

本 B18 闺蜜依赖症

期 导

读 B19 钓龙虾

Family Weekly

家庭周刊

本报副刊部主编 | 第 464 期 | 2013 年 6 月 7 日 星期五 责编:吴南瑶 视觉:叶 聆

B20 陈继霖

本市光伏发电并网获利第一家



“我要用阳光、用歌声温暖着你的心”

杨光是哈尔滨人,父母是当地的普通工人。在杨光呱呱坠地 8 个月,被检查出患视网膜母细胞瘤而双目失明。还在襁褓中他就走进了一片黑暗的世界。长大后的杨光没有向黑暗和困难低头,没有屈服于社会的偏见,他选择音乐作为自己的奋斗目标。他从一个穿梭于城市歌厅的歌手起步,一步一步地向上攀登,在参加星光大道歌唱比赛时,他过五关斩六将,从上千名优秀的歌者中脱颖而出,夺得了年度总冠军,最后登上了 2008 年春晚舞台。2008 年 9 月,杨光在北京残奥会开幕式上演唱了《欢聚北京》;2010 年在广州亚洲残奥会开幕式上,演唱了自己创作的歌曲《我是杨光》。

杨光多才多艺,他不仅歌唱得好,而且能自己作词作曲;能模仿数十位艺人的声音;演奏多种乐器,是一位全能型的音乐人才。是什么力量使杨光取得了如此骄人的成绩,是什么力量支撑着他一路走来,登上了个人演唱事业的巅峰而名扬四海?用杨光的母亲话说:是儿子超乎常人的坚强意志,是他孜孜以求的学习、探索的品格,是他不屈不挠的顽强拼搏的精神!

从小时候起杨光就酷爱唱歌,而且十分专注投入。每次可以学习、提高自己水平和技艺的艺术活动他从不放过。那时候他求读于盲童学校,业余参加哈尔滨市残疾人艺术团。一天天下着倾盆大雨,考虑到天气原因和眼疾,家人劝他在家好好休息,不要去艺术团参加排演了。但杨光说啥也不肯,在家人陪伴下打着雨伞出了家门,一路上还摔了几跤。到达排练场时,杨光的衣裤全淋湿了,简直成了一个“水人”。大腿跌得青一块紫一块的,团里的同伴建议要给他包扎一下,他说“没事”就投入了排练。据艺术团的一些成员回忆:杨光虽然双目失明,生活上有诸多不便。但每次排演或演出都不迟到一个不早退,是团里最积极的一个。

在北京闯荡期间,杨光一度离开北京市残疾人艺术团干起了个体演员。一些夜总会老板嫌杨光是盲人,将他拒之门外。愿意接受他演出的单位寥寥无几。那时杨光的生活很艰苦,住地下室每天只吃一顿饭,经济上到了“山穷水尽”的地步。有的朋友劝他放弃歌唱梦想打道回府。但杨光想着美国著名盲人作家海伦·凯勒的故事,想着驰名世界的盲人歌唱家波切利艰难跋涉成才的经历,顽强地坚持了下来。杨光母亲回忆:杨光为了模仿学习文兴宇、单田芳、曾志伟、刘欢、马三立等艺人的声音,在家里每天要对着所放的 CD 练上百遍,几天下来,声音嘶哑了,可是他吃一些胖大海,仍坚持练习。杨光还让父亲、母亲、亲戚朋友来评判,直到人人都说“像”才作罢。

盲人歌手杨光

我的成长和别人不一样

◆ 祝天泽

盲人歌手杨光在央视星光大道成名后,仍马不停蹄地继续着他的歌唱事业:为多部电影、电视剧演唱主题曲、插曲;今年 6 月,杨光将启动全国高校巡回讲演活动;下半年将在北京举办个人演唱会,并出版他的个人新专辑。提起杨光,许多人就会想起另一位驰名世界的盲人歌唱家波切利。两人的影响度虽有所不同,但精神世界则是一致的——靠坚韧的意志和执着的追求,战胜身体上残缺,以美妙的歌声温暖着无数人的心灵。杨光说:我的成功是经历了风风雨雨的,是从挫折磨难中闯过来的。如果说,天赋占成功 10%的话,那么个人的努力则占到 90%。

“母爱引领着我前行”

因儿子杨光从小双目失明,根据当地计划生育条例,母亲付红可以再生一个孩子。但为了倾全力培养小杨光成才,她放弃了这个权利。付红说:如果我再生一个孩子的话,在爱的给予上就会分心,那就不可能有后来的杨光,成才的杨光。为了培养孩子,付红买来一些盲童教育方面的书籍,潜心研究盲童的心理,探索培养的方法。她了解到,盲童的触觉和听觉特别灵敏,主要靠它们来感知世界。因此在小杨光 1 岁多时,付红就抱着孩子触摸许多物体。当稍大一些时,让小杨光辨听各种声音,教他“这是汽车声,这是警笛声,这是鸟叫声,这是鸡鸣声……”。一次外面下起了雨,她让小杨光用手去触摸雨水,然后使他感知到“雨水是一滴一滴的,凉凉的,是从天上掉下来的”。

