

文化娱乐现象 述评

演领袖 长相有距离 上荧屏 观众有意见

——电视剧《寻路》暴露特型演员后继乏人窘境

形象距离引争议

《寻路》全景式地描述了1927年大革命失败后至1932年间,以毛泽东为代表的一代中国共产党人奋斗求索,为中国革命闯出“农村包围城市,武装夺取政权”伟大道路的历史。但平心而论,与剧中刘劲扮演的周恩来相比,毛泽东、朱德的扮演者许铂岑、赵凯与这些领袖人物之间在形象上确实存在着一定的差距。有网友说:“演毛泽东的不像毛泽东,演朱德的不像朱德,形不像神更不似!唐国强、古月和王震演的毛泽东是公认的好,可现在简直乱套了……”有网友甚至说:“看了这么多年革命剧,从《长征》到《井冈山》,《寻路》里的毛泽东是我见过最不像的了……扮演毛泽东,不是抽抽烟,安顿假痣,也不是吃吃辣椒就能成的……”这些话虽然言辞有点尖刻,但确实反映了部分观众对演员形象的不满之情。

先天不足难弥补

应该说,许铂岑、赵凯对他们所扮演的角色还是付出了巨大努力的。许铂岑为了演好毛泽东,在一年半时间里不接戏、不外出,只专心研读与毛泽东有关的书籍,搜集各种资料,多角度地了解毛泽东的生平和人物性格。开拍之前,他还到井冈山等革命老区进行采

由天津广播电视台等策划拍摄的革命历史题材电视剧《寻路》正在央视一套热播,该剧在激烈的暑期荧屏大战中收视登顶,并赢得了不少专家的称赞,遗憾的是,剧中毛泽东、朱德等领袖人物的扮演者许铂岑、赵凯等人的形象引起一些网友异议,认为差距较大。



《寻路》中毛泽东与朱德的形象 图TP

风,力求将角色表现得更加完美。他表示:“这是第一次出演伟人,对于我来说是一个极大的挑战,不过,我会尽最大的努力把人物诠释到最好。”然而,形象上先天不足后天是很难弥补的。这也是扮演毛泽东、朱德的演员遭到质疑的主要原因。还有,《寻路》中演员之间年龄配比不适当,使剧中的周恩来显得年龄偏大,邓颖超就更显大了。而实际上,他俩分别

“惊悚”于外 “幽默”于内

——杜琪峰新片《盲探》观后

文艺时评

上海文艺评论专项基金特约刊登

严格来说,《盲探》不是一部真正意义上的犯罪推理片,片中甚至有些线索缺乏逻辑,但这并不妨碍它成为一部近年来难得的好片。昨日,该片在南京首映,杜琪峰在片中一改以往的阴郁严肃,延展了杜氏的黑色幽默,从而令整部影片更具感染力。

开头有些无厘头

影片以小敏失踪案为贯穿始终的主线,同时穿插多条案件线索。开头显得有些无厘头:郑秀文扮演的女警何家彤被派去给同组成员买冰沙,顶头上司却突然要求她跟踪一位盲人。于是刘德华扮演的“盲探”庄士敦闪亮登场,用近乎警犬般灵敏的鼻子和耳朵,找到了香港“楼顶浓浓酸伤人案”的真凶。此后,故事情节开始快速发展……影片前半部明显好于后半部,中后段进展有些拖沓和凌乱,盲探的几处推理也略显突兀生硬,好在并不影响影片的整体。

观众如坐过山车

与其说《盲探》是部惊悚片,不如说它是一部喜剧片。导演将原本正经严肃的犯罪推理过程进行了喜剧化处理,消解了侦探片中的严肃庄重感,将杜氏风格的黑色幽默在片中展现得淋漓尽致,比如庄士敦趴在树上大叫“何家彤,快来救我啊!”而凶手则在树下不停追问“谁是何家彤?”;又比如庄士敦执枪于千钧一发之际打中匪徒,受伤的何家彤则用虚弱的声音说:“到



