

人们常把游方僧人称为“云水僧”，那是因为游方行脚的僧人及他们的生活，就像行云流水，自在无碍，如云在天，如水在地，自然而然，随喜随缘。

云水也很好地反映了禅宗的风格——直指人心、不拘一格、不落窠臼、单纯朴素、流动无碍。因此，禅也被人们称为“云水禅”。

云在天，水在地，但云也在地，水也在地，因为云也是水，水也是云。云成雨落地就是水，水化气升空即成云，世上万物皆为互即互入。这个世界是无常的因缘的集合，此生故彼生，此灭故彼灭。一切可见、可闻、可触的事物并无永久的实体。

云在走，水在流，如如不动的是人的自性，见性需要明心，明心方能见性。人生是一种选择，我们的心念也是一种选择，每个人都有心，心与我们最密切。心外无物，心便是世界万物的本原。修佛就是修心，达摩初祖云：“除此心外，见佛终不得也。佛是自心作得，因何离此心外觅佛？前佛后佛只言其心，心即是佛，佛即是心。心外无佛，佛外无心。若言心外有佛，佛在何处？心外既无佛，何起佛见？……若知自心是佛，不应心外觅佛。佛不度佛，将心觅佛不识佛。”这也正是六祖慧能所说：“于一切行住坐卧，常行一直心。”“但行一直心，于一切法，勿有执著。”一个修行人，若不能修心、明心，而想成佛道，终不可得，一如取砖磨镜。

世间因果，真实不虚。无穷的过去都以现在为归宿，无尽的未来都以现在为开端。重要的是活在当下，把握自己的心，与其要别人对自己“多多关照”，不如让自己对自己“多多观照”，这是改善生命的关键。“世上无难事，只怕有心人”，有“心”便能自觉、自由、自在、自主、自信、自尊；便能如云水一般，“随缘任运过生活”。剔除身外浮华，返回内心，便得清静。

“云在青天水在地”的意境在于“无牵无挂”、“当下即是”。高高山上云，自卷自舒，何亲何疏？深深涧底水，遇曲遇直，无彼无此。人生活里的事物也就像云水

云清水现月 意定天无云

余惕君



云清水现月，意定天无云。

自从手机装上了“我查查”以后，总是喜欢显摆显摆。吃“酒水”

的时候，见一瓶白酒上来，就扫上一扫：“哇塞，这瓶酒在某某商场只卖 248 元，这家饭店开价 528 元！”于是大家决定改换另一种酒；到了超市，也习惯性地拿出手机，对准商品一阵猛扫，知道附近另一家便利店还有更便宜的价格，于是只好心里对这家超市暗暗地说一声对不起，于是直奔那家便利店。

那次，和几个朋友参加旅游团去旅游。在往返的路上，有一个购物项目，导游说，请大家帮帮我导游的忙，去点个卯，坐一下，商家要点人头。平时也知道导游没有收入，拿个人头费，也在情理之中。于是大巴将我们载入了一个蜂蜜基地。

只见基地门口挂着中外合资的招牌，此外什么“信得过”牌子满满当当挂了一整墙。我们几十个人被带进一间房间，训练有素的导购小姐介绍蜂蜜的种种好处，什么蜂蜜对肝脏有保护作用，什么食用蜂蜜能迅速补充体力，增强对疾病的抵抗力；什么经常食用蜂蜜，不仅对牙齿无妨碍，还能在口腔内起到杀菌消毒的作用；什么失眠的人在每天睡觉前口服 1 汤匙蜂蜜（加入 1 杯温开水内），可以帮助尽快进入梦乡；什么蜂蜜还可以润肠通便。一席话说得大家心里痒痒的。导购小姐话锋一转：上海的贵宾来巧了，A 品种蜂蜜每瓶 70 元，现在 2 瓶只卖 110 元；B 品种蜂蜜每瓶 60 元，现在 2 瓶只卖 90 元，1 瓶 A 和 1 瓶 B 只卖 100 元。

这折扣还是蛮大的，几个家中有第三代的朋友，跃跃欲试，准备掏钱包买一套 A 和 B 蜂蜜。我轻轻和大家说慢，于是我向导购提出想看产品成分，各拿了 1 瓶 A 和 B 蜂蜜佯装在仔细看，同时迅速打开手机，快速打开“我查查”，用二维码扫了一下，显示 A 蜂蜜每瓶 48 元，B 蜂蜜每瓶 38 元，A 加 B 只有 86 元！我将查验结果暗暗地告诉了朋友，原来羊毛出在羊身上，导游的“请大家帮帮忙”提取的人头钱，以及导购小姐的巧舌如簧，全是忽悠啊！于是朋友将捏在手里的蜂蜜全部还给了导购小姐。

工作人员感到很纳闷，刚才还“急吼吼”要买的人怎么一下子全不买了？她哪里知道，这一切都是二维码搅的局！



一样，云水如此，只是人不能自卷自舒，遇曲遇直，都保持幸福之心。卢梭曾经说过：“人天生是自由的，但无往不在枷锁之中。”这同佛法关于自由的观念有相似之处。佛法以为，命运是由每个人自己修造的，我们可以根据自己的意志和行为改造人生。从这点来说，我们本来就是自由的，而真正的自由并非人人可以享受，生活中有太多的人带着无形的、难以挣脱的枷锁，在感官欲望中浮沉而不能超越，被外在事物扰乱而不能单纯，无明使我们不自由，对名利地位的贪心使我们不自由。这是一个充满焦虑的时代，每个人都行色匆匆，满心疲倦却无法停息……为何团团转？只因绳未断。

