

男人看女人的角度

看了一本书,说撒切尔夫人的丈夫丹尼尔死后,撒切尔就像失去了灵魂一样,经常以为丹尼尔还活着。当她遇到困难或者不愉快的时候,她总是会不由自主地说:“丹尼尔,你看我该怎么办?”说完以后,环顾四周,这才想起原来丹尼尔已经不在在了。遇到这样的情况,撒切尔就会对着丹尼尔的照片自言自语:“丹尼尔,我好孤独啊,你不理我了吗?”这个喃喃自语又失魂落魄的老太太,与以强硬立场和意志力著称的铁娘子形象相比,距离何其远啊。

可见,无论神经多么坚强,无论内心小宇宙多么强大的女人,无论多么不依靠男人的女人,情感与家的失落,对她们都是一种无法弥补的内心伤痛。不要说是学历不高的,能力较弱的,离开了男人很难独立生活的女人;即便是高学历的,工作卓有成效的,呼风唤雨有过辉煌成绩的,把事业做得风生水起的女强人,其实也一样,一旦失去家庭和情感的依靠,她们内心的天平都会在

新视角看“强女人”

瞬间倒塌。

中国大部分的女人是辛苦的,她们每天一睁开双眼,就面临着要打两份工,一份是到外面与人和物打交道,挣钱回家;另一份是操持繁琐的家务,料理好那个小小屋顶下家庭的空间。一些自强的女人,认为自己有能力在外面挣钱,既展示了个性与专业能力,也获得了自信与自尊。但这种感觉不宜太放大,其一,维持长期的强势是对人体健康的透支;其二,女人在事业上的成功,还不一定得到社会或家庭的支持和认可。社会上多数人评价女人时,还是以她与男人或家庭的关系为基点的:她是不是好太太?是不是好妈妈?是不是好媳妇?这些都比她是不是一个好主任、称职的总监或CEO更重要。事实上,二者在一定程度上是相悖的,一个把全部精力投入工作,总想在职场胜出的女人,拥有家庭幸福的指数会比较低。可能也有例外的,但不容易,要具备做好职业与维护家庭的两份很强的

心。据说,撒切尔夫人为丹尼尔做早餐,做了52年,这是她为维护家庭而付出的努力之一吧。

见过生活中的不少强势女子,她们精力旺盛,能力也较突出,心总是闲不下来,新的想法和目标层出不穷。尽管人已到中年,精力已不如从前了,但仍然在外好强争胜,“进步的心”一刻不肯松懈。而对家庭里的诸事却是得过且过,马马虎虎。她们一方面透支着生命,“在秋天里挥霍着春天”;一方面又以“我是为这个家在外拼搏”的借口而忽略着身边人。现在有一句话,叫“一个成功女人的背后,总有一个沮丧的男人”,男人一旦产生很强的失落感,就悬了,有的甚至家庭发生变故,不足为奇。强势女人觉得自己很成功,但许多姐妹们未必认可她们,觉得她们失去的比得到的多,是聪明反被聪明误。

在事业与家庭孰重孰轻的选择上,现在许多女人的看法有了变化。我有几位好朋友的太太现在都不上

班,当全职太太。她们选择回归家庭,平时除了美容、逛商店超市、打打小麻将、喝咖啡或下午茶,凡是吃力的事情一概不做。她们说,我现在就“打一份工”,当好家庭主妇与教育孩子。年轻时与老公一起奋斗过,努力过,现在也算小有成就,守护好这个家才是王道。她们也有理论,“我不出去上班,但承担家庭内部的分工啊,先生在外面辛苦工作后,回家就是回到安乐窝,如果两个人都忙于工作的话,生活质量怎么会高呢?”

以前讲到“买汰烧”,多半是指女性的辛劳和无奈,但现在出现了不少乐当“全职太太”的女人。她们把维护家庭与生活质量的提高放在首位,把调养好身体当每天最重要的功课。笔者不认为她们是“寄生虫”,她们也是和谐社会的角色之一。如果用长远的眼光看人生的全过程,她们最终是以时间赢得空间的人,其实她们更爱家,也更爱自己。

母女微博

◆ 陆蓓

1. 把今年上海高考作文题“最重要的事”读给女儿听,她说,每个人都要做自己重要的事,但更重要的是造福人类,比如说科学家搞研究,这个成果要造福人类;一个普通职员要升职加薪,但他的工作也要造福人类。我问她想干什么重要的事,她说,学习是重要的,但我有个造福人类的妙想,现在地球受到了很多破坏,它的寿命在缩短,我想带人类回到最古老的过去,让大家想想,如果从过去到现在再走一遍,大家会不会有不同的想法(晕)。

