

《朴槿惠日记》：坚强、平和、乐观

◎ 叶文

上海译文出版社近日独家引进了《朴槿惠日记》中译本。该书以朴槿惠本人的手书文稿为底本,由朴槿惠研究会精细解读,收录了她从青年起各个时期的日记,并配以时代背景的介绍,包括了其母亲、韩国前第一夫人遇害,其父亲、韩国前总统朴正熙遇害、亲信背叛等重要事件,还有其本人遇袭的经历和感受。此外还收录了朴槿惠重新出山,步入政坛及对其推崇的政治理念的阐述,还有其单身至今的缘故、恋爱观和感情经历等等。

这本日记,可以看作是一首将悲伤和痛苦升华为坚强、平和、乐观哲学的人生交响曲。书中,不

乏她借鉴《论语》、《孟子》等中国古代典籍中表述的人生观、世界观的影子。

1997年亚洲金融危机席卷韩国。为使国家早日摆脱金融危机而献出微薄之力,朴槿惠毅然步入政界。在此之前,朴槿惠曾写过一本书《如果我出生在一个平凡家庭》。普通人谁都可以正常体会到的生活,对朴槿惠来说却是个既遥远又难以实现的夙愿。步入政界意味着朴槿惠将再次放弃

个人生活、挑起公众人物之重任。可在人们的心目中,她的这一举止只不过是一个前总统的女儿参与政治的理所当然的事情而已。

只有一定的知名度而没有什么影响力,更不是引人注目的政治人物,可为什么有那么多人认为朴槿惠是个“过去和现在同样了不起的人物”呢?这其实是朴槿惠的反对者们故意制造的言论。

“借前总统父亲的光而捞取

政治资本的政客”,这是朴槿惠的反对者给朴槿惠打下的“烙印”。如果真的按这个流言蜚语看朴槿惠,那么朴槿惠现在的影响力和知名度是出于“借光效应”,从而步入政界也应该是背靠大山的一个了不起的人物。

事实上朴槿惠步入政界,其出发点是非常低调的。可是低调入门的朴槿惠居然在15年间4次当选国会议员、连任大国家党副总裁和总裁的职务,2007年参

加总统候选人党内竞选,2012年成为了最具实力的总统候选人。

这不能不说是一场奇迹。那么这个奇迹是怎么得来的呢?如果抛开反对者炮制的“借光效应”,答案却是非常简单的。朴槿惠奇迹般的官场得志就是源于她作为一个政治家和作为一个普通人所具有的人格魅力。朴槿惠正是用这个人格魅力获得了民众的关注和支持,最终使自己拥有一个持高不下的支持率。

心随美景而动

◎ 杨履方

致佐告诉我,他写的65篇游记要结集出版了,书稿有几大叠,12万字……他没有再说下去。我揣测他有意要我写序,一定考虑到我年事已高,难以启齿。老夫今年八十八,虽眼不花耳不聋,但已疏于笔墨。只因念及我们不仅有着真挚的友谊,还是生死之交,虽枯藤老树也愿奋力为之。

看完致佐送来的书稿,感触良深。开初,我不明白他为何把书名定为《雷神之水》?读毕方才明白,印第安语称尼亚加拉大瀑布为“雷神之水”。这一开篇之作,不仅仅描写了瀑水的雄伟壮丽,还着笔于形成瀑布的曲折艰难,更抒发了瀑布落崖成河的锐不可挡。不消说,作者把自己的情感和思泉溶化在奔腾不息的瀑流里。

收在这个集子里的作品,不论是畅游在美加相交的千岛湖上;或是漫步在巴黎香榭丽舍大街;不论是穿越阿尔卑斯山的旧城老镇,或是在波罗的海之畔寻幽探胜,每一篇都贯注了花甲老人的饱满激情!《冲出唐人街》对华裔移民奋发向上,锲而不舍发出了由衷赞美;《欧洲教堂与中国寺庙》,则通过不同宗教的建筑形式,揭示了神权一统天下和皇权高于神权的中西方的文化差异。《八宝火鸡》一文虽然着眼于一只火鸡的烧烤,却由此道出了中美两国不同饮食观念所包含的民族性格的差异:美国人认为菜肴就是充饥,所以不甚讲究烹饪方法,煮熟了就吃,还大块吃肉,整块吃鸡;中国人为了色香味形俱佳,宁可化时化料……总之,老而弥坚的老弟,用他简练雅致的文笔,意蕴深刻的叙述,把点点滴滴的所见所闻交织成琳琅满目的多彩世界。写人写事,既不刻意小题大做,也没有引经据典的卖弄,更无写景写情的剪彩为花,刻纸为叶的矫抒造作,一切全凭触景生情,灵感气韵。可见,惟其用心感受,才能抒发真情实感。