但从我家三岁小外孙天天的身上，我却看到了云水的意境。他能忽然忘了过去之一切，纯粹沉浸在现在；他能忽然对于极简单的事发生浓厚的兴趣；他从未有过对明天乃至未来的任何忧虑；他从未有过对已过去的事的任何挂牵。对他来说，一元钱的玩具与一百元钱的玩具，都能感受到一样的幸福。孩童是天真的，最接近于天，最真。

什么是“禅”？这就是“禅”。无得意，无失意，得失无意。“心似白云常自在，意如流水任东西”，看透、放下，摆脱缠绕，直观面对人生，人生也因此以幸福来面对。

行到水穷处，坐看云起时。云，让我们感知世界无常；水，让我们领悟天地恒久。生活就像天空，人的一生只是天空中一朵云彩；生命就像大海，人的一生只是大海中的一朵浪花。禅，就是自由，禅修就是让我们找回自由。只有在这种不倦的探索中，才能丰富自己的人生，得到生命的欢愉，感受到生命内在的充实。道不远人，红尘中修行，生活中悟道，永恒是一种从容的心境。

想起了香港大屿山宝莲禅寺大雄宝殿中的一副对联：佛心本不空佛是心是佛唯空能知；空色即归一空即色即空有谁见之。

云清水现月，意定天无云。

刘茂业七十（电影）

昨日谜面：眉山父子皆诗人（古典文学名篇）

谜底：《三都赋》（注：别解为苏洵、苏轼、苏辙三人都会赋诗）

刘茂业七十（电影）

昨日谜面：眉山父子皆诗人（古典文学名篇）

谜底：《三都赋》（注：别解为苏洵、苏轼、苏辙三人都会赋诗）

刘茂业七十（电影）

昨日谜面：眉山父子皆诗人（古典文学名篇）

谜底：《三都赋》（注：别解为苏洵、苏轼、苏辙三人都会赋诗）

刘茂业七十（电影）

昨日谜面：眉山父子皆诗人（古典文学名篇）

谜底：《三都赋》（注：别解为苏洵、苏轼、苏辙三人都会赋诗）

刘茂业七十（电影）

昨日谜面：眉山父子皆诗人（古典文学名篇）

谜底：《三都赋》（注：别解为苏洵、苏轼、苏辙三人都会赋诗）

刘茂业七十（电影）

昨日谜面：眉山父子皆诗人（古典文学名篇）

谜底：《三都赋》（注：别解为苏洵、苏轼、苏辙三人都会赋诗）

刘茂业七十（电影）

昨日谜面：眉山父子皆诗人（古典文学名篇）

谜底：《三都赋》（注：别解为苏洵、苏轼、苏辙三人都会赋诗）

刘茂业七十（电影）

昨日谜面：眉山父子皆诗人（古典文学名篇）

谜底：《三都赋》（注：别解为苏洵、苏轼、苏辙三人都会赋诗）

刘茂业七十（电影）

昨日谜面：眉山父子皆诗人（古典文学名篇）

谜底：《三都赋》（注：别解为苏洵、苏轼、苏辙三人都会赋诗）

刘茂业七十（电影）

昨日谜面：眉山父子皆诗人（古典文学名篇）

谜底：《三都赋》（注：别解为苏洵、苏轼、苏辙三人都会赋诗）

刘茂业七十（电影）

昨日谜面：眉山父子皆诗人（古典文学名篇）

谜底：《三都赋》（注：别解为苏洵、苏轼、苏辙三人都会赋诗）

刘茂业七十（电影）

昨日谜面：眉山父子皆诗人（古典文学名篇）

谜底：《三都赋》（注：别解为苏洵、苏轼、苏辙三人都会赋诗）

夜光杯

喜欢经常都有一块静静的空间，看似很无聊，无所事事，其实这是最有内容的一个时刻，可让思绪自由飞翔，穿越时空。

可以是在那个温柔如水，散发着淡淡金晖的暮春的傍晚；也可以是雨后打开窗，满屋子吹起充满湿气的风的早晨；还可以是在楼下的花园里，坐在玉兰树下的阴影里，看着白色的花瓣儿落在河里的时候；更可以是独处一室，看着窗外的雨下得像雾一样的午后。在这些本身就浪漫的氛围里，脑子里出现的理所当然是一些浪漫的人和事——曾经发生过的，现在正在发生的，杜撰出来的，将来有可能发生的，应有尽有，让整个心胸被美好的感觉所塞满，鼻息里是自然和幻想结合在一起的气味，很美很暧昧。

当然更多的时候是在清晨早早醒来时，躺在床上，因为太早而无法起床。这个时候，是一天的开始，脑袋最清醒最活跃也最现实，往往思考一些前途和未来的事情。灵感常

后，其“重量”不言而喻。可是自打退休以后，这二十年，无论是银幕荧屏还是报纸杂志，很难看到她的身影，听到她的声音，人们都以为她隐居了。其实，她的心一直牵系着银幕，做梦也想演戏，但没有适合自己的剧本、没有自己喜欢的角色，她甘于寂寞，也不会委屈自己，用她自己的话来说“演员演戏要对得起艺术，对得起观众，也要对得起自己。”她躬身自退，悄悄地离开了演艺圈，重新开辟能发挥余热的新天地。1992 年，她和她先生柳和清一同去了香港。柳和清，这位当年上海滩国华影业公司老板柳中亮的公子，这回自己真的当了老板，在繁华闹市开了一家“功德林”素菜馆，生意做得像模像样、红红火火。王丹凤名正言顺是老板娘，可是她没兴趣扮演这样的角色，热衷的还是香港电影界的事。那时，香港临近回归，需要她去做的事很多，凭借她当年在香港积攒的人脉