2. 高架行车,一辆凯迪拉克挤了我们一下,爸爸嘟囔一句:这有钱人真是的。女儿感叹道:这人啊,穷的时候忙挣钱,有了钱又不知道怎么花了。然后她讲了一则书上的寓言:仙女给了乞丐一个口袋,来接受天上掉下的金子,但如果满出来了,有一点点金子掉到地上,袋中所有的金子都会变成泥土,最后乞丐只收到一袋泥土。爸爸问她这个故事说明什么?她说:“当然说明适当就可以啦,但是,我看你们俩也没嫌够呢。”

3. 临睡前,女儿针砭时弊:“我觉得中国妈妈带孩子,就好像骑马,一定要用力让马走在正道上,要是有一点点走偏了,就要拼命拉回来。也许马一羣,口嚼就会脱落了。”“哎呀,那怎么办?”我故作着急地问她。“其实边上的小道也有嫩草与风景呢。”她嘟囔一声要睡了,我却一直在思考,这类问题怎么接龙。

4.行车时,放了一段吉他曲。爸爸说这个作曲家作品很好,但不是很有名。女儿说这段音乐好像在哭泣,就好像为了它的作者不被人赏识而伤感。“每首音乐表达的心情不一样,有的伤感,有的欢乐。音乐的美是说不出的。我想,每首音乐都表达了作曲家创作时的心情,这些音乐是不是作曲家一辈子的仆人?”我问她有哪些印象深刻的曲目,她说舒伯特的摇篮曲,创作这个曲目时,他还很贫穷。我告诉她,作曲家创作,最主要的是为了表达心中的情感,而不是提笔就为了出名赚钱。好吧,宝贝,今夜,让我们从舒伯特开始聆听!

友情参与 幸福与不幸的婚姻细节

合格润滑剂

◆ 海娟

早上临出门前,婆婆提醒我经典的奶粉快喝完了。看来,今天无论怎么忙,下班后都必须去一趟超市了。儿子两岁半了,每天要喝三次配方奶。婆婆说饭吃得再好,奶粉都不能停,要充分保证营养,让经典更聪明更健康。看到经典每次都喝得有滋有味,我也不忍说适当控制或者减少。

下班后匆匆忙忙赶到超市,拿了三大桶某品牌的奶粉,足够典典喝一个月。结账的时候突然想起,经典的奶嘴早就该换了,因为近期工作繁忙,没有抽出时间去买,一直在将就着用,于是又返回去选了两个奶嘴——马上把那个旧奶嘴给换了,另外一个备着以后用。

到家后,婆婆看到奶嘴后说上个周末她已经买了。我这才想起来昨天晚上给典典洗奶瓶的时候奶嘴确实跟之前的不一样,当时哈欠连天睡意朦胧,恰好未戴眼镜所以看不清楚,就没有放在心上。婆婆对典典的照顾,无微不至,绝对是毫无保留。

“现在已经开始训练典典自己用杯子喝水了,他喝得挺好的,再过一段时间就可以不用奶瓶了。这两个奶嘴肯定是用不上了,明天去退了吧。”婆婆说这番话合情合理,我没有理由反驳。一方面,我感激婆婆对典典的悉心照料;另一方面,我真心不想去。两个奶嘴没有多少钱,没有必要再额外折腾一趟。

婆婆年轻时做过知青,对物质匮乏有着深刻的体会,所以养成了勤俭节约的习惯。这种生活习惯,是深深根植于骨髓血脉之中的,即使生活条件好了,也如影相随。而我,对于贫穷,对于饥饿,对于吃糠咽

菜,显然没有婆婆那种刻骨铭心的体会。这种生活方式和消费观念的碰撞,时不时地会在我们风平浪静的生活中搅出一朵朵小浪花。

“明天去退了。现在全国上下都在提倡勤俭节约,咱们家当然也不例外。”我还没有来得及答话,老公就首先表态。婆婆听后又放心地去厨房忙活了。

晚上睡觉之前,我嗔怪老公站着说话不腰痛,自己不去退还瞎积极;事不关己,不计算成本收益。我每天上下班路上要花两个小时,再折腾半个小时去退本来就没几个钱的奶嘴,不仅累,而且陪典典的时间还少了,实在不值。

“老婆,你想到的我怎么会想不到呢?我早就想好了,这两个奶嘴,咱们送给李京吧。”老公满脸认真地说。李京是老公大学时代的室友,四年来一直睡他上铺,再过两个月就正式升级为爸爸了。不管这是老公的原始想法,还是听我唠叨后即兴发挥的修改补救措施,我对这个安排是十分满意的——物尽其用,没有违背婆婆的原则,我也不用再跑一趟,于是心里的那点小浪花立刻不见了。

