



朱敏《日暮苍山远》



陆春涛《荷塘》

艺林善汇

——上海书画善会首次慈善义拍作品



汪家芳《观瀑图》

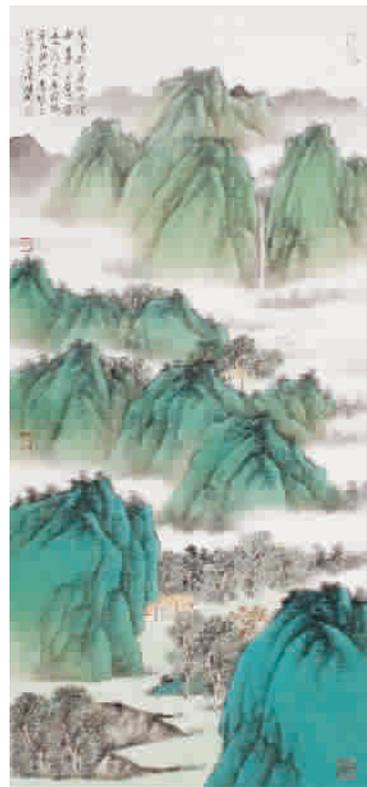
中青年名家献佳作

目前的海上画坛，中青年名家无疑撑起了半边天，在上海书画善会中则汇聚了其中的大部分精英。在此次拍卖中，马小娟、陈翔、乐震文、朱敏、汪家芳、何曦、陈琪、陆春涛等纷纷拿出自己的代表作，像马小娟的《夏日闲情》，那略带夸张变形的画风与市井风格十分吻合，花藤下三个女子围坐在一起的闲聊，虽然并非标准意义上的美女，却让观者感受到一种放大的美，充满非马小娟莫属的艺术个性。

陈翔的画，总让人有一种若即若离的感觉。“琴书都在翠微中，吹断泉声半岭风。尽道此山秋不入，无霜林叶为谁红。”此次即将拍卖的《春山隐居》，乍一看，是青绿山水的模样，但仔细回味，却实为画家坦陈心境的场所。画家一贯遵循的用色如用墨的法则，增强了画面的整体感。

陆春涛的《荷塘》，在墨色变化间营造出的“气韵生动”。画中的色彩显得非常突出，特别是极富个性的绿和灰让人过目不忘。这已经不是简单的作为文人雅士所津津乐道的荷塘，它来源于传统，但更具有当代性。

陈翔《春山隐居》



乐震文《云掩片雨来》



何曦《秋风飒飒》

陈琪《秋硕图》



马小娟《夏日闲情》

