

■ 邱瑞敏《威尼斯》



■ 俞晓夫《颜文梁与林风眠》

▼ 肖谷《夏风》



艺林善汇

——上海书画善会首次慈善义拍作品



■ 陈逸鸣《铜壶与玫瑰》



■ 王劫音《风景》

名家西画 风格各异

在上海书画善会中,不仅有国画家,还有不少油画家,此次邱瑞敏、俞晓夫、陈逸鸣、王劫音、王向明、钟鸣、李磊、肖谷、黄阿忠、彭鸣亮、张晨初等将自己的作品奉献出来,参与到此次的拍卖中。

陈逸鸣对颜料、笔、画布、纸张等材料颇为讲究,并不惜代价,此次捐出的《铜壶与玫瑰》,曾经参加过2011年上海美术馆的《陈逸鸣艺术展》,并著录于上海人民美术出版社《陈逸鸣》,可谓是一件著录清晰的精品之作。

邱瑞敏素以画风稳健隽永而著称,不少力作作为中国美术馆、国家博物馆以及中南海等国家机构所珍藏。近年来,邱瑞敏多次游历欧美各国。在欧洲,尤其在威尼斯逗留期间,当地迷人的水城影色在邱瑞敏的心灵打下了深刻的烙印,此次拍卖的这幅《威尼斯》以浓重的色调、有力的笔触,加上巧妙的画面肌理的运用,将水城风情刻画得如幻如梦,驻足画前,人们仿佛身临其境。

“胸有成竹,意到笔随”,是业界对于俞晓夫创作人物画时的评价,此次拍卖的《颜文梁与林风眠》,充分显示出他非凡的造型能力以及创造力和扎实的素描功底;王向明作品是拍卖行的常客,被认为是“当代油画市场里行情最好的画家之一”,为了此次慈善拍卖,他捐出了自己的代表作品——《静静的等待》,相信一定会引起市场的追捧。

看似东方的笔触,结合西方的色彩与色调,展现东西方文化的结合,这无疑是钟鸣油画的最大特点,此次拍卖的《人间四月梦》中,纯净的色彩如此迷人,比欧洲画家的用色还要大胆亮丽,充分展现“钟鸣色彩”的特点,画面中的白玉兰则体现出了上海的特色,足见画家的用心。(慈善义拍作品介绍文字撰稿:方翔)



■ 李磊《速写》(两幅选二)



■ 彭鸣亮《春暖花开》



■ 王向明《静静的等待》

■ 钟鸣《人间四月梦》



■ 黄阿忠《荷韵》



■ 张晨初《太湖奇石》