

思绪飘零

程小明
江苏省盐城市
景山中学
高二

自己的天，我也像这只小小的蜗牛一样，苦苦守望着、等待着有一天，阳光会如同流质般泼洒向我，只有在那个时候，我可能才会突然发现，原来幸福和美好是如此的简单。这样的话，我才可以安心地老去。

是应该结束的时候了吧？我的青春。一切的一切，都已经远远地被抛在身后了。脑袋里除了数学公式英语单词，仅剩的一些新鲜的想法在翻来覆去的考试中，都已经泯灭得连灰都不剩下一点儿。不过就算如此，还是值得庆幸的，与其活在一个人的青春中孤单，不如自己亲手将它结束掉。然后在静好的岁月中，慢慢咀嚼这段岁月。

我多希望能让青春一直陪伴在身边，可它在我十八岁生日之后就要离我远去。我多想唱一支短短的歌，来凭吊这一段难以忘记的让人有点兴奋又有些惆怅的岁月。

再见了，我的不起眼的青春岁月。

直面人生

储成勋
陕西省安康市
紫阳县
紫阳中学
高二(19)班

记忆是盏中的酒，年岁越长便越醇厚，等到某个寂寂的夜里，就成了举杯邀明月的自斟自酌，一起回忆就在肠中穿过，途经欢喜，途经淡淡的惆怅，耳热眼花，犹若一醉，犹若一梦。

我还记得，曾经的日落曾经的朋友，我们曾一起走过，一起笑着追逐狂风，笑着拍肩膀，笑着举杯，最后笑着离去。曾经鸡犬相闻的篱舍，褪去残红的门柱和大片翻滚的麦田，都尘封在了似是无限漫长的岁月里。一别经年，如今与各种考试为伴，心中越发浮躁、焦灼。四处游走在浮华的尘世，想着只希望保持着一颗赤子心，在某个将来回首，还望时，悉数自己乘风而过的少年往事，可以含着清冷的泪光，仰天长笑，挥手念怀。

如果还有什么让我铭记，那我还记着，我一直有个难以磨灭的庄生晓梦，挂肚牵肠。

我有一个梦想，永远怀着年少的雄心，永不孤独的流浪，永不畏天地的权势，不畏世界也不畏前方，有飘逸的青衫和中意的姑娘，有骁健的骏马和无垠的草场。有诗有酒，额上永远有太阳。而我且行且歌，天长地久。

我手写我心，这些是我魂牵梦萦的一切，哪怕有些虚幻迷离。可我就是忘不了。然走马与路途，万种阻碍，宛如一场死斗，成王败寇，我大概属于后者。岁月沉淀，我已然隐去了无人知道的我的征途。

叹一声，尽输时光，覆雨翻云手，不知人生，到此凄凉否？

多年来，我一直在或明或暗里摸爬滚打地前进，从小学到高中，寂寂独行，孑然一身。一直有些稚嫩的心，在颠沛流离中变得不知是坚强还是更脆弱。我时常

未来与梦 何去何从

想世界到底是什么却总也搞不懂。这些年，有些梦早已破碎。有些梦还在坚持。时间是人生的判官，岁月的裁决永远是最无奈最无法反抗的。于是我记不起我曾在哪棵大树下倚靠过一席阴凉，记不起曾在哪条河里洗过澡、摸过鱼，记不起曾在哪里刻舟求剑，茫然追寻。可我记得我还有梦，虽然时光的洪流总会磨去我们的棱角，现实总会告诉我那可望不可及的梦想有多么虚妄。但我会一直念着它，哪怕只是将它装裱起来放在心底，起码可以在无人的时候放逐自己，给心一个慰藉。

我想人生就是一场无凭的漂泊，如同洒在风里的一抔黄土。很多时候，我们满是疲惫地站在沧海的一叶扁舟里，仰望迁徙南飞的大雁，倾听自己渴求自由，渴求未来却无人能晓的薄薄叹息。我们无心反抗，只因我们一如草芥的卑微，明月不是为我染霜，溪水不是为我流淌，学校不是为我而开，文字也不是为我而存在，没了我时光也不会停止流逝，世界亦不会有些许不同。或许就像是森林里的一片叶子，可有可无，几近遗忘。这种找不到自己存在的无力感，是命运最真的残酷。

