



■ 位于青浦新城夏阳湖上的青浦图书馆，从图书馆主体建筑中部延伸出的“湖心长廊”桥，将图书馆与湖岸紧紧相连 刘艳 摄



■ 徐汇滨江横跨日晖港的双层龙脊桥，和远处的海事塔遥相呼应，这番风采有着不输商街时尚 董欣新 摄

桥·几何

◆ 梁平玉

老桥、名桥、新型生态桥，不少设计师在桥上下足了功夫，因为桥既有着路的实用性，又可以兼备不输建筑、雕塑的艺术感。

中国人古来就将桥当做文化投射的一部分，杭州的“长桥不长，断桥不断”、扬州的“亭桥烟雨”、苏州的众多“园林曲桥”……这些声名远播的江南古桥们不仅在建造时被融入了无数古代建筑的高超手段，更被历史镀上一层又一层故事、传说，它们不仅立足水上，更扎根在当地人的心里，成为了无可比拟的象征，成为了这座城市的最独特人文景观。更加令世人感到钦佩的是，这些建造超过百年的桥梁，经受住了天灾人祸，可见古代造桥技艺的精妙绝伦。

近二十年间，无数座跨海、跨江大桥接二连三出现在中国的各个角落，且其中也有不少成为了地标性建筑，就那上海来说，南浦大桥的“H”形主桥塔、杨浦大桥的“A”形主桥塔对于上海的城市建设具有跨时代的意义，说它们是上海城市建设、经济腾飞的见证也名副其实。这些大型桥的建造由最初对国外技术的借鉴，到由国内设计师根据我国的独特地形和特殊原因而创新出很多个“第一次”，这些都是我国筑桥史上一点一滴的进步。当大桥们开始搭起更多城市、地区之间的联系时，城市之间的人员流动更加频繁，各地区之间的文化交流也越来越多。

如今，生态建设已经蔓延向了桥梁建筑。不少公园内的通行桥利用几何形态，既为环境增添了优雅时尚，又在科学计算下，更多地体现出环保理念。少一些钢筋水泥，多一些新型实用材料，既减少了工业原料的使用，又在视觉上更舒心。利用设计造型来愉悦心情的设计也比比皆是，比如长风一号绿地上，大红色的圆拱设计本不起眼，但将它与水中的倒影连起来，一个圆满的红色圆圈便呈现眼前，连水面都变成了桥的一部分，多有意思！

上海正在向宜居城市方向发展，城市元素的多样性也是很重要的一项指标，生活的环境不但应该有高科技，更不能丢了艺术的享受。即便只是公园的景观桥，也可以是一件艺术品。三个长方形就能变出一座令人印象深刻的小桥，最普通的钢板为底，两块白色水泥板既充当了护栏角色，又让人从不同角度看出不一样的形态，百看不厌。同样以几何构架的创意生态桥在青浦新城也有，以木为主材料的不规则顶棚，由网状木条支撑起来，既能避雨遮阳，形成一个天然观景台，这超现实的造型又让步行桥本身也成为了一景。

其实，只要到周遭走走，无论是古色古香的老桥，还是新建的另类新桥，都能给你全新的视觉体验，有很多“桥”迷一到周末就到处寻找那些充满特色的桥，寻求美的享受。这些几何图形构成的桥不仅提供便利，提供美丽，他们更是设计师、建筑师们献给城市的艺术符号、文化指标。桥有几何，城市魅力就有几分！（作者为本刊特约评论员）



■ 座小桥又是一件装置艺术作品，沈叔珍摄



■ 建于一九零七年的外白渡桥，是上海市的一张名片，如今已成为外滩夜景中最亮丽的一道彩虹 兰翔 摄



■ 外白渡桥的全钢结构，落成后便成为上海天际线的组成部分，在朝阳的映射下透露出百年的沧桑与变革 陈琰 摄



■ 融合东西方文化元素的青浦新城浦仓路步行桥，精彩的几何线条营造出一条超时空步道 沈叔珍 摄

上海是一座与水颇有缘分城市，黄浦江、苏州河见证了这座城市的兴衰荣辱，伴随着无数新老上海人经历风雨坎坷，横跨河上的大大小小的桥更是承载了无数历史。每个上海人心中都有属于自己记忆中的“外婆桥”，未必是南浦、杨浦或外白渡桥，或许只是在支流河道上某座不知名的小桥。能给你留下深刻印象的桥有几何？



■ 融合东西方文化元素的青浦新城浦仓路步行桥，精彩的几何线条营造出一条超时空步道 顾立雷 摄