“小燕子，穿花衣，年年春天来这里……”每当耳畔响起这熟悉的歌声，我记忆深处储藏的王丹凤老师年轻时清纯甜美、婉约可人的形象倏然间就会闪现在眼前——《家》中的鸣凤、《护士日记》里的简素华以及“女理发师”。

久违了，小燕子！久违了，丹凤老师！许多热心的观众都有这样的感受。我也不止一次地接到这样的询问：“丹凤老师现在在哪？她好吗？”

丹凤老师好着呢！尽管大伙难以在公开场合寻觅到她的踪影，但是，她依然穿着花衣，依然陪伴着春天，依然迷恋着电影，依然惦记着观众……在邻近复兴路的陕南村，年届耄耋的她，健康快乐地生活着。

丹凤老师是大明星，早些年就跻身于我们崇拜的 22 个明星之列，红遍大江南北、海峡两岸；她还担任全国政协委员，在文艺界很有影响，尤其是 1985 年作为特邀嘉宾专程赴美参加里根总统的就职典礼

“小燕子，穿花衣，年年春天来这里……”每当耳畔响起这熟悉的歌声，我记忆深处储藏的王丹凤老师年轻时清纯甜美、婉约可人的形象倏然间就会闪现在眼前——《家》中的鸣凤、《护士日记》里的简素华以及“女理发师”。

久违了，小燕子！久违了，丹凤老师！许多热心的观众都有这样的感受。我也不止一次地接到这样的询问：“丹凤老师现在在哪？她好吗？”

丹凤老师好着呢！尽管大伙难以在公开场合寻觅到她的踪影，但是，她依然穿着花衣，依然陪伴着春天，依然迷恋着电影，依然惦记着观众……在邻近复兴路的陕南村，年届耄耋的她，健康快乐地生活着。

丹凤老师是大明星，早些年就跻身于我们崇拜的 22 个明星之列，红遍大江南北、海峡两岸；她还担任全国政协委员，在文艺界很有影响，尤其是 1985 年作为特邀嘉宾专程赴美参加里根总统的就职典礼

“小燕子，穿花衣，年年春天来这里……”每当耳畔响起这熟悉的歌声，我记忆深处储藏的王丹凤老师年轻时清纯甜美、婉约可人的形象倏然间就会闪现在眼前——《家》中的鸣凤、《护士日记》里的简素华以及“女理发师”。

久违了，小燕子！久违了，丹凤老师！许多热心的观众都有这样的感受。我也不止一次地接到这样的询问：“丹凤老师现在在哪？她好吗？”

丹凤老师好着呢！尽管大伙难以在公开场合寻觅到她的踪影，但是，她依然穿着花衣，依然陪伴着春天，依然迷恋着电影，依然惦记着观众……在邻近复兴路的陕南村，年届耄耋的她，健康快乐地生活着。

丹凤老师是大明星，早些年就跻身于我们崇拜的 22 个明星之列，红遍大江南北、海峡两岸；她还担任全国政协委员，在文艺界很有影响，尤其是 1985 年作为特邀嘉宾专程赴美参加里根总统的就职典礼

“小燕子，穿花衣，年年春天来这里……”每当耳畔响起这熟悉的歌声，我记忆深处储藏的王丹凤老师年轻时清纯甜美、婉约可人的形象倏然间就会闪现在眼前——《家》中的鸣凤、《护士日记》里的简素华以及“女理发师”。

久违了，小燕子！久违了，丹凤老师！许多热心的观众都有这样的感受。我也不止一次地接到这样的询问：“丹凤老师现在在哪？她好吗？”

丹凤老师好着呢！尽管大伙难以在公开场合寻觅到她的踪影，但是，她依然穿着花衣，依然陪伴着春天，依然迷恋着电影，依然惦记着观众……在邻近复兴路的陕南村，年届耄耋的她，健康快乐地生活着。

丹凤老师是大明星，早些年就跻身于我们崇拜的 22 个明星之列，红遍大江南北、海峡两岸；她还担任全国政协委员，在文艺界很有影响，尤其是 1985 年作为特邀嘉宾专程赴美参加里根总统的就职典礼

“小燕子，穿花衣，年年春天来这里……”每当耳畔响起这熟悉的歌声，我记忆深处储藏的王丹凤老师年轻时清纯甜美、婉约可人的形象倏然间就会闪现在眼前——《家》中的鸣凤、《护士日记》里的简素华以及“女理发师”。

久违了，小燕子！久违了，丹凤老师！许多热心的观众都有这样的感受。我也不止一次地接到这样的询问：“丹凤老师现在在哪？她好吗？”

丹凤老师好着呢！尽管大伙难以在公开场合寻觅到她的踪影，但是，她依然穿着花衣，依然陪伴着春天，依然迷恋着电影，依然惦记着观众……在邻近复兴路的陕南村，年届耄耋的她，健康快乐地生活着。

丹凤老师是大明星，早些年就跻身于我们崇拜的 22 个明星之列，红遍大江南北、海峡两岸；她还担任全国政协委员，在文艺界很有影响，尤其是 1985 年作为特邀嘉宾专程赴美参加里根总统的就职典礼

“小燕子，穿花衣，年年春天来这里……”每当耳畔响起这熟悉的歌声，我记忆深处储藏的王丹凤老师年轻时清纯甜美、婉约可人的形象倏然间就会闪现在眼前——《家》中的鸣凤、《护士日记》里的简素华以及“女理发师”。