典典出生前一个月,婆婆从西北老家来北京带孙子。婆媳相处,能真正做到相敬如宾的是少数。我和婆婆也难以避免磕磕碰碰,不过总体还算和谐。老公功不可没,恰如其分地发挥着润滑剂的作用。比如说今天,他就靠那点小聪明,不动声色地维护了老妈的权威,恰到好处地照顾了老婆的心情,还意想不到地多了一次和兄弟碰面的机会,真可谓一举多得。



醉春

苗青 摄

情话絮语百字文

人世间的游历
让我憔悴心力
使我力所不及
生活就像个混乱的谜
爱是永恒不变的真理

无题

◆ 禹心

努力提高我们的等级
实践非凡的人生意义
不如顺应心意
从此归于故里
纪念过往回忆

闺蜜L太是名牌控。买来鲜少穿着。一周五天工作服,只能趁外出参加饭局,或闺蜜小聚,有机会展示。清晨去上班,前一晚选好的锦衣绣袄带下楼,平平展展摆放于车子后座。下班赴约。快到目的地时,靠边停车。更衣。空间狭小,又要顾及周遭环境,时间一长心生厌烦。以后买来大多直接挂进衣橱。常常拿出来看,有的还没穿竟套不上了,镜子前扭搭比画,蛮腰啥时成了油桶呢?嘟哝着叹息,摩挲摩挲再挂回去。是一种心理安慰。

那天我办完事,顺南京西路闲逛,忽听有人呼唤。扭头去寻,是L太。一张精致描绘过的方脸,探出半个来,一只手招呼,快上来快上来,这里不好停车。载我去她新家小叙。一进门直奔楼上,我迷惑,L太笑,给你看看我最新战利品呀。整面墙上,定制的衣橱顶天立地,宝贝真不少。囊括各大牌——本季某新款竹节包、某限量版手提袋、时尚造型包,牛皮羊皮抛光皮,PU革棉麻帆布,各种质地,款式各异。中间一排,挂满饰物:某大牌水晶

名牌控

◆ 王璐

配饰全套、新款各色细软,堆金叠玉,一把一把抓出来,摊开,于墨色木地板上熠熠生辉,亮得眼晕。下面两层挤满女装鞋帽,春夏秋冬,花红柳绿,真真一柜打尽。我哦哦哦个不停。买这么多用得了吗?L太抬手在脑门拍一记,哎呀差点忘了,转身从衣橱最底层抽屉里取出两只正方盒,说,百达翡丽呀亲。边说边戴起来,手腕伸曲反转,怎么样?我嗯嗯。L太嗲一句,是新推出的玫瑰金碎钻满天星哦,要四十万人民币,赞吧。我鼓眼努睛,头点得像小鸡啄米。手机唱起,赶紧借口逃离。出门,好一阵深呼吸。

都说“自信不需靠名牌建立信心”,现实情况是,速食年代没人会花几小时,研究你内心,探寻你人格。名牌行头断定身份的系统早已形成,再清高,别指望有谁一眼探

得到,你闪亮高贵一颗玻璃小心。名牌有时不得不买,撑场面。再一想,L太一掷千金填自信,人家觉得管用,有啥不行?想起那次闺蜜小聚,友人初次带她来,谈了什么话题早想不起,只记得那天L太一身装扮,像移动橱窗,只是步履维艰,我低头去看,她脚上蹬着某大牌恨天高,起码几千美元。一迈步,蛾眉紧蹙,我心肝直颤,生怕她一不留神倒下去,倒下去。

凡事有例外。昨晚闺蜜从美国打电话来,说起前不久她回上海。幼时的老保姆一家请吃饭。阿婆见她从不披金戴银,心生爱怜,席间犹豫再三,终于开了口:囡囡啊,出国那些年,朴素是要的,但眼下哪个小姑娘不穿戴呀,稍稍讲究点没啥。闺蜜与阿婆四目相望,一时尴尬。顿一顿,阿婆女儿打圆场,哎呀人家平时知道打扮的,回家乡那么客气做啥。闺蜜彻底呆掉,小脸红了再白,半晌无语。回家时一路叹息,看来习惯剪商标是个陋习,要改要改,尤其那头驴(LV),走哪儿都熟悉。

【不恰当言行提示】

不下车却堵车门口

◆ 沈旭飞

笔者在人多拥挤的车厢里经常会看到这样一种陋习,那就是暂时不下车的某些乘客喜欢堵在车门口,既妨碍了将要到站下车的乘客,也妨碍了靠站上车的乘客。本来,只要这些暂时不下车的乘客往车厢里面挤一挤,就不会造成车厢里人为

的拥挤状态,为此司售人员也经常提醒乘客说,请大家往车厢里面挤一挤,这才使一部分乘客移动了一下身子,让车厢得以宽松了一点。在此,希望暂时不下车的某些乘客要懂一点乘车规矩,不要再堵在车门口妨碍其他乘客上下车了。