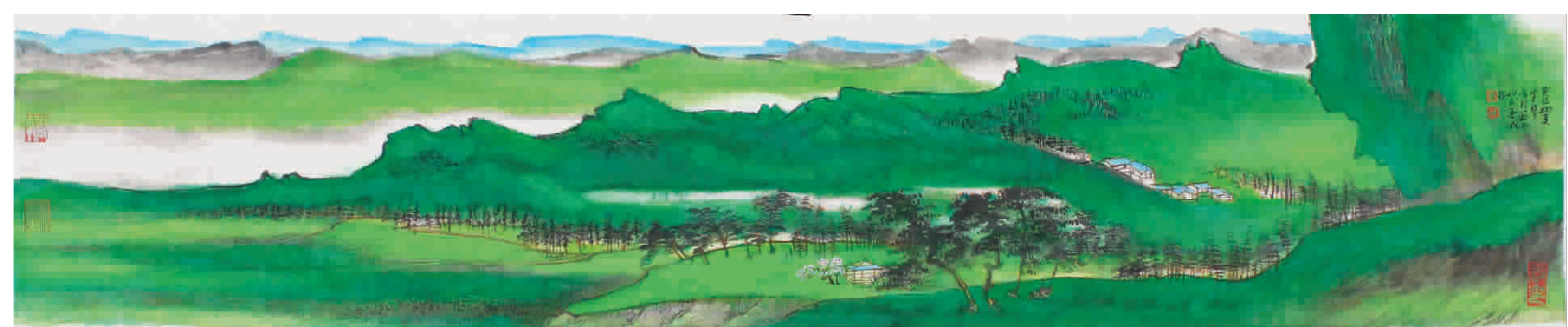




陈佩秋《青山晴雪》



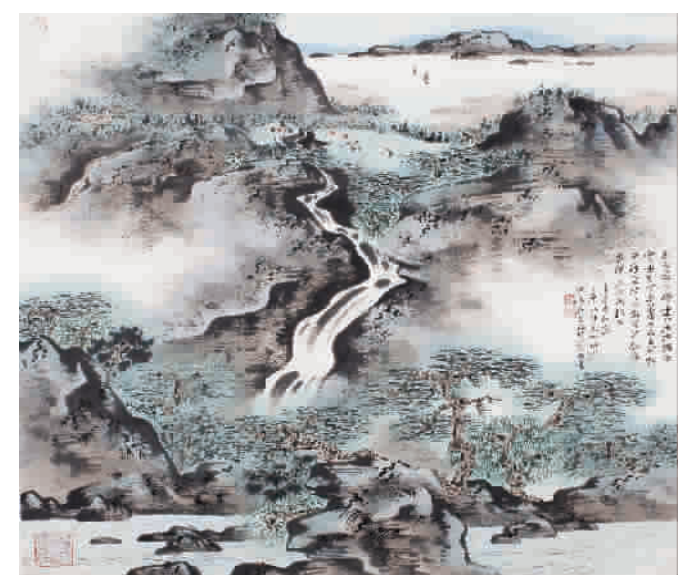
谢春彦《得珠图》

艺林善汇

——上海书画善会首次慈善义拍作品



韩谦《游乐图》



车鹏《午后南山诗意》



蒲海《摩诘诗意》



茆帆《荷花》



仇德树《裂变》



杨正新《兰芳》



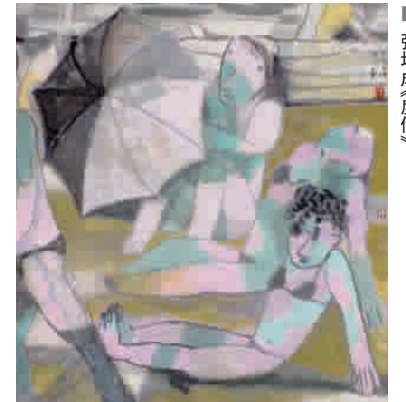
唐逸《花》(两幅选二)



江宏《双松平远》



卢辅圣《桃花》



张培成《假假》

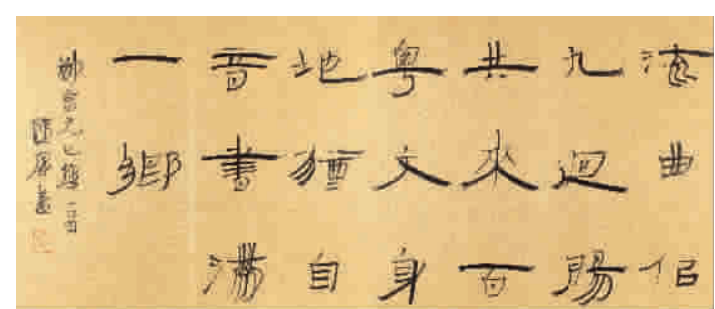


释照诚《书法》

金石书法“半壁江山”