久违了，小燕子！久违了，丹凤老师！许多热心的观众都有这样的感受。我也不止一次地接到这样的询问：“丹凤老师现在在哪？她好吗？”

丹凤老师好着呢！尽管大伙难以在公开场合寻觅到她的踪影，但是，她依然穿着花衣，依然陪伴着春天，依然迷恋着电影，依然惦记着观众……在邻近复兴路的陕南村，年届耄耋的她，健康快乐地生活着。

丹凤老师是大明星，早些年就跻身于我们崇拜的 22 个明星之列，红遍大江南北、海峡两岸；她还担任全国政协委员，在文艺界很有影响，尤其是 1985 年作为特邀嘉宾专程赴美参加里根总统的就职典礼

“小燕子，穿花衣，年年春天来这里……”每当耳畔响起这熟悉的歌声，我记忆深处储藏的王丹凤老师年轻时清纯甜美、婉约可人的形象倏然间就会闪现在眼前——《家》中的鸣凤、《护士日记》里的简素华以及“女理发师”。

久违了，小燕子！久违了，丹凤老师！许多热心的观众都有这样的感受。我也不止一次地接到这样的询问：“丹凤老师现在在哪？她好吗？”

丹凤老师好着呢！尽管大伙难以在公开场合寻觅到她的踪影，但是，她依然穿着花衣，依然陪伴着春天，依然迷恋着电影，依然惦记着观众……在邻近复兴路的陕南村，年届耄耋的她，健康快乐地生活着。

丹凤老师是大明星，早些年就跻身于我们崇拜的 22 个明星之列，红遍大江南北、海峡两岸；她还担任全国政协委员，在文艺界很有影响，尤其是 1985 年作为特邀嘉宾专程赴美参加里根总统的就职典礼

“小燕子，穿花衣，年年春天来这里……”每当耳畔响起这熟悉的歌声，我记忆深处储藏的王丹凤老师年轻时清纯甜美、婉约可人的形象倏然间就会闪现在眼前——《家》中的鸣凤、《护士日记》里的简素华以及“女理发师”。

久违了，小燕子！久违了，丹凤老师！许多热心的观众都有这样的感受。我也不止一次地接到这样的询问：“丹凤老师现在在哪？她好吗？”

丹凤老师好着呢！尽管大伙难以在公开场合寻觅到她的踪影，但是，她依然穿着花衣，依然陪伴着春天，依然迷恋着电影，依然惦记着观众……在邻近复兴路的陕南村，年届耄耋的她，健康快乐地生活着。

丹凤老师是大明星，早些年就跻身于我们崇拜的 22 个明星之列，红遍大江南北、海峡两岸；她还担任全国政协委员，在文艺界很有影响，尤其是 1985 年作为特邀嘉宾专程赴美参加里根总统的就职典礼

“小燕子，穿花衣，年年春天来这里……”每当耳畔响起这熟悉的歌声，我记忆深处储藏的王丹凤老师年轻时清纯甜美、婉约可人的形象倏然间就会闪现在眼前——《家》中的鸣凤、《护士日记》里的简素华以及“女理发师”。

久违了，小燕子！久违了，丹凤老师！许多热心的观众都有这样的感受。我也不止一次地接到这样的询问：“丹凤老师现在在哪？她好吗？”

丹凤老师好着呢！尽管大伙难以在公开场合寻觅到她的踪影，但是，她依然穿着花衣，依然陪伴着春天，依然迷恋着电影，依然惦记着观众……在邻近复兴路的陕南村，年届耄耋的她，健康快乐地生活着。

丹凤老师是大明星，早些年就跻身于我们崇拜的 22 个明星之列，红遍大江南北、海峡两岸；她还担任全国政协委员，在文艺界很有影响，尤其是 1985 年作为特邀嘉宾专程赴美参加里根总统的就职典礼

“小燕子，穿花衣，年年春天来这里……”每当耳畔响起这熟悉的歌声，我记忆深处储藏的王丹凤老师年轻时清纯甜美、婉约可人的形象倏然间就会闪现在眼前——《家》中的鸣凤、《护士日记》里的简素华以及“女理发师”。

久违了，小燕子！久违了，丹凤老师！许多热心的观众都有这样的感受。我也不止一次地接到这样的询问：“丹凤老师现在在哪？她好吗？”

丹凤老师好着呢！尽管大伙难以在公开场合寻觅到她的踪影，但是，她依然穿着花衣，依然陪伴着春天，依然迷恋着电影，依然惦记着观众……在邻近复兴路的陕南村，年届耄耋的她，健康快乐地生活着。

丹凤老师是大明星，早些年就跻身于我们崇拜的 22 个明星之列，红遍大江南北、海峡两岸；她还担任全国政协委员，在文艺界很有影响，尤其是 1985 年作为特邀嘉宾专程赴美参加里根总统的就职典礼

“小燕子，穿花衣，年年春天来这里……”每当耳畔响起这熟悉的歌声，我记忆深处储藏的王丹凤老师年轻时清纯甜美、婉约可人的形象倏然间就会闪现在眼前——《家》中的鸣凤、《护士日记》里的简素华以及“女理发师”。

久违了，小燕子！久违了，丹凤老师！许多热心的观众都有这样的感受。我也不止一次地接到这样的询问：“丹凤老师现在在哪？她好吗？”

