

国际儿童戏剧节今启幕 儿童艺术剧场迎来首个暑期演出季

“台湾儿童戏剧季”7月4日启动

本报讯（记者 朱光）今天起，上海儿童艺术剧场迎来首个暑期演出季——2013 上海国际儿童戏剧节，7月4日宝岛台湾儿童戏剧季启动。

由中福会、宋庆龄基金会、市文广局等主办的这次演出季主题为“童梦·童心”，将历时一个多月。上海儿童艺术剧场是全国最大的儿童专业剧场，360 度的梦幻舞台融合世界艺术舞台的顶尖剧目，比一般剧场的感受更加丰富，观众仿佛被声光电包围其间。

7月4日启动的“台湾儿童戏剧季”，将由马兰花艺术团和台湾嘉义县阿里山乡达邦小学联袂演出的《陶罐和铁罐》启幕。此外，还邀请纸风车剧团带来《纸风车幻想曲》等适合全年龄观众、充满想象力的剧目。《纸》剧曾巡

演 400 场，将艺术教育的理念，转化在逗趣的戏剧中，展现出独特的效果。

本次国际儿童戏剧节，邀请到来自波兰 BTL 剧团音乐舞蹈剧《嘘！有虫虫》、丹麦兰佩剧团的手偶剧《调皮的鼯鼠宝宝》、澳大利亚泰乐宾剧团的儿童剧《船员派》、中国台湾 O 剧团的儿童剧《巨人和春天》（见图 图 TP）、偶偶偶剧团的《布！可思意的世界》、捷克的黑暗剧《飞吧！小单车》以及中福会几艺的《成长的快乐》等 7 个剧目作为展演参演剧目。中福会几艺与上海儿童艺术进修学校创作演出的儿童音乐剧《不肯吃肉的小老虎》和城市爱神、欧环文化的双语经典儿童剧《三个灰姑娘》将作为祝贺剧目演出，预计剧场演出 20 场，社区演出约 10 场。



“暧昧”金星 别有“栋天”

“新民艺谭”金星、关栋天剖心对谈举行在即

本报讯（记者 朱光）金星、关栋天，一位舞蹈家和一位京剧名家，联合“跨界”戏剧舞台。感情戏，他们都擅长；情感戏剧呢？去年的话剧《尴尬》一票难求，7月4日起在兰心大戏院上演的《暧昧》，是其“中年情感危机”的第二部。7月7日在文新报业大厦 2 楼，这两位还将成为新民艺谭嘉宾，剖心对谈跨界舞台情感戏剧的心路历程。

如同《尴尬》一样，《暧昧》也是展现中年男女的微妙情感状态。因此，并没有连贯一体的故事情节。该剧分上下两场。

■ **第一场** 金星扮演老上海风情万种的舞女，关栋天则扮演与她搭讪的舞客。

■ **第二场** 金星扮演一位女政工干部，关栋天则扮演受教育的人。两场戏之间的男女主角没有必然的联系，不过都呈现出若隐若现的暧昧情愫。

新民艺谭由新民晚报、新民地铁报主办，新民晚报文化部和副刊部、新民周刊、新民网等全程支持，并获得文新集团成长基金支持。报名在新浪微博 @ 新民地铁或发邮件至 xinminytan@126.com。

S.H.E世界巡演台北首秀告捷

7月13日原版舞台在奔驰文化中心举行上海站演出

本报讯（记者 夏琦）S.H.E 第四次大型世界巡回演唱会“2GETHER 4EVER”日前揭开面纱，首秀于台北小巨蛋。7月13日，三人将带着原版的舞台在奔驰文化中心举行上海站的演出。

12 年转瞬即逝，当年身着白色连衣裙，唱着《恋人未满》，怀揣少女心事的三个姑娘，如今早已蜕变成了女人味十足的三朵姐妹花。S.H.E 的“友情”金字招牌被视为华语乐坛经

