

# 1天6部,电影立项太多?

## 网友对此质疑 业内反应平静

广电总局电影局本周公布关于2013年4月27日-5月20日全国电影剧本(梗概)备案、立项公示的通知。在此时间段内,全国备案故事影片共144部。有网友哀叹,全国院线一年能放的国产片不过100多部,现在广电总局以一天六部的速度立项,一个月不到的时间内立项的国产片就已经达到这个数,一年得浪费多少钱拍多少部进不了影院的电影啊?更多网友则挑出类似《世上只有爸爸好》《一个都不能死》《爱在囧途》《阳光依旧灿烂》《怎么hold住你的老公》《烩面,再来一碗》等明显抄袭、跟风或者雷人的片名炮轰,网友赵剑云表示:“听名字就觉得不好看。这样的电影会让中国电影越来越媚俗,越来越没有艺术性。”记者为此采访了一些业内人士,他们对此的反应倒是相当平静甚至正面。

立项,7、8月份开工,年底前才有可能完成。这个流程是标准的当年的生产计划安排,如果错过了6月份之前的报批,那么这就是个跨年度的生产计划了。”有几十年拍片经验的导演江海洋表示,4、5月恰好是电影立项的高峰,不能视为常态。

另外,据记者了解,由于广电总局两年前开始简化立项手续,片方只需提供剧本大纲而非原先的剧本,因此不少片方都是抱着“不成不立,先立项再说”的心态。上海大学影视学院副教授刘海波则直率地指出,“从立项到真正开拍,大概要淘汰50%,而最后真正能拍完的只占到立项的三成。这几年国产片的数量基本稳定在六七百部,远低于立项数目,这是影迷们虚惊一场了。”

### 乱起名字自食恶果

关于写文章,俗话说“题好一半文”;关于电影,好名字所占比重没那么高,但也很重要。网友炮轰那些电影立项时用雷人、跟风名字的情况,

刘海波表示,现在片方起电影名字出现三种倾向:一是太随意,完全抓不住观众眼球;二是太雷人,只想着抓观众眼球,完全忽略了其余;三是跟风。“有朋友告诉我,《泰囧》火了之后,到现在已经出现了二十多部影视作品名字中有‘囧’字。这种跟风很容易让观众感觉到主创是没有自己的想法,就是个急就章的玩意。”

事实上,随意胡乱起名,最终自食恶果的还是片方。因为根据相关规定,若电影要更名,还得走一个相当繁琐的流程,其间耽误的时间和花费的精力一定是片方承担的。

### 市场调节优胜劣汰

和网友多有负面评论相反,关于电影立项的多寡,在业内持积极态度的不少。江海洋告诉记者,现在评判电影好坏的首要标准就是票房,是商业上的成功与否,撇开艺术性不谈的话,这其实倒是简化了评判标准,也让投资人有了清晰的诉求标准。“预计能赢利的就投,然后

观众用脚投票,一部片子子运作下来,呛水的找原因去学乖,成功的则总结成功之处继续复制。”江海洋认为,有商业之手在后面的翻云覆雨,所谓烂片会越来越来,有票房以外诉求的另计。

上海文广局电影处处长张炜对电影立项数目增多的看法相当积极,他表示,放低了立项门槛会让很多好的创意、剧本不至于在摇篮阶段就被扼杀。“像《北京遇上西雅图》这样的电影,如果沿用过去在立项阶段就必须进行剧本审查的方式,很可能就会夭折,哪来后面的票房、口碑双丰收。”张炜表示,网友不必担心投资方浪费钱拍烂片,因为正是靠着市场调节的力量,电影的发展才能优胜劣汰。

本报记者 罗震光

## 探讨新现象 寻找新方法

### 各界精英将在沪参加「电影论坛」

本报讯(记者 张艺)昨日,第十六届上海国际电影节组委会公布了今年“电影论坛”的出席阵容。届时近90位中外业界高层将集聚上海电影节。

今年出席论坛的嘉宾包括知名导演奥利弗·斯通、汤姆·霍伯、徐克、杜琪峰、何平、李少红、张元;新生代成功导演徐峥、薛晓路、杜家毅、张猛、杨采妮。而以施南生、江志强、李烈、唐季礼、王中军、王中磊、于冬、王长田、张昭等华语电影制片人人为代表的亚洲电影人集团,将与来自美国、英国等地的知名制片人一起探讨电影新现象、寻找新方法,引领国际业界新趋势。新媒体和投资界大佬爱奇艺的龚宇,搜狐刘春,朱云来、王冉等也将加入到中国电影现象大盘点中。

今年,创作与市场成为重点的话题,“电影论坛”今年首次尝试与美电影投融资论坛合作,邀请中美在投融资界、合拍片领域有丰富经验的专家,共商合力开发一个更大的市场的可能与方法。本届电影论坛将于6月16日至6月20日举办,届时,上海银星皇冠酒店与上海展览中心的中央大厅将是论坛的主会场,论坛将对上海国际电影节的所有注册来宾开放。

## 武侠式蹴鞠 尽显中国风

### 动画电影《圣龙奇兵大冒险》十日上映

将于6月10日上映的动画电影《圣龙奇兵大冒险》,日前在北京、上海、广州举办媒体试映会。其故事情节和试听体验都获得了观众的好评,无愧于长达三年的创作打磨期。

作为一部集合了仁义、大爱、励志与理想的原创动画作品,其独具特色的“中国风”展现了一个生动形象、魅力无穷的中国式“科幻”世界——恬静而古朴的凤凰古镇,江湖上威震四方的五大帮派,所向披靡而眼花缭乱的武学招式等无不呈现出传统中国的民族特色。