丹凤老师好着呢！尽管大伙难以在公开场合寻觅到她的踪影，但是，她依然穿着花衣，依然陪伴着春天，依然迷恋着电影，依然惦记着观众……在邻近复兴路的陕南村，年届耄耋的她，健康快乐地生活着。

丹凤老师是大明星，早些年就跻身于我们崇拜的 22 个明星之列，红遍大江南北、海峡两岸；她还担任全国政协委员，在文艺界很有影响，尤其是 1985 年作为特邀嘉宾专程赴美参加里根总统的就职典礼

“小燕子，穿花衣，年年春天来这里……”每当耳畔响起这熟悉的歌声，我记忆深处储藏的王丹凤老师年轻时清纯甜美、婉约可人的形象倏然间就会闪现在眼前——《家》中的鸣凤、《护士日记》里的简素华以及“女理发师”。

久违了，小燕子！久违了，丹凤老师！许多热心的观众都有这样的感受。我也不止一次地接到这样的询问：“丹凤老师现在在哪？她好吗？”

丹凤老师好着呢！尽管大伙难以在公开场合寻觅到她的踪影，但是，她依然穿着花衣，依然陪伴着春天，依然迷恋着电影，依然惦记着观众……在邻近复兴路的陕南村，年届耄耋的她，健康快乐地生活着。

丹凤老师是大明星，早些年就跻身于我们崇拜的 22 个明星之列，红遍大江南北、海峡两岸；她还担任全国政协委员，在文艺界很有影响，尤其是 1985 年作为特邀嘉宾专程赴美参加里根总统的就职典礼

“小燕子，穿花衣，年年春天来这里……”每当耳畔响起这熟悉的歌声，我记忆深处储藏的王丹凤老师年轻时清纯甜美、婉约可人的形象倏然间就会闪现在眼前——《家》中的鸣凤、《护士日记》里的简素华以及“女理发师”。

久违了，小燕子！久违了，丹凤老师！许多热心的观众都有这样的感受。我也不止一次地接到这样的询问：“丹凤老师现在在哪？她好吗？”

丹凤老师好着呢！尽管大伙难以在公开场合寻觅到她的踪影，但是，她依然穿着花衣，依然陪伴着春天，依然迷恋着电影，依然惦记着观众……在邻近复兴路的陕南村，年届耄耋的她，健康快乐地生活着。

丹凤老师是大明星，早些年就跻身于我们崇拜的 22 个明星之列，红遍大江南北、海峡两岸；她还担任全国政协委员，在文艺界很有影响，尤其是 1985 年作为特邀嘉宾专程赴美参加里根总统的就职典礼

让思绪任意飞翔

凌寒

常在这种时候产生，化为动力，成为行动的主能量。这个时候，思路非常清晰，总能看清平时混沌的一些事态，或欣喜或悲哀。为以前做过的傻事，犯过的错误懊恼不已。有时钻进去就出不来了，需要以后向朋友们倾诉，慢慢开导出来。有时自己想着想着也就明白过来了，没有一个人一生下来就什么都懂，是都会走弯路，这就是成长的代价。

还有就是临睡前，回顾以前发生过的事情，思绪万千，那些爱过的人和事，或是还君明珠，或是阴差阳错。一个人默默地回忆，将积淀在脑海深处的东西过滤出来。再有在任意一个时间，周围有人的时候，那思路又调皮地飞到自己的爪哇国里去了。想着想着，脸上

常在这种时候产生，化为动力，成为行动的主能量。这个时候，思路非常清晰，总能看清平时混沌的一些事态，或欣喜或悲哀。为以前做过的傻事，犯过的错误懊恼不已。有时钻进去就出不来了，需要以后向朋友们倾诉，慢慢开导出来。有时自己想着想着也就明白过来了，没有一个人一生下来就什么都懂，是都会走弯路，这就是成长的代价。

还有就是临睡前，回顾以前发生过的事情，思绪万千，那些爱过的人和事，或是还君明珠，或是阴差阳错。一个人默默地回忆，将积淀在脑海深处的东西过滤出来。再有在任意一个时间，周围有人的时候，那思路又调皮地飞到自己的爪哇国里去了。想着想着，脸上

常在这种时候产生，化为动力，成为行动的主能量。这个时候，思路非常清晰，总能看清平时混沌的一些事态，或欣喜或悲哀。为以前做过的傻事，犯过的错误懊恼不已。有时钻进去就出不来了，需要以后向朋友们倾诉，慢慢开导出来。有时自己想着想着也就明白过来了，没有一个人一生下来就什么都懂，是都会走弯路，这就是成长的代价。

还有就是临睡前，回顾以前发生过的事情，思绪万千，那些爱过的人和事，或是还君明珠，或是阴差阳错。一个人默默地回忆，将积淀在脑海深处的东西过滤出来。再有在任意一个时间，周围有人的时候，那思路又调皮地飞到自己的爪哇国里去了。想着想着，脸上

常在这种时候产生，化为动力，成为行动的主能量。这个时候，思路非常清晰，总能看清平时混沌的一些事态，或欣喜或悲哀。为以前做过的傻事，犯过的错误懊恼不已。有时钻进去就出不来了，需要以后向朋友们倾诉，慢慢开导出来。有时自己想着想着也就明白过来了，没有一个人一生下来就什么都懂，是都会走弯路，这就是成长的代价。

还有就是临睡前，回顾以前发生过的事情，思绪万千，那些爱过的人和事，或是还君明珠，或是阴差阳错。一个人默默地回忆，将积淀在脑海深处的东西过滤出来。再有在任意一个时间，周围有人的时候，那思路又调皮地飞到自己的爪哇国里去了。想着想着，脸上

