖住原有的价钱,另外再涂一个高价或者打上VIP字样,以高价出售。这样经过涂改的门票都会被视为废票,不能进场。”还有“黄牛”热门演出搞不到票,就上网下载了演出海报,自己做了通行证在门口兜售,买了假证的观众在贵宾厅门口被拦下方知上当。

上海大剧院从去年开始特别推出了公益票实名制,观众凭身份证限量购买公益票,入场时出示身份证,有效遏制了“黄牛”涂改公益票的行径。但普通门票实行起来较难。

武鹏也提出,国家大剧院门口是一个开放式的景点,人比较多,加上“黄牛”,演出前安检前区域确实秩序有点乱。“公共区域是应对公众开放的,但开放之后,还是要有序管理。”上海大剧院大修之后,票房位置将做成一个开放区域,今后如何管理,是需要考虑的。

本报记者 夏琦 陶禹舟

王伟忠被“震”出鼻血

——《中国梦之声》三导师昨“回话”

至是每位观众的人生记忆。

黄晓明因堂弟黄晓龙参赛而引来了争议。对此黄晓明说,当年,叔叔在自己实现梦想的道路上给了很多支持。黄晓龙在第二轮惜败,黄晓明在继续为弟弟寻找机会的同时,也希望弟弟明白一个男人的担当和责任。黄晓明说,当弟弟为梦想奋斗时,自己却帮不上忙,感到非常愧疚。正因为是自己的亲

人,在给予帮助时,也要指出他走这条路的可能性有多大。

李玟对《中国梦之声》学员有着更多期待,通过“偶像学院”的录制,她表示,真的可以在这个舞台上诞生巨星。李玟说,在舞台上努力为梦想歌唱的学员每个人都会紧张,所以她会用“宝贝”“亲爱的”“甜心”等来称呼他们,希望他们更轻松地表现。 本报记者 俞亮鑫



今晚电视

东方卫视 19:36《断桥》7—9

新闻综合频道 20:03《江湖正道》34、35

娱乐频道 19:15《百家心》

艺术人文频道 21:37《而立之年》3、4

电视剧频道 19:02《狙击部队》7—9

纪实频道 21:00《档案—衡阳会战》

央视一套 20:05《闯关东前传》17、18