《雷神之水》是一本游记,但无疑也是一本出色的文化散文。书中各篇,不论写景写情写人,他善于将内涵极为丰富的人文历史的背景,与名人的遗闻轶事串连起来,生发开来,娓娓道来。当年他刻苦钻研古典诗文,大量阅读外国名著,这对提高文学素养、丰富审美情趣、开拓更宽广的视野,无疑大有裨益。正因为他潜心感受过古典诗文中的意境、韵律、节奏之美,才会在游山玩水时以诗人的情怀去发现美。古典文学对致佐产生了潜移默化的影响。显然,多读书,积累自然也多,知识就会丰富广博,写起游记来,文思如泉涌;描山绣水,一片率真;抒情绎理,总带韵味。



《东澜集》出版

◎ 陈梁

刘永高先生所著格律诗诗《东澜集》近由上海文汇出版社出版发行。作者四十年来共创作并积累格律诗词千余首。本书精心拣选近500首结集出版。

刘永高先生与翰墨结缘五十多载,在漫长的人生道路历程中,他始终坚持不懈地对书法艺术进行追求与探索,先后得到胡问遂、郭绍虞等前辈的教益。或是因为书法文化的浸染,他少年时偏好阅中国古典诗词,在以后漫长的工作与生活之余,勤奋刻苦地研习书法的

同时,对传统格律诗词悉心创作,并将攻书研诗当作自己恪守祖国传统文化的天职。他创作的诗词题材涉面广泛,格律音韵严谨规范,大多体现其工作、学习与生活的情操,字字句句都是自己漫长人生路途上印下的雪泥鸿爪。在几十年保持的对传统诗词的浓厚兴趣里,所创作的诗词结晶,更多的内容是作者感喟当今这个伟大时代,特别是三十多年来对改革开放、中华崛起、人民生活奔向小康所践行的使命,以自己的形象思维方式去反映客观外界,诗

不靠拼音也能查字典

《三角号码排列·学生规范字典》收字8109个,完整涵盖教育部制定的2011年版《义务教育语文课程标准》中规定掌握的3500个常用字和学生阶段其他较常用的字。“三角号码排检法”为陈以强发明,它根据每个汉字的右上、左下、右下3个角,各编一个0至6的阿拉伯数字,组成一个3位数,再根据3位数查字。从未学过“三角号码排检法”的人10分钟内即可学会。如此每个汉字只需三五秒即可查到。适合初学汉字的小学生、无法拼音的聋哑人及普通话发音不准的港澳同胞及海外华侨等。当今有很多外国人学汉语,他们开始往往不会拼音和书写,对“汉语拼音排检法”、“部首+笔画排检法”都无所适从,而《三角号码排列·学生规范字典》却能弥补缺憾。

张木良

以理性之笔,写诗性之文

——读徐缉熙《读红手记》

◎ 詹丹

大学读中文系时,徐缉熙是我的老师,30年前,他那温文尔雅、不温不火分析《红楼梦》的语气腔调,给我留下了很深的印象。觉得他虽身在文艺理论室,以研究西方马克思主义文艺理论家卢卡奇而有所建树,但讲课的内容和举手投足的教态,却深得中国古典文学神韵。近日,读到 he 有关论《红楼梦》的文集,好像又来到当时的课堂,听他拈出小说的一些精微段落,为我们细细剖析。

在时下汗牛充栋的红学论著中,徐老师的论述,有自己的鲜明特色。这种特色,我认为是感性 with 理性的有机融合,发而为文章,就是能以理性之笔,写诗性之文。

他能够从文本的分析深入到背景,展现出富有想象力的分析视角。由于《红楼梦》是一部带有自传色彩的小说,也由于该小说对中国传统文化有极大的包容度。所以,分析小说而把作者的家庭生活、历史背景结合起来,或者在小说中找到与传统文化各种形态的契合点,成了许多红学家的研究冲动。徐老师从甄士隐名费而谐音“废”的角度,把甄士隐的“废人”寓意与小说中的贾宝玉命运以及小说外曹頔遭遇联系起