常在这种时候产生，化为动力，成为行动的主能量。这个时候，思路非常清晰，总能看清平时混沌的一些事态，或欣喜或悲哀。为以前做过的傻事，犯过的错误懊恼不已。有时钻进去就出不来了，需要以后向朋友们倾诉，慢慢开导出来。有时自己想着想着也就明白过来了，没有一个人一生下来就什么都懂，是都会走弯路，这就是成长的代价。

还有就是临睡前，回顾以前发生过的事情，思绪万千，那些爱过的人和事，或是还君明珠，或是阴差阳错。一个人默默地回忆，将积淀在脑海深处的东西过滤出来。再有在任意一个时间，周围有人的时候，那思路又调皮地飞到自己的爪哇国里去了。想着想着，脸上

常在这种时候产生，化为动力，成为行动的主能量。这个时候，思路非常清晰，总能看清平时混沌的一些事态，或欣喜或悲哀。为以前做过的傻事，犯过的错误懊恼不已。有时钻进去就出不来了，需要以后向朋友们倾诉，慢慢开导出来。有时自己想着想着也就明白过来了，没有一个人一生下来就什么都懂，是都会走弯路，这就是成长的代价。

还有就是临睡前，回顾以前发生过的事情，思绪万千，那些爱过的人和事，或是还君明珠，或是阴差阳错。一个人默默地回忆，将积淀在脑海深处的东西过滤出来。再有在任意一个时间，周围有人的时候，那思路又调皮地飞到自己的爪哇国里去了。想着想着，脸上

常在这种时候产生，化为动力，成为行动的主能量。这个时候，思路非常清晰，总能看清平时混沌的一些事态，或欣喜或悲哀。为以前做过的傻事，犯过的错误懊恼不已。有时钻进去就出不来了，需要以后向朋友们倾诉，慢慢开导出来。有时自己想着想着也就明白过来了，没有一个人一生下来就什么都懂，是都会走弯路，这就是成长的代价。

还有就是临睡前，回顾以前发生过的事情，思绪万千，那些爱过的人和事，或是还君明珠，或是阴差阳错。一个人默默地回忆，将积淀在脑海深处的东西过滤出来。再有在任意一个时间，周围有人的时候，那思路又调皮地飞到自己的爪哇国里去了。想着想着，脸上

常在这种时候产生，化为动力，成为行动的主能量。这个时候，思路非常清晰，总能看清平时混沌的一些事态，或欣喜或悲哀。为以前做过的傻事，犯过的错误懊恼不已。有时钻进去就出不来了，需要以后向朋友们倾诉，慢慢开导出来。有时自己想着想着也就明白过来了，没有一个人一生下来就什么都懂，是都会走弯路，这就是成长的代价。

还有就是临睡前，回顾以前发生过的事情，思绪万千，那些爱过的人和事，或是还君明珠，或是阴差阳错。一个人默默地回忆，将积淀在脑海深处的东西过滤出来。再有在任意一个时间，周围有人的时候，那思路又调皮地飞到自己的爪哇国里去了。想着想着，脸上

常在这种时候产生，化为动力，成为行动的主能量。这个时候，思路非常清晰，总能看清平时混沌的一些事态，或欣喜或悲哀。为以前做过的傻事，犯过的错误懊恼不已。有时钻进去就出不来了，需要以后向朋友们倾诉，慢慢开导出来。有时自己想着想着也就明白过来了，没有一个人一生下来就什么都懂，是都会走弯路，这就是成长的代价。

还有就是临睡前，回顾以前发生过的事情，思绪万千，那些爱过的人和事，或是还君明珠，或是阴差阳错。一个人默默地回忆，将积淀在脑海深处的东西过滤出来。再有在任意一个时间，周围有人的时候，那思路又调皮地飞到自己的爪哇国里去了。想着想着，脸上

常在这种时候产生，化为动力，成为行动的主能量。这个时候，思路非常清晰，总能看清平时混沌的一些事态，或欣喜或悲哀。为以前做过的傻事，犯过的错误懊恼不已。有时钻进去就出不来了，需要以后向朋友们倾诉，慢慢开导出来。有时自己想着想着也就明白过来了，没有一个人一生下来就什么都懂，是都会走弯路，这就是成长的代价。

还有就是临睡前，回顾以前发生过的事情，思绪万千，那些爱过的人和事，或是还君明珠，或是阴差阳错。一个人默默地回忆，将积淀在脑海深处的东西过滤出来。再有在任意一个时间，周围有人的时候，那思路又调皮地飞到自己的爪哇国里去了。想着想着，脸上

常在这种时候产生，化为动力，成为行动的主能量。这个时候，思路非常清晰，总能看清平时混沌的一些事态，或欣喜或悲哀。为以前做过的傻事，犯过的错误懊恼不已。有时钻进去就出不来了，需要以后向朋友们倾诉，慢慢开导出来。有时自己想着想着也就明白过来了，没有一个人一生下来就什么都懂，是都会走弯路，这就是成长的代价。

还有就是临睡前，回顾以前发生过的事情，思绪万千，那些爱过的人和事，或是还君明珠，或是阴差阳错。一个人默默地回忆，将积淀在脑海深处的东西过滤出来。再有在任意一个时间，周围有人的时候，那思路又调皮地飞到自己的爪哇国里去了。想着想着，脸上