刘德华与郑秀文的对手戏令人印象深刻 图TP

底是偶像,眼盲了都能打中。”杜琪峰用极其夸张的手法把现实和想象糅合在一起,并悠然自得地在不同情境的镜头语言中切换,时而轻松,时而血腥,时而惊悚,却过渡得很自然,令观众的观影感受也如坐过山车般上下起伏。

剧情更加接地气

《盲探》集中了许多杜氏影片中的人物特色,主角“盲探”庄士敦的探案风格形似刘青云扮演的“神探”,喜欢还原案情和换位思考,同时还有和灵魂对话的能力;片中男女主人公你来我往的喜剧式对立,又令人联想到早年郑秀文和刘德华在《孤男寡女》中的对手戏;影片在叙事上利用了闪回和插叙,并在情景推理与日常场景中来回切换,像

极了《大只佬》。杜琪峰通过抖各种小包袱,以及对影片节奏的掌控来营造幽默意境,对于普通观众来说,《盲探》不像《毒战》那样阴郁严谨,也不像《放逐》那样主观张狂,而是变得更加通俗易懂,更接地气。

两位主演很出彩

片中两位天王天后再次相逢令人倍感亲切。华仔不戴墨镜演盲人,眼神反而控制得很好,比梁朝伟在《听风者》中的表演更自然真实。而郑秀文依然是那种大大咧咧没头脑的样子,和刘德华在对手戏上擦出的火花令人印象深刻。两人无间的默契感和近乎癫狂的表演方式,为影片带来了一种有别于以往杜氏影片的特殊风味。 张艺

本报讯(记者 张艺)昨天,陈小春和应采儿夫妇在微博上宣布喜讯:两人的爱情结晶 Jasper 已于7月1日顺利诞生。应采儿通过工作人员表示,Jasper是个健康的男孩,而之所以取这个名字也是传承了父亲 Jordan 的“J”字辈。而陈小春则透露,自己听闻夫人将要生产后立马放下工作返港,最终幸运地见证了儿子出生的时刻。 现年45岁的陈小春与30岁的应采儿于2010年结婚,今年正式宣布怀孕的消息。应采儿表示,自己的

陈小春及时返港 应采儿顺产得子

预产期其实还没有到,没想到7月1日羊水就破了,所以就提前迎接儿子到来。正在天津宣传自己新单曲《爱的相反》的陈小春听闻消息后立刻放下工作赶回香港,幸运的是,在机场诸多飞机延误的情况下,他“有如神助”般准点回到香港,下了飞机就直奔产房,赶上了孩子出生的那一刻。据现场亲友透露,与应采儿听到儿子的哭声就忍不住流泪相反,陈小春表现得非常镇定,一直在安抚和照顾采儿,这也让采儿更加安心。

商战剧《活法》昨在京开机 两大“视帝”首次同台飙戏

本报北京今日电(驻京见习记者 陶禹舟)商战大剧《活法》昨天在京开机,首次合作、同台飙戏的两大“视帝”李幼斌、李立群携手亮相。采

访中李幼斌透露,自己扮演的角色有点阴暗、亦正亦邪;李立群则笑称剧中与李幼斌夫人史兰芽有感情戏,算是“赚到了”。

新“杜拉拉”明开播

本报讯(记者 俞亮鑫)由中国台湾金牌导演林合隆指导,焦俊艳、王雷、翟天临、杨恭如、陈彦妃、馨子等主演的职场情感大戏《杜拉拉之似水年华》明晚在东方卫视开播。该剧基本延续第一部的人物关系和剧情,但感情戏逐步升级。

《新洛神》边演边唱

本报讯(记者 孙佳音)“拍给年轻人看的”古装大戏《新洛神》明晚将登陆江苏卫视。《新洛神》的一大特色是采用了类似歌舞剧唱念结合的表现形式,唱腔以黄梅戏为主,结合了中国多种地方戏。



东方卫视 19:36《像火花像蝴蝶》30—32
新闻综合频道 19:45《出生入死》26、27
艺术人文频道 19:00《音乐前线—王伟忠》

纪实频道 20:30《中美外交档案解密》
央视一套 20:05《寻路》23、24
央视三套 21:00《我爱满堂彩》
央视六套 20:44《寻龙夺宝》
江苏卫视 22:00《非常了得》