电影新颖而创意奇巧的内容框架突破了传统故事的题材,影片虽然是以“战争”为主线,但它并非传统意义上的兵戎征伐,而是通过两国间“踢球比赛”来争夺天下。《圣龙奇兵大冒险》提炼并糅合了武侠与蹴鞠“神同形异”的本质精神,充分地“以小见大”,把武侠世界中所能想象到的武术招式,透过蹴鞠淋漓尽致地表现出来。

本报记者 罗震光

## 梁咏琪主演《光辉岁月》9日公映 结婚后拍电影 我更容易感动了

由熊欣欣执导,联合曾志伟、狄龙、黄日华、梁咏琪等众多明星的动作片《光辉岁月》,9日就将全国公映。昨日,剧组在广州举行了首映式,除了曾志伟临时有事未能赶到之外,其余主创悉数出席。《光辉岁月》是梁咏琪结婚后的首部大银幕作品,她说自己结婚后,“整个人充满了爱,更容易感动。”

《光辉岁月》讲述的是一个热血故事:清朝末年,清政府向地方政府筹集黄金万两以扩增军额,但运金的车在途中遭到了抢劫,多方势力开始围绕这笔黄金进行厮杀……曾志伟在片中饰演的是一群义士的头目,而梁咏琪的角色则是苦恋着他,却得不到他的爱的一个女人。梁咏琪笑言,一开始听熊欣欣说和自己演感情戏的是曾志伟,“愣住了。但后来听说我们的感情戏里面有恩情的成分,就觉得还是很合理的。再后来我和他对戏,发现他的气场很强大,他非常细心,非常照顾人,所以就真觉得他又帅又高,完全入戏了。”

梁咏琪称结婚对自己的影响很大:“我本来就很容易感动,婚后更容易感动,因为我整个人充满了爱,这对我拍戏有帮助。”在这部电影中,梁咏琪从头到尾只负责美和哭,没有丝毫的动作场面,但仍有不少很惊险的戏:“有一场戏是整个村子都被火烧了,我们站在里面,被烟熏得不行,很难受。” 本报记者 张艺



梁咏琪出席首映式 图 TP

## “上海制作”再传佳绩 《断奶》荧屏网络登顶

本报讯(记者 俞亮鑫)连日来,由SMG尚世影业等拍摄的沪产剧《断奶》在东方卫视独播,前天以1.148%的收视位列全国同时段第一,其网络点击率也以2089万次摘得网络日播榜的头筹,这一“双双登顶”的佳绩再度擦亮“上海制作”这一品牌。



东方卫视 19:36《断奶》29—31  
新闻综合频道 19:45《枪械师》10、11  
娱乐频道 20:00《是谣言吗?》  
艺术人文频道 20:00《欢乐综艺谷》  
电视剧频道 19:02《狙击部队》31—33  
纪实频道 20:01《眼界——屠狗风暴》  
央视一套 20:05《闯关东前传》29、30  
央视三套 19:30《非常六加一》  
央视六套 19:00《大兵小将》  
浙江卫视 21:10《中国梦想秀》  
湖南卫视 22:00《中国最强音》

**余音绕梁二十载 跨越世纪再传情**  
**一根丝线牵过河——中外民歌合唱音乐会**

著名新加坡华裔指挥林曜重返上海  
再度携手艺术名团——上海歌剧院合唱团  
原班阵容 重温源自1997的音乐记忆

**特邀华裔指挥: 林曜(新加坡)**  
**合唱: 上海歌剧院合唱团**

2013/6/12 19:30  
上海音乐厅  
票价: 580、180、120、80、50  
订票热线: 62491465 62491666

<p>ENCKET 东方票务 962388</p> <p>WWE 美国经典摔角娱乐秀 8/2 19:30 ¥280-1500</p>	<p>THE PHANTOM OF THE OPERA 剧院魅影 13/12/3-14/1/26 ¥80-1280</p> <p>流金五十年 007电影设计展 6/1-6/16 19:30 ¥50-30</p>	<p>CCG EXPO 第九届中国国际动漫游戏博览会 7/11-7/15 ¥40-300</p> <p>总疑喜剧《荷尔蒙秘方——单身贵族的真爱圣水》 7/18-8/11 19:30 ¥120-280</p>	<p>多场参演嘉宾——都是精英的精英 2013中文版《帕克喜剧》演出季 6/18-6/22 19:30 ¥120-280</p> <p>上海新光影艺苑 6/18-6/22 19:30 ¥120-280</p>
<p>WWE 美国经典摔角娱乐秀 8/2 19:30 ¥280-1500</p>	<p>流金五十年 007电影设计展 6/1-6/16 19:30 ¥50-30</p>	<p>总疑喜剧《荷尔蒙秘方——单身贵族的真爱圣水》 7/18-8/11 19:30 ¥120-280</p> <p>上海新光影艺苑 7/18-8/11 19:30 ¥120-280</p>	<p>多场参演嘉宾——都是精英的精英 2013中文版《帕克喜剧》演出季 6/18-6/22 19:30 ¥120-280</p> <p>上海新光影艺苑 6/18-6/22 19:30 ¥120-280</p>

订票网址: www.ticket2010.com 门票: 半型美路1222号海上文化中心1号楼1层