

新民晚报

星期天夜光杯 / 快乐作文

做人做事，如果只凭空想，生搬硬套，只会贻笑大方。亲身经历，尝试之后，才会得出最正确的答案。正所谓，实践出真知。

实践，即为实施行动，践于实际。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”这话说得不错，别人告诉你的与你自己所揣度的，终究不能确定它的真实性，只有躬于实践，方可自得心。真知，为正确的普遍道理。但应注意区别知识的真伪，否则就会盲从，抑或主观臆断，与真知的距离越来越远。

君不闻伽利略的斜塔实验，面对伟大先知的定律与教会的批评，

我有话说

七月颂歌献给党

于金玲
吉林省舒兰市第二十二中学初三(3)班

唤醒！

七月是一个灿烂的季节，七月铸造了历史的丰碑。七月的天空因一面旗帜而肃穆、庄重。铁锤与镰刀的召唤，巍峨的长城挺起了坚强的脊梁，奔腾的黄河发出了震天的怒吼。

七月是中华民族的奇迹；七月是英雄烈士的壮举。七月，火红的太阳把大地染成一片金黄；七月，汹涌的激情荡漾着真挚的宣言。我们回忆七月，因为七月留下了光辉的诗篇；我们赞美七月，因为七月是一首震撼人心的壮歌。

在辉煌的七月里，我们深切感受到，开天辟地，那把血与火的铁锤震天动地锤击出璀璨的花。那枚憧憬与意志相容的金镰在构筑和谐社会中展示神奇的威力。瞩目龙腾虎跃的大地，展望五光十色的寰宇，精神振奋，豪情满怀。让我们的心灵永远铭记先驱挥锺的英姿；让我们的心房永远回响前辈们舞镰的风采。

七月，在通向宽阔平坦的大道上，是您昂首屹立，给人以充沛的活力与生命。中华儿女在你的指引下同心协力，抓住改革开放机遇的纤绳。一路浩歌，扬帆万里。中国，未来的黄金海岸，不再是千年的梦幻；中国，东方的巨龙已经跃起腾飞。

唱着七月的歌，我们在新的起跑线上放飞希望。为了一个永不泯灭的信念。为了一个崇高的伟大的追求，为了国泰民安，愿七月的歌永远嘹亮，愿中国的明天更加辉煌。

快乐时光

你们知道我最喜欢的水果是什么吗？告诉你们吧，是火龙果。它的颜色是深粉色的，在它的两端有点儿黄。火龙果的形状是椭圆形的，像一颗橄榄，在这个“橄榄”的全身长着像鳞片一样的东西，好似一个仙人球，更像一团熊熊燃烧着的火焰。别看火龙果其貌不扬，可它的味道却令人赞不绝口。它吃起来很

青春臆想

他仍旧坚持自己的内心想法，用实验反驳了人们的批评。从此物理史上又有了一条“真理”。由此可见，虚幻的理论空想并不能取代实践，只有亲身经历，积累经验，才可以立于不败之地，才可以使人们清醒，才可以推动人类历史的发展。

在实践中探索规律，在规律中积累经验。丰子恺与农民，一个是大画家，一个普通的农民。而农民却能够准确看出画作中的错误

躬行与经验

并指出，原因何在？那是因为生活的经验告诉，牵羊只需牵头羊。而丰子恺缺少了放羊的经验，犯了主观臆断之错。这便是生活的魅力。生活不乏规律，亲身体验生活便是获得规律、积累经验的不二法门。生活如此多娇，引无数英雄竞躬身。躬行，是实践的原动力，是经验的源泉，是真理的产出地。

经验，来自实践。无关知识，无

刘娟
江苏如东马塘中学高三(3)班



徐珂如 浙江省开化县天地外国语学校 四(1)班

我爱我家

“圆圆小饼径尺长，根根嫩条黄脆香。外软里酥饼卷傲，送与抗金英雄尝。”这是徐州的一首民谣，说的便是特色小吃徐州烙馍。

相传楚汉相争时，刘邦率兵与项羽作战。因刘邦的军队纪律严明，所以深受徐州老百姓的拥戴。为了能让刘邦的军队在行军途中吃上一顿饱饭，徐州的老百姓急中生智，发明了一种既简便快捷又实惠的面食烙馍。如果再烧上一盘辣椒炒鸡蛋，煎上一锅辣椒疙瘩，用烙馍卷着吃，更是妙不可言。