来,为读者揭示了小说与现实生活联通的一个关键点。这种对小说隐喻的诗意想象,在分析作者从现实生活的“还经济债”到小说中变而为“还眼泪债”、感情债,既说明了作家处理现实材料时有怎样大胆的想象力,同时,也说明了,研究者的诗意想象,对于分析小说情节的逻辑生成,同样起着不可或缺的影响。这种诗意想象与理性逻辑的统一,在他分析《红楼梦》与庄子、与阮籍、与民族文化关系的篇章中,也有生动体现。

当然,指出小说虚构与现实背景的联系不等于混淆两者的界限。他撰文反驳刘心武对《红楼梦》所谓的揭秘,提出对秦可卿这一人物形象的应有理解,表明了艺术把握人物形象,诗性的揭秘需要有理性的祛魅为基础,玄思妙想的高论也需要经受生活常识的检验。比如刘心武说秦可卿就是被偷进进曹府避难的废太子女儿,而她的死是因为被告发了才不得已自杀。但《红楼梦》写出殡场面是如此之大,如果刘说成立,徐老师问道:“秦可卿丧礼敢如此张扬吗?会有那么多王公勋戚来为她送行吗?他们都活得不耐烦了?”类似的一连串追问,充分显示

桑德尔的《反对完美:科技与人性的正义之战》近日出版。这本书中,桑德尔再一次从社会热点入手,敏锐地指出,人类利用高科技手段追求完美正在成为一种愈演愈烈的趋势:父母将可以在基因超市中自由定制子女的先天气质;运动员将可以通过基因改造提升赛场表现;学生将通过服用记忆药片代替寒窗苦读……这究竟会带来个体的彻底解放,还是社会的无限混乱?在《金钱不能买什么》对市场伦理的探讨之后,针对高科技对人性的威胁这一既在当下热门又极具未来眼光的话题提出的深刻见解,展现了学者对社会和人类未来的深切关怀。

小李

桑德尔反对完美

言词语婉转、优雅、平和,融入真、善、美相统一的审美理想。

心气平和方显从容文字。刘永高先生的诗词,起承转合,词清句雅,意境清新,许多不乏哲理禅意、境界宽阔和耐人寻味的诗词特殊内涵,没有剑拔弩张、粗鲁低俗的词句。正如陈鹏举在序所言:“历史永远以无言的合理的方式,延续它的进程,就像喝水一样流水接着流水。永高以文字为宿命,自然获得了一颗镇定的心,他只是以文字、以毛笔字和格律诗述说和感想着他走过的大地,见过的人事,读过的奇文和翰墨,还有他的梦想,因为文字而开出花来的梦想。”

新书推荐



《游击队员》,奈保尔著,南海出版公司出版。动荡不安的加勒比海无名岛国上,亚洲人、非洲人、美洲人和前英国殖民者生活在一种压抑而茫然的歇斯底里之中。一个叫简的英国女人带着对权力与艳遇的天真幻想,随着来自南非的情人罗奇来到岛上寻求冒险和刺激。然而,岛上的一切令人大失所望,所到之处散发着腐败和死亡的气息。当公社“画眉山庄”向简打开,当山庄的“革命领袖”吉米成为简寻找激情的对象,一场扣人心弦的谋杀接踵而至……



《沙捞越战事》陈河著,作家出版社出版。二战期间,出生在加拿大的华裔士兵周天化被英国军队空投到马来亚沙捞越丛林执行特工任务。当时沙捞越地区是日本军队占领区,丛林里活跃着英军领导的136抵抗部队、华人红色抗日游击队和土著猎头族伊班人部落等多种复杂力量。《沙捞越战事》从周天化在丛林战争中一连串的遭遇入手,描绘了一个视角独具,令人耳目一新的东南亚战场,在这个战场上,华裔士兵的勇谋和献身精神得到了确证。小说取材于真实的历史事件和人物故事。