典，三人在 2010 年后经历不同的人生历练，“2GETHER 4EVER”演唱会上以电影短篇的形式，叙述着三人在各自工作岗位上的心路历程。演唱会上，除了组合的作品，三位成员还分别演唱了个人作品。

【Ella 陈嘉桦】Ella 性感登台引起观众尖叫声，“还是很想念当男艺人”的 Ella，献上一曲《厚脸皮》给台下的老公，“老公，我爱你！谢谢你包容我所有的坏皮气，谢谢你让我在成为你的妻子之后，

还是可以勇敢继续做坏女孩！”

【Hebe 田馥甄】Hebe 以《LOVE》清亮的歌声征服现场观众，“谢谢大家支持我发行个人专辑，更要谢谢有两姐妹作我的后盾，实现爱唱歌女孩的梦。”

【Selina 任家萱】Selina 演唱《梦》后哽咽表示：“我这两年八个月学到最重要的事情就是，只要还活着，就不要放弃，就有希望。现在的我，比以前更乐观，比以前更懂珍惜，比以前更有力量，比以前更多感谢。”



爱心义演中，孩子们毕业了

昨天，中福会托儿所 2013 届大班毕业义演正在马兰花剧院上演，大班的孩子们精心排演了《兵马俑》《摇到外婆桥》等歌舞节目，门票销售所得全额捐赠给宋庆龄基金会

“母婴平安”工程，用以购置贵州铜仁市碧江区妇幼保健院的医疗设备，此次活动共计募集了 69400 元。图为著名演员黄豆豆与孩子们在义演民族舞

本报记者 胡晓芒 摄影报道

儿童文学研究推广会 实验基地揭牌

本报讯 日前，上海市儿童文学研究推广学会实验基地揭牌典礼在浦东儿童基金会文学幼儿园举行。

儿童文学研究推广学会会长张锦江说：“幼儿文学是世界上最美丽的文学，面对这些小天使，我们作家、幼儿教师、编辑应倾其全力助小天使们创造美妙的梦幻，使幼儿文学成为真正的小天使梦幻文学。”（裴蓓）

上海侨界文化名人展演举行

本报讯（通讯员 陶阳 记者 江跃中）中国民谣《康定情歌》《小河淌水》、埃及民谣《欢乐相聚》、古筝曲《梁祝》、莫扎特歌剧《女人心》选段《坚如磐石》……前天晚上，千名全市侨界代表及企业家齐聚上海东方艺术中心歌剧厅，欣赏由侨界艺术家演奏演唱的民乐及各国民谣，抒发对“中国梦”的美好祝愿。当天担纲演出的何占豪、马晓晖、杨光、李秀英、王勇等都是侨界文化名人。

何韵诗张震岳上海开唱

■ 何韵诗图 TP

■ 记者 郭新洋摄

昨晚，何韵诗首场内地演唱会上海长宁体操中心举行，张震岳则在奔驰文化中心再度开唱，两位实力歌手隔空飙歌。

【何韵诗】跟很多歌手吊钢丝、登高台，机关重重的出场方式不同，何韵诗就自己走了上来，抱一把吉他，黑白细条纹西装，话筒前立定，英气逼人。《千千万万个我》音乐一响，全场立刻陷入疯狂……何韵诗一句：“我的演唱会本来是不好看的，有了你们才好看起来，把你们这一生的热情都拿出来”，则大有激励作用。有趣的是，何韵诗还选择了《南泥湾》和《最炫民族风》两首歌曲翻唱，率领全场歌迷一起高喊：“留下来！留下来！”

何韵诗的演唱会没做太多宣传，上座率却接近九成。铁杆粉丝们在她演唱《彼此》时，用灯牌组成了 HOPE、LOVE、FREE、DARE（希望、爱、自由、勇敢）的字样，铺满内场。何韵诗则在舞台上转身，与台下观众拍一张超级合影，体现“共存”的真实意义。

【张震岳】相比何韵诗，张震岳可以算是上海演唱会市场的常客了，《自由》《爱之初体验》《就是喜欢你》等等歌曲依然让观众沸腾。

本报记者 夏琦