天地间，我只是一个过客。或许时光有些无奈，但有些话，有些感慨，不管怎样，总能让人热泪盈眶，那旋律有着说不出的感动与凄凉。我静静地看着，静静地听着，看他们在海浪间，执着起帆，时光过尽，结果《老男孩》却唱得无比心酸：转眼过去多少时间过去多少离合悲欢/曾经志在四方少年/羡慕南飞的雁/各自奔前程的身影匆匆渐行渐远/未来在哪里平凡/啊谁给我答案……

未来在哪里平凡，谁给我答案。

青春畅想

曹昕勉
九峰
实验学校
初二(2)班

城里的月光

家住十二楼，高处未必寒。仿佛有什么牵引着，我不自觉地来到窗前。向下望，是华灯初上的景象，星星点点的橘黄缓缓地移动着；又抬头，纤细的、弯弯的下弦月就那样朦朦胧胧地在一派漆黑中发出淡淡的光来。

这座城，又在这时鲜活了起来。人声嘈杂中，间杂着刹车与鸣笛声，川流不息。摩登女郎拎着鲜亮的小包，高跟鞋在商场的过道里踩出“噔噔”的声音；地铁站出口的楼梯间，传出吉他的“叮叮咚咚”，是一个正弹唱着的少年；人群中有一个飞快的身影，一个匆匆赶路的男人压低了帽子……这座城，没有人注意到，那轻盈的月亮，挂在深邃的天空，地上一片喧嚣，却保持着属于它的短暂安静。恍若两个毫不相干的世界，只有静下心来，才能感到柔和月光的照射。

游子心中最柔软的地方是家，想念家的时候，是最安静的时候，静了，月光就悄悄地照在他们面前、他们的心房上。于是，游子在城里抬头望望，是一轮忧愁的月亮。最忧不过中秋时。当整座城充满了从家家户户传出的欢声笑语，被饭菜的腾腾热气环绕着，游者们只能孤独地站在窗边，望着那一轮圆月。想象着家人此时此刻在做什么，是不是也想着自己，泪水又怎么能不流出来。苏轼在与其胞弟六七年不见之后，写下“但愿人长久，千里共婵娟”的诗句。是啊，游子和亲人总是在同一轮圆月下，只要登上高楼，望着皎洁的月光，彼此深深地牵挂与思念，也就可以了。

那么轻轻的、幽幽的一袋月光，却如同有着巨大的魔力一般。每每在书桌前坐到深夜，总会有种支撑不住了的感觉，出去走走吧。小区里是安静的，我仰着头，透过楼房之间的空隙望向天空。因为黑，那轮月亮显得特别明亮。有风有云的天气，更是一幅清美的画面：天空的一角被月亮整个儿照亮，时不时飘过的一两片云朵让它显得有些神秘；风迎面吹来，清清爽爽，多么舒畅。一切不顺心就在这种感觉中消散了。回到书桌前写作，一下就有了思路，有了灵感。

想了那么多，仍伫立在窗前。月亮升得越发高了，照得越发亮了，它默默注视着这座城不再那么喧嚣，那么鲜艳了。这座城将要进入梦乡。店铺一家家打烊了，人们钻进被窝了，我也该离开这扇窗了。剩下的，只有月亮，依旧望着、守着这座城。

是的，它还会守着我的梦。

秋硕图(国画)

詹涵清
浦东新区竹园小学
二(7)班

秋硕图 壬辰夏月 詹涵清七岁画

感悟生活

王晨曦
崇明县
民一中学
预备(4)班

追月的我

水中月，很美，几时的我总在追求这美景。可当手指轻触到水面，一圈涟漪散开，这轮明月也消失了。梦总是离我有一段距离，看似近在眼前，却又遥不可及……

我一直在追寻一个梦，追寻那个完美的我。可就如那轮明月，完美的事物总是遥不可及，生活还是要继续，我还是要去追寻，就如夸父追日一般。

儿时的我，追求的自己，是如月亮般完美。我希望自己每次测验都是第一，是同学崇拜的对象，可月也有阴晴圆缺。我并没有每次都是第一名，可同学还是崇拜我，因为我的调皮使我成了孩子王。想来不免有些失落，我还没有追到月亮。

如同小树刚种下，浇完水，受了几星期的阳光，我开始学习写作，其实哪是写作，仅仅能称为“听作”罢了。那时还小，因此教我写作的外公给我细细地讲。大概是因为实在太详细，以至于就好像外公在给我读作文，几遍一讲，我便把那篇作文原原本本写下来。末了，十分有成就感，就拿出去炫耀。从

