

2013中考·特别报道

从有话可说到有话想说

专家点评中考语文作文题

2013中考语文作文题

题目：今天，我想说说心里话

要求：(1)写一篇 600 字左右的文章。(2)不得透露个人相关信息。(3)不得抄袭。

今年上海中考作文——“今天，我想说说心里话”。让人在熟悉中感到亲切。它延续了前几年的命题作文格局，只有题目与要求，无提示话与导语。同“心里美滋滋”“悄悄地提醒”“黑板上的记忆”的命题结构几乎一致。题目上的“今天”让学生不会随意扩散构思的材料，可谓宽泛而具体；“我”更是明白交代要以第一人称叙述。可谓稳中有新，活中有格。初中生的作文一般就是写我与他人与社会的关系，说说自己体验与感受。有人可记，有事可叙，有情可抒，也就是要有话可说，今年的作文题目会让每一位考生都有话可说，沉浸题中你会有话可说，但要写出新靓作文也需要下点功夫，用点心思。

考生需要按照命题中的要求，认真审题，不可一见“心里话”就滔滔迭说。题目已经限定了时间与人。时间是“今天”。“今天”既可实指，也可虚指；人物是“我”，要理解“想”，是指还没有付之行动的意识。“心里话”重点在于真情。显然今年的作文会更注重“感慨真挚”，所以考生对题目也要仔细推敲。

看似越容易写的，其实越不易写。这个不易，就是大家都会写能写，要想出彩就要在立意选材上动脑筋。如何能创造性表述，以小见大，以我手写我心，将自己内心的真实情感表述出来，还需在语言中用点气力，方能成为一篇情文并茂的作文。

崇明教师进修学校 语文教研员、特级教师 吕波

语文阅读题初感

今年中考语文阅读部分的题目，从整体结构、赋分比例到题型设计，总的来说沿袭了自 2010 年来已形成的中考语文试卷的命题思路和基本模式，但在个别部分和个别题目上也能看出一些变化。这反映了命题者以稳为主，遵守定制，不求精彩和喝彩，但愿少惹不满和抱怨的想法。应当说，在事关千万家庭的大考中，这种想法也是负责任的一种表现。

就变化而言，今年的古诗阅读题目与往年相比有所不同，教材是两首近体诗，而不是往年单篇诗词或曲的形式。现代文阅读（二）第 26 题，要求考生根据文本内容，续写祖孙相见情景，也是近几年试卷中较为少见的命题形式。这道题综合考查了学生的文本理解能力、想象能力和语言表达能力，要求考生读写结合，文本世界与自我生活经验相结合，虽有一定难度，但又切合初中生的心理特点，是整张试卷中的一大亮点。

从阅读材料的选择来看，两篇文章语言平易，内容贴近生活，具有时代特点。议论文阅读材料关注“舍得”，在物欲化的当下时代里无疑有警示意义，第二篇《和老妈过招》的散文，传递的是“孝”这一中华传统美德，同时写人叙事又极具时代感和个性化色彩。

从有利于语文教学，有利于学生日常语文积累和素养提高，有利于人才选拔的角度，希望能够看到中考试卷中更多精彩的变化，通过中考，引导学生广开阅读视野，潜心品读体会，形成整体感悟，而不是局限在狭窄的课本上，停留在浅阅读层面，做一些支离破碎的寻章摘句之作。

浦东教育发展研究院研训员 兰保民

如今，学生的成才之路正变得多样。世界外国语学校初三学生钟安妮升入本校高中 DP 课程班就读，上海外国语大学附属外国语学校初三学生龙晟直升本校高中部。市教育考试院官方微博公布语文作文题后，她俩应邀在本报现场提笔写作。

今天，我想说说心里话

“请问，你的梦想是什么？”

这本应该是再普通不过的一个问题，我本应该自信满满，流利地完整答出它。可一时间思绪万千，喉中更像有一团棉絮涩涩地堵着。我愣愣地站在那儿，最后只能含糊不清地吐出几个字：“我……我没有梦想。”

其实心中早已有一个明确的答案；其实比谁都迫切地希望能亲手实现这个答案；其实家中收藏的，那几百张印有不同异国风光的明信片中的每一处风景都已牢牢地记在心中……

可是还是没有勇气说出来。它太庞大，太难以实现了。不，甚至可以说是基本没有实现的可能。它之于我，就是一簇冰火，一簇在绽放至极致时被冻住的冰火，美丽，寒冷又炽热，可永远只可远视，不可亵玩。

