

鹭鹭酒家屋顶违建简易房

面积过百平方米 供员工更衣吃饭使用 无必备消防设施

网诉直通

本栏目由市文明办、市消防委指导

连日来,新民晚报、新民网“网诉直通——城市”第二轮行动“消防隐患大家查”引起广泛关注,许多读者和网友通过“城市”互动平台报料,反映身边的消防隐患。

市民来电举报

举报人:李先生

淞沪路98号平盛大厦5楼鹭鹭酒家,在屋顶上搭建100多平方米的彩钢板结构房屋,用作员工休息室和更衣室,但没有配备任何消防设施,存在巨大的火灾隐患。

记者现场探访

昨天下午,记者来到淞沪路98号,平盛大厦由一栋高层写字楼和一幢沿街5层裙房组成,遭举报的鹭鹭酒家就位于裙房顶楼。跟随李先生,记者首先登上写字楼7楼,从窗口俯瞰,裙楼屋顶正中央约150平方米的白色彩钢板建筑赫然可见,四周平台上遍布巨大的空调主机和电器设备。此外,房屋北侧延伸出一条20多米长的过道,与楼下饭店相连。

李先生说,这间房屋是鹭鹭酒家在2005年搭建的,主要用作饭店员工的休息室和更衣室,最多时



屋顶彩钢板建筑面积相当大,周围管道纵横

房浩 摄

可容纳六七十人。“今天上午,我看到有人在屋顶上吸烟、洗衣服,周围都是易燃材料,太危险了。”他担心,彩钢板结构的房屋一旦起火,会“火烧连营”,殃及咫尺之遥的写字楼。

记者随后返回裙楼,乘电梯来到鹭鹭酒家。提及楼顶上的简易房屋,一名大堂经理并不避讳,反而带记者上楼一看究竟。穿过长长的走道,休息室很快映入眼帘,室内摆放着十几张桌椅,几名饭店员工正围在桌前打牌,而对面的更衣室内挂着上百件员工制服。

据对方介绍,这间简易房主要供饭店员工更衣、吃饭使用,“每晚10时饭店打烊后,这里锁门,不会有人留宿。”不过当被问到这间房屋是否涉嫌违法搭建并存在消防隐患时,他连忙撇清责任,“我当年来的时候,这房子已经有了,谁搭的我也不清楚。”

李先生表示,从去年开始,他就联合写字楼内部分单位向杨浦区有关部门反映此事。他边说边拿出一份杨浦区规划和土地管理局在2012年4月16日批复的信访文件,上面白纸黑字写得很清楚:

淞沪路98号平盛大厦5楼鹭鹭酒家,于2005年在未取得《建设工程规划许可证》的情况下,擅自在其5楼屋顶上搭建彩钢板房屋,属历史遗留违法建筑。根据《上海市拆除违法建筑若干规定》《关于本市加强违法建筑拆除工作的实施意见》的规定要求,对该历史遗留违法建筑暂缓处理,待区域综合整治时一并处理。

但一年多过去,“综合整治”依然悄无声息,而相关部门至今也没给出明确的时间表。

消防部门回应

采访结束,记者致电杨浦消防支队,支队防火处处长顾海斌立刻带人赶往现场查看。昨晚,顾处长回电称,经实地勘察,该建筑内没有配备灭火器、应急灯、火警报警装置等必备的消防设施,不符合消防安全技术标准,火灾隐患确实不小。他们将联系杨浦区拆违办,尽快落实整治措施。

本报记者 房浩

“城市”互动平台

- 火灾隐患举报电话:96119
- 新民网上海微博:t.xin-min.cn
- 私信新浪微博“@新民晚报新民网”“@新民晚报社会新闻”
- 值守电话:962288

放任不管 美景不再



西江湾路轻轨桥墩

爬藤植物“侵吞”路标

本报讯(记者 曹文清 特约通讯员 王爱东)枝繁叶茂的爬山虎如“绿潮”般将交通标示牌“淹没”。昨天,市民周先生向本报反映,前两天他路过西江湾路时,发现轻轨桥墩上的交通标志被生长旺盛的植物遮挡,形同虚设。

记者在现场看到,随着夏季来临,原先长在桥墩上的爬藤植物变得越发繁盛,不仅爬满了桥墩两侧的立柱,还开始往中间蔓延,茂密的枝叶不知不觉侵占了交通标志。桥

墩中间的横梁上挂有“小型车”“大型车”的分道标志和2.8米的限高标志,有些只能看见部分,有些已被完全“吞没”(见图 王爱东 摄)。从东体育会路至虹口足球场,一路上十来座桥墩皆是如此。

“这样一来,悬挂交通标志还有什么意义,司机根本看不清。”周先生说,这些爬山虎在此处已生长多年,原本为美化环境,可如此不注意修剪,已经影响到道路安全,望有关部门尽快处置。



方斜路红房子医院

围墙雕塑“手脚残缺”

本报讯(记者 陆常青 屠仕超)“这里的雕塑怎么缺胳膊少腿的?”昨晚,网友@haoma在新民网上海微博上爆料称,方斜路红房子医院围墙上的雕塑严重破损,影响市容市貌。