付红从小就注意培养孩子动手能力,教小杨光自己洗脚、穿衣、穿鞋子、上厕所,以及干一些切菜、揩桌子、洗碗等家务活。孩子摔跤了让他自己爬起来,叮嘱他不要哭,要坚强。这一切使杨光较快地适应了外部环境和世界,为日后到外面去闯荡、自强自立打下了较扎实的基础。

最早发现孩子具有音乐天赋,一直支持孩子在这条道上走下去的也是母亲付红。当小杨光跟着半导体、电视机发出的声音,咿咿呀呀学唱,后来能较完整地唱完一首歌时,付红预感到孩子在唱歌上很有天分,在这方面发展潜力很大,于是买来了电子琴,继而又省吃俭用买来了钢琴,请来专业老师培养辅导他。后来又支持他参加哈尔滨市残疾人艺术团、北京市残疾人艺术团。当杨光事业上陷入低谷时,又是付红多次鼓励他,给他讲名人成才的故事,“许多名人的成长都不是一帆风顺的,前进路上面临着挫折、坎坷和磨难,顽强的奋斗,坚持到底不回头 的精神,才使他们笑到最后。孩子好好干,别气馁,你会成功的。”

为了感谢母亲含辛茹苦的养育之恩,杨光专门创作了一首《当你老了》的歌曲,在各种场合演唱,表达对母亲的感激和爱戴。



■ 杨光与母亲在一起



■ 杨光向盲人四兄弟捐款

“人人都可以在公益活动中帮助他人”

2009 年,杨光出版了个人首张专辑《我是杨光》,他表示:将专辑的全部利润无偿捐献给“光明行动”工程(即中国白内障复明工程)。此后在广州、广西、山东、四川、云南等地,杨光资助了数十名贫困学生,每年汇去一笔费用,支持他们一直读到高中毕业。

2012 年 11 月 17 日,杨光在中央电视台农业频道录制节目时,遇到了“自强模范”、来自河北沧州市盐山县陈百万村的盲人四兄弟,以及热情帮助他们,甘当他们“眼睛”的石家庄女孩赵旭,被他们的事迹所深深打动。杨光了解到盲人四兄弟在父母去世后生活仍很困难,当场答应资助他们。12 月 4 日杨光携带着 3 万元现金,在母亲和生活助理陪同下,驱车来到陈百万村,把钱交到盲人四兄弟手中。时值冬天,杨光见四兄弟屋内没有暖气,又拿出 3000 元,嘱咐他们赶快安装。

近年来,杨光还开展了上百次公益活动,他常免费到一些学校和单位演唱,宣讲自己的成功经验。一次他在一所盲童学校作报告后,一些学生表示盲童毕业后只能干推拿这一项工作,对就业前途十分担忧。杨光回答道:我不同意这个观点。在国外盲人可以从事许多职业,如教师、作家、新闻播音、电台导播、接线员、歌手、乐器手等。关键是要培养自己兴趣爱好,掌握一技之长。眼睛的缺陷,不能限制我们对职业的选择。事在人为,个人的努力是主要的。

“先事业后成家,我相信缘分”

杨光今年已 34 岁,谈到自己的感情世界,他直言不讳地说:“先事业后成家。目前我全身心投入自己的事业,做好自己的事业,还没有考虑自己的个人问题。”杨光成名后并未止步于所取得成绩,为了进一步提高自己的演唱水平,他拜曾获国际歌唱大奖、帕瓦罗蒂的弟子、我国著名男高音歌唱家戴玉强为师,每周 1 至 2 次去他家里上美声课。

在杨光的女友问题上也闹过一场笑活。在杨光的专辑发布会上,主持人毕福剑出于好意,在众多媒体面前为杨光征婚:杨光歌唱得好,人也很朴实、厚道,他生活上确实需要一位女友照顾,谁愿意可以与他本人或母亲联系。谁知此言一出,报纸、电视和网络纷纷“跟进”,将“杨光要找女友”的信息迅速传播了出去。这下可热闹了,有几天时间,杨光和母亲手机被打爆,介绍的对象中不乏外貌出众、心地善良,愿一辈子照顾杨光的女性。此事弄得杨光十分尴尬,后经解释才平息了这场风波。

对婚姻问题,杨光有自己的看法:我的歌唱事业,还有许多事情要做,今后要走的路还很长,需要集中精力、集中时间。我的母亲很着急此事,我能理解。因为她已近 60 多岁了,不可能一辈子在我身边。希望我早点成家,找到一位能支持我事业的好媳妇,与我一辈子相守相伴。婚姻这个问题硬凑是不行的,我相信缘分,一切随缘吧。