改变了我这种想法的，是一部电影。影片的主角是一个“傻子”，一个低能儿，一个被所有人嘲笑欺辱的孩子。可正因为他“傻”，他才比常人更乐观，更善良，更坚持执著于自己的梦想，更为之不懈努力，哪怕被世人所嘲笑；正因为他“呆”，他才不畏艰难，不惧挫折，不怕阻挠，更是从没有，哪怕是一秒，放弃过自己最初的梦想。他叫阿甘，一个从没长大的孩子，一位称职的父亲，一个越战归来的战士，更是一位成功的商人。

他让我看到，梦想没有难易之分，没有贵贱之分，更没有成败之分；而所有你坚持的梦想，总有一天，如破茧成蝶，会成为现实。

纵使时间不可以倒流，我仍然希望能回到那一刻，回到老师询问我梦想的那一刻。倘若今天，乃至今后人生的道路上，再次与这种问题不期而遇，我一定不会胆怯。我一定不会退缩。我一定不会将那个答案深深地埋藏在心中。我一定会堂堂正正地，昂首挺胸地大声将心中答案说出：“我的梦想是周游世界！是用自己的双脚走一遍丝绸之路；是用自己的双手触摸尼罗河畔久经风沙的金字塔；是用自己的双眼品味卢浮宫中的历史沉淀；是用自己的双耳聆听多瑙河边潺潺流动的圆舞曲！这，就是我的梦想！”

上外附中 龙晟

总是在手里拿着一本书，喜欢在付账时与我寒暄，推荐新书或是“怎么好久没看见你”的关切。书店的店员理应是不同于任何商店的员工的，日日浸淫于书香之中，自然也与爱书人更为亲近。我几乎能清晰记得我何时在那购得什么心仪的书籍，发生了哪些对话。翻开它们时，心里也是恋着这份温暖的。这份感情，仅有自己才懂。

总是因为琐事无法及时为已离开的它写下一篇纪念的文字，心里的感谢感动终于能够在今日得到一个抒发的机会，向它道出我最诚挚的心情。

无法清晰地地下出定义，究竟为何要读书？课堂中，老师也仅是鼓励我们多读些名著而已，却没有值得信服的“为什么”。读得越多越发现，它会常常给人带来迷惘，孤独，甚至不快乐的思考。记得曾经读过一本科幻小说，在它的世界里，书籍乃是

违禁品，人们贪图单一的享乐，世界没有了不快乐。这样的世界真的就是美好的吗？可我内心总是忘不了那无数个日日夜夜，将心仪的段落庄重严肃地摘抄时的兴奋。夜晚在被窝里打着手电一边窃读一边被震撼泪流不止，一夜无眠。第二天也只想湮没在人群中，一言不发静静地感受。这些，是爱书者共有的经历，也都是深埋于心底难以用言语与他人分享的最真挚的心里话。

为什么要读书呢？明明它那么费时，又看不见直接的效果，或许与“什么是快乐”一样，是个无解问题。可我的心底总有个小小的声音在呐喊：“因为我想在一路翻山越岭之时，看见沿途的风景呀！”

就好像为何要登山，一路辛劳，却无法说出究竟得到了什么。

可我的心底总有个小小的声音在呐喊：“因为我——想看见山顶的风景呀！”

世外中学 钟安妮



道系一根红色手环

一声考生加油

在位育初级中学考点，来自中国中学的送考老师为考生系上红色幸运手环，希望能给这些孩子带来好运，考上理想的学校。

本报记者 孙中钦 陆梓华 摄影报道

2013

热烈祝贺 2013年上海市节能宣传周开幕式

2013年6月15日~6月21日

践行节能低碳 建设美丽家园

主办单位	活动名称	活动时间
市经济信息化委、市发展改革委等18个联合主办单位	2013年上海市节能宣传周开幕式	6月15日上午
市政府新闻办、市经济信息化委	市政府新闻发布会	6月7日下午
市发展改革委	2013年上海市“全国低碳日”主题宣传活动	6月17日上午
市建设交通委	建筑节能减排宣传推广活动	6月15日~21日
市环保局	节能宣传周宣贯活动	6月4日-5日
市科委	节能科技知识普及宣贯活动	6月17日上午
市质监局	上海市家电产品“节能领跑榜”项目启动仪式	6月19日下午
市政府机关局	节能低碳LOGO、宣传画评选及巡展活动	6月1日-30日
市总工会	重点用能单位节能减排立功竞赛活动	6月18日
市节能监察中心	家庭空调清洗倡议活动	6月15日

上海市经济和信息化委员会
上海市农业委员会
上海市交通运输和港口管理局

上海市发展和改革委员会
上海市国有资产监督管理委员会
上海市人民政府机关事务管理局

上海市商务委员会
上海市环境保护局
上海市总工会

上海市教育委员会
上海市文化广播影视管理局
中国共产主义青年团上海委员会

上海市科学技术委员会
上海市质量技术监督局
上海市妇联联合会

上海市城乡建设和交通委员会
上海市知识产权局