这些雕像中,一个俯身亲吻小孩的母亲雕像的下半身已经无处寻觅,断裂处可以明显看到破损的石膏痕迹,水泥钢筋裸露在外(见图 网友提供);另一处“孩子”的手臂也不知去向,右臂的裂痕开口达

20至30厘米;而一旁的和平鸽雕像则整个不翼而飞,墙上隐约可见残留的鸽子外形轮廓。雕塑下方的人行道到处都是脱落的涂料。

路边雕像美化了城市环境,但破损的雕塑让不少路过的市民感到十分可惜。“祖国的花朵”和“伟大的母亲”形象被这样糟蹋,给路人带来的只有视觉污染。”路人经过时纷纷摇头感慨。网友希望相关部门尽快“诊疗”,使围墙上的“孩子”和“妈妈”早日恢复“健康”。

突发新鲜事

热线:962288

微博报料:t.xinmin.cn/baoliao
短信报料:02152928686
线索一旦采用即付酬金

出租车撞倒白发翁

事发古猗园外

本报讯(记者 陈浩)今天上午9时30分,嘉定区古猗园外一名白发老人穿马路时,被一辆锦江出租车撞飞,伤势较重。

古猗园这几天周边人流、车流较多。目击者说,事发时一辆锦江出租车在沪宜公路上由东往西行驶,过古猗园路十字路口约100米处,突然见一名老人穿马路,司机刹车不及,将老人撞倒。老人趴在地上,衬衣掀起,鞋子脱落,地上有一摊血迹。记者了解到,事发路段有绿化隔离带。

救护车赶到后,将老人送往嘉定区中心医院抢救。

男子命丧闲置商场

腹部有烧焦痕迹

本报讯(记者 房浩 王勤俭)昨天下午3时许,杨浦区平凉路624号南厦百货商场内一名男子被发现身亡,目前警方已介入调查。

知情者透露,死者生前在附近一家旅店看门。昨天中午,妻子来送饭,发现丈夫不见踪影,直到下午3时才在一家闲置商场内的两堵墙之间找到丈夫。当时死者双手弯曲,两脚离地,腹部有烧焦痕迹,呼吸心跳已经全部停止,疑触电死亡。

事发后,公安、消防、法医等相继赶到现场,对死因展开调查。据悉,死亡男子体态较胖,39岁。事发商场已关闭多年,一直闲置,里面无人居住。至于这名男子为何会出现在事发地及其确切死亡原因,警方正在进一步调查中。

路虎车连撞电动车

致1死2伤

本报讯(记者 曹文清)昨天早晨6时许,北京西路西康路口一辆路虎越野车连撞两辆电动车,导致1死2伤。

目击者称,当时一辆白色路虎越野车沿北京西路由东向西行驶,车速较快,至西康路口时接连撞上两辆电动车。骑车人飞出,当场倒地不起。接报后,公安与急救人员迅速赶赴现场处置。据了解,一名骑车人送医后不幸身亡,另两人受伤。目前,警方已对肇事司机做酒精测试。

热线专递 >>>

【水果摊占人行道】

昨晚10时:读者潘先生来电反映,金鼎路(祁连山路至万镇路段)2米多宽的人行道被多家水果摊占据,影响路人通行。

【提示牌贴黑广告】

昨晚8时:读者毛先生来电反映,在南浦大桥浦东段龙阳路往杨高南路方向,一块道路速度提示牌上被贴了一块黑广告,数月无人清除,容易分散驾驶员注意力,存在安全隐患。王勤俭 房浩 整理

(上接第1版)由他们讲述毛一昌工作室根据形势编撰的新故事。甚至招商引资时,他们也用说故事方式,把镇长身体力行将商人外甥引入当地的事编入故事,启发商界……

文体中心副主任金颂军介绍,故事创作在枫泾的历史可以追溯到上世纪50年代末,在不同的历史时期,这一群众喜闻乐见的方式,总能承载情感和时势,既是传播理念的最佳文艺门类,也是感染人、鼓舞人的好方法。以毛一昌的

获奖作品为例,《搭上世博会的航船》讲述1915年时,枫泾名产丁蹄,如何在没有冷藏技术的前提下,漂洋过海参加巴拿马世博会的故事。虽然在地方志上对此事仅仅20余字的记载,但是,老毛把它发展成一个真实可信的故事——最终是因为高超的古法技艺,使其能够保鲜多日。这个故事就对丁蹄成为上海“非遗”项目助了一臂之力,也使得更多人知道它的别致美味为何与众不同。

产业:故事也有含金量

文体中心主任郁林兴还有一个头衔——枫泾文化产业发展有限公司总经理。这个公司的主要任务就是把故事产业化。他说,中国民间文艺家协会唯一一个“中国故事基地”牌子就落户在枫泾。它向所有故事作者、故事员打开大门,就是希望能擦亮这块金字招牌。

毛一昌的《特殊身份的警官》故事从文字转换成电影并出版

DVD的成功案例,给了他很大启发。这位也写故事的主任,已把枫泾豆腐干写成了动画片,正与上师大合作拍摄。于他而言,故事能向经济领域拓展。例如,他建议老毛编撰的《枫泾民间传说》《吃在枫泾》等系列故事,还能为当地旅游增加文化附加值。而这些源于点子、成于故事的文字,具备了影视剧改编必备的“情节”元素,很容易就转化为当下热门、能够吸纳资金的其他文艺创作门类……