

音乐人生在上海起“蓬头”

——访获“青歌赛”美声第二名的上海青年演员韩蓬



▶ 韩蓬 图 TP

韩蓬从小生活在济南郊区的一个农民家庭，小学至中学，从未学过音乐，高中读的是理科。因为嗓音浑厚，高三的元旦联欢会上，同学们推荐他上台亮亮歌喉……于是，仅凭着上过10节声乐课和两个月学习视唱练耳的“功底”，他竟然考进了上海音乐学院……

担任本届“青歌赛”评委的歌唱家顾欣说：“美声唱法项目是‘青歌赛’举办30年来水平最高的一届”，再加上上海选手已有10多年未能进入前三。今年，由艺术人文频道全程选拔中脱颖而出、代表上海广播电视台参赛的韩蓬能连闯五关夺得第二名，确实难能可贵。

参加了长达两个月的“青歌赛”之后，回到上海歌剧院的韩蓬，每天泡在《托斯卡》剧组里。记者昨晚与他谈起参赛经历，他一脸云淡风轻地透露了惊心动魄的过程。

唱给广大观众听

韩蓬先后夺得过意大利图兰朵国际声乐比赛和意大利国际青年声乐国际比赛等大赛的金奖，不过，参加“青歌赛”他自有想法。3月初上海赛区比赛那天，他在接受本报采访时说：“国际比赛是唱给专

业人士听的，‘青歌赛’是唱给广大观众听的。所以，不能说国际比赛获奖了，就一定会受观众欢迎。”显然，韩蓬的参赛目的很鲜明：要成为观众熟悉和喜爱的歌唱家。

放歌“中外”闯五关

当然，光有信心还不行。“自选曲目我都选的是过去参加国际比赛演唱的作品，也得到过周小燕教授的指点，应该没什么问题，但是，规定曲目要通过抽签临时决定，难度倒是不小。”

第一轮他抽到《我爱五指山，我爱万泉河》，尽管是大家耳熟能详的歌曲，却与他的歌路不符，考虑再三，他决定以自己的风格来演绎，绝不模仿李双江，结果受到了评委们的高度赞扬；后来抽到朱良镇作曲的《太阳的儿子》，他以前从没听到过，一打听却得知原唱是廖

昌永，赶紧打电话请教，自然受益匪浅；第三次抽到歌剧《曼依》咏叹调，虽未唱过，也来不及赶回来请老师周小燕指导，但也经过仔细琢磨顺利晋级……连闯五关的他，始终保持着良好的演唱状态。

成了周小燕的学生

本届“青歌赛”闯入前五的选手，有3人毕业于上海音乐学院。最后，韩蓬与总政歌剧院的王传越进入冠军亚军比拼，虽然名列第二，但他的实力已经充分展现。

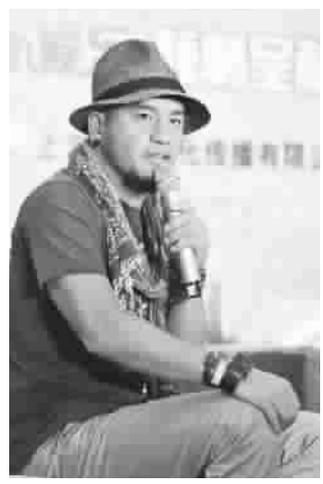
“由于我的音乐知识是零基础，刚入校那会儿，跟着陈星老师学专业课，练习咏叹调竟然能唱出山东腔，闹出了不少笑话。但是，五年的本科学习为我打下了扎实的基础。毕业后，我又加入周小燕歌剧中心，成为了周小燕教授的学生，受益真是无穷。”

我是一名新上海人

“2009年我成为了上海歌剧院的演员，不但得到了大量舞台锻炼的机会，魏松等老师辈的歌唱家们还用我的经历和感悟，经常开导我、帮助我。所以，我对上海特别有感情，应该说，我已经是一名新上海人。”

前些年国际比赛获奖后，有人动员他在欧洲展开演艺生涯，“他们告诉我，凭着你的歌喉，会有大把的演出合同。我回答说：我遇到了好时机，如今立足国内也能演歌剧。”“青歌赛”比赛结束后，包括部队文工团等多家文艺机构许以优厚待遇想招募他，但是，韩蓬并没有犹豫，他说：“我的音乐人生，在上海启蒙，在上海成长，当然，也会在上海展开。”