常在这种时候产生，化为动力，成为行动的主能量。这个时候，思路非常清晰，总能看清平时混沌的一些事态，或欣喜或悲哀。为以前做过的傻事，犯过的错误懊恼不已。有时钻进去就出不来了，需要以后向朋友们倾诉，慢慢开导出来。有时自己想着想着也就明白过来了，没有一个人一生下来就什么都懂，是都会走弯路，这就是成长的代价。

还有就是临睡前，回顾以前发生过的事情，思绪万千，那些爱过的人和事，或是还君明珠，或是阴差阳错。一个人默默地回忆，将积淀在脑海深处的东西过滤出来。再有在任意一个时间，周围有人的时候，那思路又调皮地飞到自己的爪哇国里去了。想着想着，脸上

常在这种时候产生，化为动力，成为行动的主能量。这个时候，思路非常清晰，总能看清平时混沌的一些事态，或欣喜或悲哀。为以前做过的傻事，犯过的错误懊恼不已。有时钻进去就出不来了，需要以后向朋友们倾诉，慢慢开导出来。有时自己想着想着也就明白过来了，没有一个人一生下来就什么都懂，是都会走弯路，这就是成长的代价。

还有就是临睡前，回顾以前发生过的事情，思绪万千，那些爱过的人和事，或是还君明珠，或是阴差阳错。一个人默默地回忆，将积淀在脑海深处的东西过滤出来。再有在任意一个时间，周围有人的时候，那思路又调皮地飞到自己的爪哇国里去了。想着想着，脸上

常在这种时候产生，化为动力，成为行动的主能量。这个时候，思路非常清晰，总能看清平时混沌的一些事态，或欣喜或悲哀。为以前做过的傻事，犯过的错误懊恼不已。有时钻进去就出不来了，需要以后向朋友们倾诉，慢慢开导出来。有时自己想着想着也就明白过来了，没有一个人一生下来就什么都懂，是都会走弯路，这就是成长的代价。

还有就是临睡前，回顾以前发生过的事情，思绪万千，那些爱过的人和事，或是还君明珠，或是阴差阳错。一个人默默地回忆，将积淀在脑海深处的东西过滤出来。再有在任意一个时间，周围有人的时候，那思路又调皮地飞到自己的爪哇国里去了。想着想着，脸上

的表情就活跃起来了，直到看到别人好奇的目光直指我时，才惊觉不该在不应该的时间放飞自己的思绪。

今天外出办完事，经过一处小公园，看着时间还早，就信步走了进去。沿着公园的甬道往前走，两边的矮树丛的叶子碧绿发亮，生机勃勃。再往里走，看到一些金灿灿的花朵在肥沃的土地上绽放，随风微微地颤动着。还有一些红彤彤的花，就像喝醉了酒的姑娘，泛着醉意。我看到一棵大树下有一张长椅，没有人，只有金色的阳光透过茂盛的枝叶空隙，给洁净的长椅洒下点点光斑，仿佛在等我坐上去。微风吹过，鼻子里装满花香和青草独特的气味，一种清凉静谧的气息便如潮水般地浸润过来。

我坐在长椅上，闭上眼睛，倾听大自然的声音，体内焦躁的动物乖垂蛰伏下来。而它，我那自由自在的思绪又跑了出来，肆意广大无边天空中飞翔起来。

今天外出办完事，经过一处小公园，看着时间还早，就信步走了进去。沿着公园的甬道往前走，两边的矮树丛的叶子碧绿发亮，生机勃勃。再往里走，看到一些金灿灿的花朵在肥沃的土地上绽放，随风微微地颤动着。还有一些红彤彤的花，就像喝醉了酒的姑娘，泛着醉意。我看到一棵大树下有一张长椅，没有人，只有金色的阳光透过茂盛的枝叶空隙，给洁净的长椅洒下点点光斑，仿佛在等我坐上去。微风吹过，鼻子里装满花香和青草独特的气味，一种清凉静谧的气息便如潮水般地浸润过来。

我坐在长椅上，闭上眼睛，倾听大自然的声音，体内焦躁的动物乖垂蛰伏下来。而它，我那自由自在的思绪又跑了出来，肆意广大无边天空中飞翔起来。

今天外出办完事，经过一处小公园，看着时间还早，就信步走了进去。沿着公园的甬道往前走，两边的矮树丛的叶子碧绿发亮，生机勃勃。再往里走，看到一些金灿灿的花朵在肥沃的土地上绽放，随风微微地颤动着。还有一些红彤彤的花，就像喝醉了酒的姑娘，泛着醉意。我看到一棵大树下有一张长椅，没有人，只有金色的阳光透过茂盛的枝叶空隙，给洁净的长椅洒下点点光斑，仿佛在等我坐上去。微风吹过，鼻子里装满花香和青草独特的气味，一种清凉静谧的气息便如潮水般地浸润过来。

我坐在长椅上，闭上眼睛，倾听大自然的声音，体内焦躁的动物乖垂蛰伏下来。而它，我那自由自在的思绪又跑了出来，肆意广大无边天空中飞翔起来。

今天外出办完事，经过一处小公园，看着时间还早，就信步走了进去。沿着公园的甬道往前走，两边的矮树丛的叶子碧绿发亮，生机勃勃。再往里走，看到一些金灿灿的花朵在肥沃的土地上绽放，随风微微地颤动着。还有一些红彤彤的花，就像喝醉了酒的姑娘，泛着醉意。我看到一棵大树下有一张长椅，没有人，只有金色的阳光透过茂盛的枝叶空隙，给洁净的长椅洒下点点光斑，仿佛在等我坐上去。微风吹过，鼻子里装满花香和青草独特的气味，一种清凉静谧的气息便如潮水般地浸润过来。

