

纪录片《京剧》央视纪录频道开播4天,除宏大叙事淹没京剧本身外,历史“走眼”朱自清竟成周作人——

“眼尖”上的《京剧》错漏多

画面精致、配词婉约、制作考究,但除了被京剧迷诟病宏大叙事淹没京剧本身之外,片中明显的历史错漏激起了观众和学者的一致吐槽,《京剧》甚至把朱自清的照片错当成了周作人。

央视纪录频道继《舌尖上的中国》之后又一部展现传统文化的力作、原创纪录片《京剧》经过两年的制作,终于在本月3日撩开面纱。

史实不符硬伤多

除了配图出错,纪录片《京剧》还被网友指出不少明显硬伤。

【第一集·错漏】谭鑫培进宫得了四品顶戴,还言之凿凿“时年43岁”。

《绝版赏析》栏目制片人,中国戏曲学院戏曲研究所特约研究员柴俊为指出,据清宫档案记载,升平署的总管太监一般是六品,最高才五品,历史上得过四品的伶人只有一人,是道光朝惇亲王的全顺。“根据档案老谭在宫里食二两月银,外加一些粮米等,与一般教习没啥区别。旧时,关于程长庚、谭鑫培在宫中得赏顶戴的传说不少,现在升平署的档案大批公开,可以证实全是无根据的瞎传。”

【第二集·错漏】除了解说词“按中国的传统规矩,伶人的尸骨是

不能还乡的”被质疑与清宫档案记载不符;谭鑫培1917年最后一次演出唱的是《洪羊洞》,纪录片《京剧》却配了个《碰碑》的像和军人在看戏的镜头;谭鑫培在上海被叫倒好并不是片中所言的《定军山》,而是因为《盗魂铃》没翻四张桌子被叫倒好引发事端,最后被舆论裹挟逼宫取消“伶界大王”称号,片中说谭鑫培在上海“一出传统戏没唱完就被上海观众倒好哄下去”显然有失偏颇。

纪录片应该更严谨

中国戏曲协会副会长、著名戏剧评论家龚和德说要看全部8集才好发表意见,但他告诉记者,两年前节目组发来材料邀请他出镜接受采访,但被他婉言拒绝,因为“跟我想的不一样”。跟龚和德一样觉得甚是遗憾的还有中国戏曲学院学术委员会主任、戏曲研究所所长傅瑾教授,他含蓄地批评说:

“这部纪录片更像是一群对京剧爱好者在谈京剧,不要用‘文献片’的标准来要求它,只是一个‘文艺片’。”傅瑾举例说,《京剧》中明确指出“京剧诞生于1840年”,但这一说法并不准确,“以我们目前掌握的史料和旁证,我最多说‘京剧诞生于19世纪40年代前后’,到底是什么时候诞生的,没有人敢确认,因为我们真的并不知道。”傅瑾表示,作为一部真正意义上的纪录片,应该具有更为严谨的态度。

随意裁切有些潦草

虽然《京剧》总导演蒋樾一直没有接听记者的电话,也没有回复采访短信,所幸联系到央视纪录频道的宣传负责人王文静,她承认片中确有一些明显错漏,将在第二次播出时及时修改,蒋樾也会很快通

过视频采访的方式回应质疑。但傅瑾并不看好修改,“硬伤和细节差错之外,最关键的是历史观的问题。”“如果《京剧》单独去拍‘唱念做打’,喜欢看的观众就会比较少,但是借着京剧的故事、发展史,讲述中国人在近200多年来的生活,从京剧折射出民族近代史,就可以照顾到更多的观众。”

蒋樾曾这样定义《京剧》,这是一部试图借着京剧发展史,介绍近代中国老百姓的市井生活、文化生活的纪录片。这样的视角和立场,自有它的可取之处,但为了要使素材更吻合“社会史角度”而随意裁切,显然有些潦草了。判断一部纪录片是否优秀,更倚重的不是绚烂的配词和华丽的画面,而是对史实的尊重。

本报记者 孙佳音

叶兆澂画展与土山湾国际研讨会上午举办

本报讯(记者朱光)被艺术大师徐悲鸿赞为“中国西洋画摇篮”的土山湾孤儿工艺院即将迎来建院149周年。今天上午,“土山湾最后传人——叶兆澂画展”在徐汇艺术馆开幕。土山湾文化历史与未来发展国际研讨会,昨天也在沪举行。文汇新民联合报业集团党委副书记、社长陈保平致辞。

年近七旬、蜗居于虹口的叶兆澂,曾师从土山湾画馆末任主持余凯,也是刘海粟、颜文樑和张充仁三位大师的得意门生。《叶兆澂画集》的名字也是刘海粟30年前题写的。这位在欧洲多次举办过个人画展巡展的画家,此次带来50余幅画作,或奔放或细腻。展出至17日止。

相关链接

曾以“土山湾孤儿工艺院”而闻名的地标性建筑一带,因为出现了“中国内地最早的西式中等教育机构”、“中国最早的西式图书馆”、“中国最早建立的现代科学博物院”、“中国近代工艺美术的摇篮”等科学、文化、教育、慈善事业等进程中的数个“最早”,载入了近代文化发展的史册。

中贸圣佳停拍“钱锺书书信手稿”