资深记者 杨建国



本报讯（记者夏琦）6月29日，张震岳将带着“艳阳天”世界巡回演唱会来到奔驰文化中心，日前他来到上海为演唱会举行发布会（见上图）。

演唱会取名“艳阳天”，是因为张震岳想通过这次演唱会，向大家展示自己从小成长的环境，以及在音乐上的心路历程。

之前跟几位大哥同组纵贯线巡演许久，张震岳坦言，赚得不少。“纵贯线之后，我的工作量少了很多，因为我觉得赚够了，我不追求什么豪宅跑车，那个好无聊，人生应该有更自然的目标。”他说，纵贯线之后自己一直在思考，生活怎么才能像自己想要的那样，“我想过退休，计划也有了，就是在花莲买一块很大的地，盖民宿，但不营业，有需要就免费过来住。得到如今的一切，我发现‘分享’是一个很美的词，分享是一种精神。”另据悉，张震岳将要以自己的阿美族名字发行全新专辑《我是海雅谷慕》。

张震岳：分享是一种精神

七年不“长”鸣 一鸣“半天”惊

余华《第七天》仅凭“余华”两个字半天订出70万册

本报讯（记者夏琦）《兄弟》之后，著名作家余华七年未有新长篇问世。昨日，多家书店均在显眼位置贴出了其新长篇小说《第七天》的大幅海报。出版方新经典文化对小说详细情况严格保密，但透露，仅凭余华的名字，《第七天》在半天内，预订量就超过了70万册。余华本人昨天独家回复本报记者，这部小说他自己非常满意。

题材内容情节 三缄其口

出版方对该书的题材、内容、情节、作者现状等信息三缄其口，书名、定价也绝密保护。而余华个人微博上悠闲地秀出曼纳雨彩虹、普罗旺斯的塞尚雕像等艺术风，却没有任何关于长篇小说写作、出版的信息。记者昨天半夜终于通过微信

联系到他，他告诉记者，自己已回国，但被出版社要求暂不透露小说具体信息，“《兄弟》出版时，我说话太多，这次能不说就不说，必须说也少说。我想听听读者怎么说。”目前可以说的是他对这部小说非常满意。“你知道的，我不完全满意的话，是不会拿出来出版的。”

《第七天》准确说 写了七年

去年来上海参加《收获》55周年活动时，余华曾经告诉本报记者他正在同时写3部长篇，昨天他透露其实还不止3部。“《第七天》准确地说写了七年，其实在《兄弟》之前就动笔了，写了一阵搁下了，之后又写了别的小说，别的搁下再来写这部。我这辈子能把手头上没写完的一个个写完也就不错了。”

最终定稿面市 需一个月

据该书责编评价，拿到初稿时，并不知道是余华的作品，但小说实在太精彩了，看了一个开头就放不下，读到第十页泪不能止，边哭边看，一口气连夜读完，读到结尾已成泪人。“以前读《活着》，福贵的事尽管悲惨，但总觉得活着是有希望的。但这里的故事，让人无法置身其外，感觉特别绝望，恐怖至极。”

当记者再次试图打探具体人物和情节时，她表示目前都不能说。至于新书何时上市，该书责编介绍说：“现在也许还不是最终定稿，余华还一直在修改中，如果首印一百万册的话，加上印刷、物流、运输、上市等流程预计还需要至少一个月时间。”

签订保密协议 严防死守

出版方表示，对余华此书严防死守，是为杜绝出版环节盗版的可能性。此次出版方对余华新作全程采取最高级别的保密，设置密码保险柜对清样封存“看护”，专人负责流水线管理制度，从编辑到审校，能看到该书全文的不超过五个人。与之相关的出版社编辑等相关人员全部签订了保密协议，任何信息泄露都将承担法律责任。

寻寻“声线知己” 觅觅“和声伴侣”

北京卫视7月下旬推出“最美和声”

本报北京今日电（驻京见习记者陶禹舟）29日下午，北京卫视举办发布会，宣布引进美国电视歌唱竞技类季播节目《Duets》版权，并赋予其中文名称——《最美和声》。该节目预计将于7月下旬推出，最大特点是明星亲自在全国寻找与自己声音最适合的对唱选手。

据了解，《最美和声》最大亮点是“和声”，明星导师将被请上表演

台，与选手一起献声。在此之前，他们还需亲自挑选与自己声线适合的选手，并与其一起选曲、编曲、合练。“在这里，导师是配角，选手才是主角。”

北京卫视昨日首次公布四位导师中的三位——“羽泉”和范玮琪。据节目组透露，最后一位导师将于节目播出前公布，“绝对是天王级的，是男性”。



上海心音儿童合唱团、上海女记者合唱团、上海老年合唱艺术团等老中青三个合唱团昨晚相约上海音乐厅举行“特别的爱2013合唱音乐会”（见上图），在六一儿童节到

来之际，向观众们传达美的慈善声音。音乐会共为贫困地区孩子募得鸡蛋10万个，善款9.5万元，可让1000名贫困地区孩子“每天吃一个鸡蛋”。袁佳诚 摄影报道

唱出「十万个鸡蛋」 本市老中青三代合唱团「放歌迎六一」慈善义演