恰巧我的堂哥吕宁，在徐州工作，这次放假回来，带来了特色小吃徐州烙馍。大妈把烙馍和其余卷料分别装在盘子里。我疑惑地看着盘子中的饼子，只见直径大约有26厘米，米黄色，上面还有几个黑色的斑点，似乎是烧焦后留下的，整个看起来就像“营养不良”，还有雀斑的可怜圆脸。我看了看哥哥略显严肃的胖脸，心想：是不是他在开玩笑，这平平常常的面粉饼子怎么会是特色小吃呢？哥哥似乎看出了我的疑惑，好笑地问：“你以为特色小吃一定精致漂亮吗？”

徐州烙馍

吕雯欣
常州博爱小学六(2)班

当然了，卖相不好谁吃呀！”我不服气地回答。“这就不对了。你不经常说，人不可貌相吗？徐州人大气豪放，对于饮食方面只要味道好就行。不信你尝尝。”哥哥不置可否地耸了耸肩，随手卷了些调配好的专门食材，咬了一口。我看了看其他人，他们都微笑着，以一种看待小白鼠的目光盯着我。我咽了口水，拿起一块烙馍，在左手上摊平，用筷子夹了几捆馓子，几根葱，几个辣椒小鱼。你还别说，绿油油、红通通的食材放在米黄色的烙馍上，还真好看！就像是米色丝绸上摆着翡翠镯子和红宝石，闪烁着诱人的光芒。我低头闻了闻，一股小麦特有的香醇气息，裹着葱香和辣香扑鼻而来。我咬了一口，韧韧的皮加上脆脆的馅，浓郁的油微充盈着口腔，我轻叩齿，“咯吱”的脆声仿佛美妙的乐曲，飘逸在口腔里。辣辣的小鱼驱走了倒春的寒冰，仿佛置身于温暖的炉火旁。我细嚼慢咽着，不知不觉一个烙馍便被吃完了。我意犹未尽地舔了舔手指，心想：虽然烙馍卖相不太好，但味道好极了。

如今，人们把烙馍这套做饭的手艺变成了一种谋生的手段，大街小巷随处可见妇人在做烙馍。烙馍已经成了一道靓丽的风景。

我最喜欢的水果

邵家琳
一师附小三(7)班

方便，只要拿一把小刀，在它的中间轻轻一切，你便可以看到那汁水饱满的白色果肉，在果肉里还有一些“黑芝麻”，就像许多只小蚂蚁从一张白纸上爬过。

你是不是已经迫不及待地想尝一尝火龙果的味道呢？它品尝起来甜中带一点儿酸，可是，还没成熟的火龙果是酸的，熟透了的火龙果是

酸中带一点甜。你在挑选火龙果时，可千万别“认错”哦！

火龙果不仅样子很奇特，它还为人们无私奉献着营养、美味和丰富的维生素，怪不得它又被称为“吉祥果”和“长寿果”。

关学问。在这个文学被当成名利的敲门砖的时代，许多作家的作品无“地气”，那是因为他们缺少生活的经验。他们缺少上个世纪作家的历练，所以在字里行间便少了份生活经验支撑的底气。也只有像莫言那样的作家，经历过饥荒，饱受过饥饿，放过牛，窝过草垛……才会有黑孩儿的原型，才会有红高粱的惊人又涤荡芦苇气息的抗战，才会有历时长久，伟大无私的赞美史诗。经历的丰富，经验的积淀，唯躬行不可。

生活是聚宝盆，我们只有自己去寻宝，总之，躬行出经验。

人生就

像一场长途旅行，每一站，都是一个转折点。我们努力地走到终点，其实，那只是下一个起点。我们永远不知道，下一秒会发生什么，我们会遇见什么人，经历什么事。旅行结束，唯一能保存的只有回忆。成长之路不能重走，但我们留下的脚印不会随着岁月流逝而消失，相反，它们会一直刻在我们心上，时刻提醒着我们。

夏日的微风吹落一地相片，在时光长河上泛起一片涟漪。锁在相片中的记忆再次开启，那些成长的足迹一点一滴，渐渐重现……

随手抽出一张，扬起一片微尘，在阳光下，若有若生命般旋转舞动。照片上的我躺在摇篮里，安静地睡着了。唇角的弧度，应该是做了什么美梦吧。这时的我已经学会微笑。我坐在地上，眯着眼，小心翼翼地一张张翻看。这张已经有14个月了，脸上带着刚学会走路欣喜。殊不知当小小的我迈出小小的第一步时，已走过人生的第一个转折点。