我坐在长椅上，闭上眼睛，倾听大自然的声音，体内焦躁的动物乖垂蛰伏下来。而它，我那自由自在的思绪又跑了出来，肆意广大无边天空中飞翔起来。

今天外出办完事，经过一处小公园，看着时间还早，就信步走了进去。沿着公园的甬道往前走，两边的矮树丛的叶子碧绿发亮，生机勃勃。再往里走，看到一些金灿灿的花朵在肥沃的土地上绽放，随风微微地颤动着。还有一些红彤彤的花，就像喝醉了酒的姑娘，泛着醉意。我看到一棵大树下有一张长椅，没有人，只有金色的阳光透过茂盛的枝叶空隙，给洁净的长椅洒下点点光斑，仿佛在等我坐上去。微风吹过，鼻子里装满花香和青草独特的气味，一种清凉静谧的气息便如潮水般地浸润过来。

我坐在长椅上，闭上眼睛，倾听大自然的声音，体内焦躁的动物乖垂蛰伏下来。而它，我那自由自在的思绪又跑了出来，肆意广大无边天空中飞翔起来。

今天外出办完事，经过一处小公园，看着时间还早，就信步走了进去。沿着公园的甬道往前走，两边的矮树丛的叶子碧绿发亮，生机勃勃。再往里走，看到一些金灿灿的花朵在肥沃的土地上绽放，随风微微地颤动着。还有一些红彤彤的花，就像喝醉了酒的姑娘，泛着醉意。我看到一棵大树下有一张长椅，没有人，只有金色的阳光透过茂盛的枝叶空隙，给洁净的长椅洒下点点光斑，仿佛在等我坐上去。微风吹过，鼻子里装满花香和青草独特的气味，一种清凉静谧的气息便如潮水般地浸润过来。

我坐在长椅上，闭上眼睛，倾听大自然的声音，体内焦躁的动物乖垂蛰伏下来。而它，我那自由自在的思绪又跑了出来，肆意广大无边天空中飞翔起来。

今天外出办完事，经过一处小公园，看着时间还早，就信步走了进去。沿着公园的甬道往前走，两边的矮树丛的叶子碧绿发亮，生机勃勃。再往里走，看到一些金灿灿的花朵在肥沃的土地上绽放，随风微微地颤动着。还有一些红彤彤的花，就像喝醉了酒的姑娘，泛着醉意。我看到一棵大树下有一张长椅，没有人，只有金色的阳光透过茂盛的枝叶空隙，给洁净的长椅洒下点点光斑，仿佛在等我坐上去。微风吹过，鼻子里装满花香和青草独特的气味，一种清凉静谧的气息便如潮水般地浸润过来。

我坐在长椅上，闭上眼睛，倾听大自然的声音，体内焦躁的动物乖垂蛰伏下来。而它，我那自由自在的思绪又跑了出来，肆意广大无边天空中飞翔起来。

今天外出办完事，经过一处小公园，看着时间还早，就信步走了进去。沿着公园的甬道往前走，两边的矮树丛的叶子碧绿发亮，生机勃勃。再往里走，看到一些金灿灿的花朵在肥沃的土地上绽放，随风微微地颤动着。还有一些红彤彤的花，就像喝醉了酒的姑娘，泛着醉意。我看到一棵大树下有一张长椅，没有人，只有金色的阳光透过茂盛的枝叶空隙，给洁净的长椅洒下点点光斑，仿佛在等我坐上去。微风吹过，鼻子里装满花香和青草独特的气味，一种清凉静谧的气息便如潮水般地浸润过来。

我坐在长椅上，闭上眼睛，倾听大自然的声音，体内焦躁的动物乖垂蛰伏下来。而它，我那自由自在的思绪又跑了出来，肆意广大无边天空中飞翔起来。

今天外出办完事，经过一处小公园，看着时间还早，就信步走了进去。沿着公园的甬道往前走，两边的矮树丛的叶子碧绿发亮，生机勃勃。再往里走，看到一些金灿灿的花朵在肥沃的土地上绽放，随风微微地颤动着。还有一些红彤彤的花，就像喝醉了酒的姑娘，泛着醉意。我看到一棵大树下有一张长椅，没有人，只有金色的阳光透过茂盛的枝叶空隙，给洁净的长椅洒下点点光斑，仿佛在等我坐上去。微风吹过，鼻子里装满花香和青草独特的气味，一种清凉静谧的气息便如潮水般地浸润过来。

我坐在长椅上，闭上眼睛，倾听大自然的声音，体内焦躁的动物乖垂蛰伏下来。而它，我那自由自在的思绪又跑了出来，肆意广大无边天空中飞翔起来。

今天外出办完事，经过一处小公园，看着时间还早，就信步走了进去。沿着公园的甬道往前走，两边的矮树丛的叶子碧绿发亮，生机勃勃。再往里走，看到一些金灿灿的花朵在肥沃的土地上绽放，随风微微地颤动着。还有一些红彤彤的花，就像喝醉了酒的姑娘，泛着醉意。我看到一棵大树下有一张长椅，没有人，只有金色的阳光透过茂盛的枝叶空隙，给洁净的长椅洒下点点光斑，仿佛在等我坐上去。微风吹过，鼻子里装满花香和青草独特的气味，一种清凉静谧的气息便如潮水般地浸润过来。

我坐在长椅上，闭上眼睛，倾听大自然的声音，体内焦躁的动物乖垂蛰伏下来。而它，我那自由自在的思绪又跑了出来，肆意广大无边天空中飞翔起来。