本报北京今日电(驻京见习记者陶禹舟)昨日,中贸圣佳国际拍卖有限公司在其官方网站发布声明,称将停止“也是集——钱锺书书信手稿”公开拍卖活动。

中贸圣佳在声明中说:“我们公司一直高度关注杨季康女士(笔名杨绛)对此事的态度。尽管北京市第二中级人民法院在2013年6月3日作出的(2013)二中保字第9727号《民事裁定书》,并非裁定要求我公司停止‘也是集——钱锺书书信手稿’的公开拍卖活动,但我公司出于对杨季康女士的尊重,现决定停止2013年6月21日‘也是集——钱锺书书信手稿’的公开拍卖。”

张园纪念封首发

本报讯上海市集邮总公司明天发行主题纪念封“印象张园”一枚。上午10:00,纪念封首发活动在威海路590弄72支弄1号“张园大客堂”举行。(史文)

市民文化节 一周看点

■ 长艺相声茶馆开箱 相声团体田耘社将于8日19:15,在长宁文化艺术中心(仙霞路650号)开箱。(举办主体 长宁文化艺术中心、田耘社赵家班)

■ 中、日、韩名家艺术邀请展 9日起,第三届中、日、韩名家艺术邀请展将于天山公园(延安西路1731号)内举行。(举办主体 上海艺术礼品博物馆)

■ 80后“玩具总动员” 15日14:00,福民会馆(富民路197弄69号)里将展示各式童年玩具,激发年轻人的怀旧情感。(举办主体 南熙文化发展中心) 本报记者 朱光

“淘宝”“捡漏”藏品“集合啦”

市民收藏大展暨评选百位市民收藏家活动今启动

本报讯(记者朱光)将民间收藏纳入首届上海市民文化节,成为十大赛事之一,将为上海城市文化建设注入新鲜血液。今天启动的市民文化节收藏大展,将更受欢迎贴近生活的收藏品和达人参与。据市收藏协会会长吴少华介绍,上海在收藏界开创多个“第一”——

■ 最早的集邮在上海出现; ■ 第一个家庭博物馆——王安坚钟表博物馆,也是中国第一家私人博物馆。此次收藏大展先进行大赛,

以“收藏:见证历史,传承文明”为主题,并将于11月评选百位市民收藏家,将会是上海历史上规模最大、参与人次最多、展品门类最丰富的收藏盛事。市民可就近到各街道、镇的社区文化活动中心报名,或在市民文化节官网 smwhj.wgj.sh.gov.cn 上报名,30日截止。经过评选,12月将推出市民收藏大展。

6月10日-16日,苏宁聚丰园路路店升级改造倒计时,全品清样4-9折 苏宁汶水路店全新开业“玩”大的

明天起,全国所有苏宁门店、乐购仕门店销售的所有商品将与苏宁易购实现同品同价,这是全国首例大型零售商全面推行线上线下同价,有助于打破实体零售在转型发展中与自身电商渠道的左右互搏。上海苏宁方面,6月10-12日,汶水路店全新亮相,盛装开业,消费者套购满额即可享受95折返券优惠或者享受套购满额送礼。此外,6月10-16日,苏宁聚丰园路路店升级改造倒计时,全品清样4-9折,倾囊相“售”,一件不留。

汶水路店全新亮相 开业“玩”大的 苏宁汶水路店位于宝山区汶水路1555号,将于6月10-12日全新亮相,盛装开业。届时,汶水路店大牌云集、大力投入、大礼狂送,开业就玩大的。6月10日9:30开业早市,汶水路店多达200台超低价折扣电器产品劲爆价6-9折。开业期间,除了早市的劲爆机之外,消费者购彩电、空调、冰洗、厨卫家电套餐,在单件商品折扣基础上再享95折返券优惠,最高可返券2500元。套购的消费者也可以选择套购满额送

礼,购家电套餐满额即可获赠iPad mini或iPhone 4S等精美礼品一份。同时,6月10-16日,苏宁聚丰园路路店升级改造倒计时,全品清样4-9折,倾囊相“售”,一件不留。 来苏宁刷银联卡 享“62卡友节”特惠 6月1日-9日卡友节期间,苏宁联手银联推出消费者特惠活动,刷银联卡的消费者将参加百款特价机、信用卡尊享机活动。苏宁联合银联发动本次跨界活动,不仅通过价格优势满足了消费者的需求,还

以“跨界”的新形式形成了企业之间的互惠共赢。 苏宁线下各门店及苏宁易购6月倾力加盟2013年度银联卡友节活动,苏宁将借助6月卡友节这个契机,与银联开展首次跨界合作,双方将最大力度整合优势资源,旨在为广大消费者带来优惠。

相关链接:苏宁中高考绿色通道 十门店配置考试装备

6月7-8日和6月15-16日上海高考和中考的日子,为了营造一个安心学习的氛围,上海苏宁开通了中、高考服务绿色通道。即日起至6月16日,上海苏宁所有门店将不操作任何形式的户外路演,确保一个低分贝环境。同时,苏宁将长宁路店、五角场店、肇嘉浜路店、曲阳路店、南桥店、公园路店、颍川路店、东门大街店、川沙路店、松江第一店等10家门店设置为考生服务点,为考生配置了“应急考试装备”。应急考试装备包含了1块橡皮,1支2B铅笔和1个卷笔刀,当考生在考试当天忘记携带文具时,即可到苏宁上述10家门店免费领取1份。