此开始喜欢上写作，并希望自己为文完美。因此每每“听写”完一篇文章，就细细地读，一遍又一遍，之后便情不自禁地笑了。我以为自己已经追到了月亮，可读到鲁迅的文章时，突然发现，我与这位文学巨匠的差距何止十万八千里。于是，我想来又有些失落，我还是没能追上月亮。

之后，上了五年级，我又立志要每次数学均是100分。满分倒是有挺多，可九十多分也有很多。当我以为自己要追上月亮时，我升入初中。在初中的第一次数学考试中，成绩给了我当头一棒。之后，我的数学成绩一直在90分上下徘徊，我又一次失落了，却第一次释然。

或许，我们一生中，一直在追月，却总是无法达成目标。

或许，我注定要追月一生，却总与月有一段距离。

或许，我的一生即使有一段距离，在这追月的一生，我永不会得到月亮。但我得到了我，只有追求完美的我才会有点点进步！

真我风采

樊馨骋
上外附小
三(6)班

学做泰迪熊

“队员们，”寒假里的一天，我在泰迪之家门口宣布，“今天的小队活动是学做泰迪小熊。”

我在服务台领了一大袋材料，一一分给大家。队员们欢呼雀跃地打开自己的材料袋，随后安静下来，认真听指导老师示范讲解制作过程，随后各自做起来。

我胸有成竹地拿起小熊的棕色外衣，扯了一点棉花塞到它的头

部，随着棉花一点点地进入、填充，小熊的头部一点点大起来了，看上去还挺有精神的，冲我笑呢！接着做四肢。先做右前肢，我小心翼翼地把棉花塞进去，为了多塞一点，我伸出食指捅棉花，瞧，这右前肢真粗壮！我很满意，又做起了左前肢，还有两个下肢。好，再接再厉，接着做身体。我把棉花一点点塞进小熊的

我有话说

朱逸轩
上海市
三新学校
五(6)班

珍爱每滴水

一滴水，在我的手上五彩缤纷，含情；一滴水，透着你和我生命的万千色彩。

水，总是令我们浮想联翩，从一滴借助岁月的砥砺而穿石成孔的水珠，到汇就江河的涓涓细流，到浩淼无边肆意涌动的汪洋巨涛，它们用执着，坚持和勇敢，诠释着它们精彩的生命。

看，我们的大自然，仿佛一位衣袂飘飘的仙子，云是一身飘逸长裙，雾便是一幅轻盈面纱。峰岭巍巍，山则为眉，水则为眼。一种别样的风景，一个个如梦似幻的仙境，那是人间的世外桃源……瞧，一眼泉水，清幽静立，纯净甘甜；一湾溪水，清澈见底，潺潺流动；一条大河，悄然吟唱，不失欢畅；一片大海，白帆点点，波澜壮阔……

水，赠给我们人类生命之泉，装扮我们的美丽家园。然而，随着经

济的发展和人们生活水平的提高，我们回赠给水的，除了伤害还是伤害。你看，每天都在上演浪费水资源的那一幕幕：每天都会看到水被不同的垃圾肆意地污染了……细听，水在呜咽哭泣；近看，水在污泥中奋力挣扎；触摸，每滴水都千疮百孔。我们人类是文明的，地球是唯一的，茫茫的宇宙中，地球是我们赖以生存的星球，而水，是大自然赠送给我们的珍贵礼物，如果我们不珍惜水，那么它就会悄悄地带着伤悲远离我们；如果我们不珍爱水，也许，在不久的将来，最后的一滴水就是人类的眼泪！

“水之性格为上善，水利万物而不争，赞水之性。”那么，用我们的双手还给水它本来的纯净；用我们的双手去珍爱身边的每一滴水……

诗意年华

徐圆
复旦大学
附属中学
高三(10)班

如梦令·夏

一夜画船载酒，菱荷香入袖。笑掷莲蓬子，听人误敲更漏。风流，风流，正是落花时候。

身体，不一会儿它的身体像充了气的皮球似的，鼓起来了，好像在说：“我吃饱了！”我一看乐了。从来没有拿过针线的我，此时学着妈妈缝衣服的样子，右手捏着针，左手拿着小熊，从臀部为起点一点点地往上缝，针线在我的手上一上一下地跳着舞，不一会儿，小熊的身体缝合好了，线头还紧密得很呢！

“安妮的小熊做得真好！”身后传来妈妈的夸奖。家长们进来后看了直夸这次小队活动搞得很好！