

习近平抵达西班牙港 对特多进行国事访问

习近平表示——

特立尼达和多巴哥是加勒比地区具有重要影响的国家。巩固和发展中特关系,不仅造福两国人民,也有利于促进中国同加勒比地区国家乃至发展中国家团结合作。我期待着同卡莫纳总统、比塞萨尔总理等特方领导人就双边关系及共同关心的国际和地区问题交换意见。访问期间,我还将同其他一些加勒比国家领导人举行会晤,共商合作大计,将中加友好合作关系提升到新水平。

(据新华社西班牙港 5 月 31 日电)

(习近平接受拉美三国媒体联合书面采访详见 A10 版·国际新闻)

美丽少年梦 伴我好成长

韩正杨雄等上午向全市少年儿童致节日祝福

本报讯 今天是六一国际儿童节,孩子们的快乐日。上午,市领导韩正、杨雄、殷一璀、吴志明等来到新落成的儿童艺术剧场,和孩子们一起,参加“美丽少年梦,伴我好成长”2013 年上海少年儿童庆“六一”主题活动,向全市少年儿童致以节日问候和衷心祝福,向辛勤耕耘在少年儿童工作第一线的广大老师、辅导员、志愿者们致以诚挚的慰问。中国福利会主席胡启立出席主题活动。

新落成的上海儿童艺术剧场位于黄浦江畔,由原世博会上海汽车馆改建而成,是孩子们的新乐园。一楼大厅宽敞明亮,少先队员为韩正、杨雄、殷一璀、吴志明系上鲜艳的红领巾,大家一起兴致勃勃地参加美丽梦想发布厅、美丽梦想体验园、职业梦想小天地、美丽中国我有责等小天地的互动活动。市领导和孩子们携手转动梦想风车,一起向本市对口援建地区的小朋友送出祝福信件,共同体验 3D 打印、二维码书签等科技创新项目,加入“城市文明新约”互动体验,热闹的现场洋溢着欢声笑语。

游园会后,在儿童艺术剧场三楼全景剧场,市领导和近千名少年儿童以及姚明等热心儿童事业的社会各界人士代表,一起观看儿童音乐剧《成长的快乐》,祝福所有的孩子放飞梦想、快乐成长。市领导徐麟、尹弘、沈晓明参加主题活动。

儿艺剧场上午 黄浦江畔启幕

>>>详见 A12 版·文娱新闻

5 月 PMI 回升至 50.8%

表明经济回稳
态势趋于明显

>>>详见 A2 版·要闻

中华艺术宫为小朋友端上六一盛宴 儿童美育应有常态化机制



大画家和小朋友将彩云板集中展示,形成朵朵彩云衬托中华艺术宫的视觉效果
本报记者 胡晓芒 摄



本报记者 林明杰

今天是中华艺术宫开馆后迎来的第一个六一儿童节,该馆为孩子们精心策划了一场艺术盛宴。上午 8 时 30 分,以“放飞梦想”为主题的活动开幕仪式在中华艺术宫九米平台举行。近 400 名儿童在中华艺术宫现场挥毫泼彩,绘制 60 块大型的云朵状画板。他们在梦想墙上贴下了心愿卡,放飞自己的艺术梦想。

400 名儿童挥毫泼彩

中华艺术宫落成后,中共中央政治局委员、上海市委书记韩正,上

海市长杨雄都提出,中华艺术宫不仅要有文化艺术展示的功能,还要有文化艺术教育的功能。为此,中华艺术宫馆长、上海美协主席施大畏说,今天,孩子是中华艺术宫的小主人,是他们“带着”家长来参观。

6 月 1 日至 2 日期间,中华艺术宫推出“儿童节亲子艺术观摩活动”,在发放了 100 万张“市民文化节参观券”基础上,继续发放 5000 张“儿童节亲子艺术观摩券”。此券通过全市各区县青少年活动中心等渠道发放。每名儿童携券一张可带两个家长前来参观中华艺术宫常设展。

来自上海中国画院、上海油画雕塑院的著名艺术家以及中华艺术宫的专家们,牵着孩子们的小手,带着他们徜徉于艺术殿堂,回答着他们幼稚但有趣的问题。

在“彩绘童心艺术梦”现场,近 400 名儿童在 60 块大型云朵状的画板上现场彩绘。大画家耐心地解答小朋友在创作中遇到的问题。最终,大画家和小朋友将大小彩云板集中展示,形成朵朵彩云衬托中华艺术宫的视觉效果。这是中华艺术宫联手上海市委、举办的“走进中华艺术宫,彩绘童心艺术梦”中华艺术宫“六一”儿童节系列活动,意在进一步发挥中华艺术宫关心儿童成长,关注儿童教育,关爱儿童健康的积极作用,培养儿童美术兴趣,加强儿童美育素养,提升国民文化素质。

献给孩子多个“第一”

中华艺术宫将多个“第一”献给孩子:牵手全市少年儿童,推出市民文化节首个“儿童服务日”;首次开

放艺术宫南广场,中华艺术宫新的入口迎来了第一批客人——孩子们;首次将南广场平台作为作画空间;首次和艺术剧场推出专场演出;艺术品商店首次启用。

中华艺术宫艺术剧场还特别为小朋友准备了一场全新风格的音乐会。今晚,著名旅美女高音歌唱家黄英,将带领中福会少年宫小伙伴艺术团的成员为小朋友献上融优美歌唱和绚丽绘画于一体的难忘演出;青年指挥家张亮担任钢琴伴奏。中外名曲交织着世界名画,让小观众在音画和谐交融的剧场体验艺术的美妙。

除了中华艺术宫外,上海博物馆、上海当代艺术博物馆、刘海粟美术馆等今天也均为孩子们安排了丰富多彩的活动。(下转 A2 版)



场景,在我们这里很少出现。倒是常有孩子在馆里嬉戏打闹,影响他人。这,当然不能怪孩子,因为没有人教他们如何参观美术馆。审美的眼光、审美的情趣,是要

勿忘美育

江砚

教的。即所谓美育是也。艺术创造力和审美素质是民族素质重要的组成部分。在提倡素质教育的今天,千万别忘了美育。在不增加孩子负担的前提下,要带他们走进博物馆、美术馆。

名画原作与教科书上的图片,天壤之别。上海的孩子很幸福,在他们身边,就有世界一流的艺术殿堂。教育部门应该形成制度,投入资金、培训老师,大手牵小手,让孩子们有固定的时间和地点,欣赏艺术名作、领略艺术精粹,拥有一双欣赏美的眼睛。这件好事,只要下决心去做,并不难。现在,就做起来。