海派篆刻素有“半壁江山”的美誉，而此次上海书画善会的首次拍卖，则汇聚了沪上篆刻界的“半壁江山”。中国篆刻研究院院长、上海书法家协会首席顾问、西泠印社副社长韩天衡不仅篆刻了瑞兽钮芙蓉石“龙”印，还附上了附“龙”印原石钤拓拓片一页，韩天衡题“龙行天下意气豪”。为新民晚报慈善义拍会特制，癸巳夏初韩天衡。让买家花一份钱，就可以得到两件价值不菲的金石作品。

西泠印社副社长、上海市书法家协会副主席、篆刻委员会主任童衍方漆书八言，采用了“龙门对”的形式，可谓独树一帆，细观每字，可谓体势敬侧，笔力千钧。题识为：时赴宁海西店广德寺拜谒归来试此天凤二年古砖砚成此。这无疑也为作品增加了一份内涵。此外，刘一闻的书法对联、陈茗屋篆刻的一对青田石章、徐云叔篆刻的瑞兽钮朱砂红寿山石章以及陆康篆刻的双螭戏球钮芙蓉石章，康亮用他擅长的小楷书写了《哥林多前书爱章》，也都充分展现了他们的书法篆刻风格，可谓是精品力作。

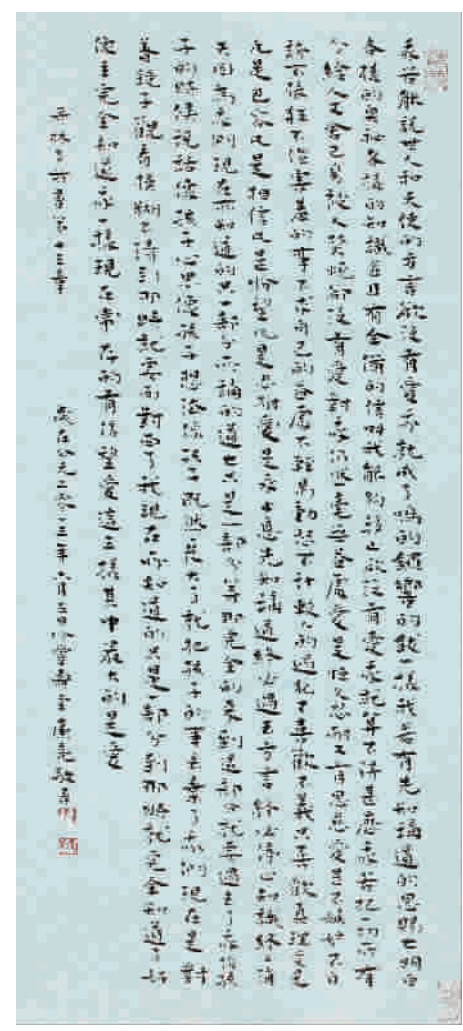


陆康《隶书柳宗元诗》(局部)

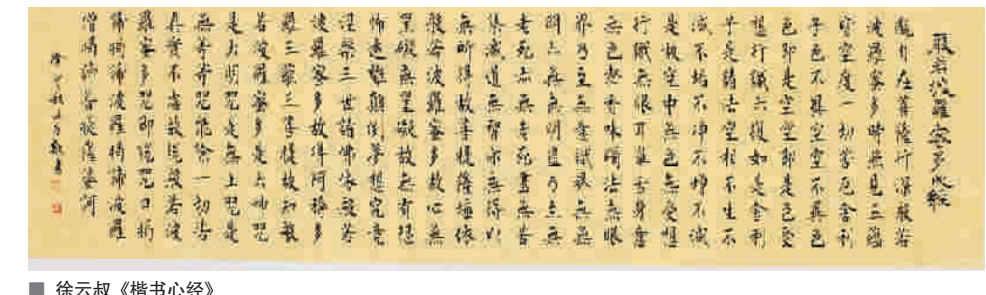
刘一闻《隶书九言对联》



童衍方《漆书八言对联》



康亮《行书哥林多前书爱章》



徐云叔《楷书心经》