然后，我开始渐渐有了记忆。照片里，对着比自己大一倍的泰迪熊，我仍能想象得出当时的震惊。这一张上，我哭着坐在幼儿园门口，千方百计不愿进去，那一刻，我懂得了害怕；然后是在公园兴致勃勃地抢爸爸的镜头，那一刻，我懂得了捣蛋；我站在镜子前，喜滋滋地照了又照，身上套着新买的裙子，脚上穿着妈妈的高跟鞋，得意洋洋，那一刻，我懂得了爱美；我拿着比赛赢来的奖品，笑得一点儿也不淑女，那一刻，我懂得了快乐；我在白雪皑皑的地上奔跑，兴奋地看雪落在我的头发上，我花了一下午，堆了一个雪人，然后对着镜头，摆出一个剪刀手，那一刻，我懂得了劳动的喜悦；我去看将要移民的好友，泪水涟涟，那一刻，我懂得了不舍和友谊的真谛；我被罚面壁思过，脸上挂着泪，那一刻，我懂得了惩罚的教训；我在开学前狂补作业。那一刻，我懂得了贪玩的代价。

……

一张张旧相片将这许许多多的那一刻串成一条名叫成长的路。蓦然回首，却惊讶，原来，我已走过这么长。那个一个深深浅浅的脚印，藏了我的眼泪和欢笑。有跌倒，有受伤，有成功，有懵懂。

我深知，离成熟，还有好长一段路要走。心底的记忆会是前行路上最美好的动力。

下一站，路漫漫。

青春年少

下一站，路漫漫

赵一诺
西南位育中学初二(4)班

我的家乡

北京的繁华，没有上海随处可见的高楼大厦，但它山清水秀，有辣味十足的小吃，有小贩们的高声呼喊，有虫鸟们的快乐欢唱，那里，更有我自由自在、无拘无束，徜徉于快乐的心。

暑假里，每每呼吸到它清新的空气，沉重的心变得轻快，心中洋溢着幸福感与归属感。每次回到那里，我会先到姐姐家，吃遍街边的小吃，逛遍附近的商场，到公园里，和姐姐在宽阔的地面上玩着自己最新研发的游戏，坐在凳子上谈天说地，计划着下一步要做什么。这时，姥姥会闭目养神，姥爷则在一旁安静地看报纸，不时地读几段话给姥姥听。

晚上，夜市正式拉开了帷幕，一派繁荣的景象。这与北京最不同的是，夜市里开着的都是沿街的小摊，一块接一块，大街上有着各种各样的声音，十分拥挤且热闹。我们一伙人边走边聊。街上这一摊在卖衣服，在它的对面就是卖烧烤的，有时我们会被呛得大口咳嗽，可脸上却是笑着的。耳边回响着卖家叫喊的喊声：“来！看一看啊！看一看啊！”有一家的刨冰特别好吃，好几种水果放在一起，每次我们围坐在一张桌子上吃时，总会冻得瑟瑟发抖，是冰的作用，也有夜间的凉风。

吃完以后，我们会去广场，那里有转陀螺的、跳舞的，我和姐姐则会去带斜坡的地方，玩“站着的滑梯”，或是赛跑，抑或是立定跳远。过了一会儿，我们会跑到人家跳舞的地方，我们也跳舞。有时姐姐踩到我的脚，害我摔一个大跟头。

下一站，我们将去姥姥的妹妹家，那里有一种不知名的花会从树上落下，我们把它们收集起来，装到口袋里。然后我们再去姥姥家，那里远离城市，远离所有的带有城市化的东西，那里有的只是质朴，有真正的回族，真正的清真寺，真正的家乡小吃。

姐姐，还记得我们在体育场上拔腿狂跑的身影吗？还记得我们在一起糊纸片吗？还记得我们每个午后躺在老板椅上玩“你拖我拉”的游戏吗？还记得我们一起“去真武山”（其实只是一个很高的地方的房子）爬那里几百个台阶的情形吗？我们一起手拉手跳上那一个台阶，跳上去后，跑下来时，你突然把我叫住，说看到了一个房子，好像是绿色的。我顺着你的手看过去，眼里一片茫然，你又让我站到你的地方，手，指过去。过了好几次，我还没看到，你终于放弃了，我们又一起跑下台阶。

两年了，我两年没回去了，再次回忆起来，就好像只是昨天才发生的事。在我的心里，家乡就是根，在那里，我远离一切现代化的设施，有的只是最原始的快乐、纯真，在那里的生活让我过去的童年五彩缤纷，散发出光芒，让我永生难忘！

诗意年华

小朋友笔下画不尽的画，
赤橙黄绿青蓝紫任你描。
描出的丰收是农民伯伯的庄稼，
描出的欢歌是鸟儿的天堂。

那画儿长出翅膀，
从笔端飞到画纸。
画儿飞进老师的眼睛落在红榜上，
画儿飞进伙伴的心灵乡村在欢笑。

尽情地玩，
尽情地画，
尽情享受与城市的不一样。

乡村

谢雨
重庆市綦江区九龙小学六(2)班

我的家乡

王语欢
北京市第一七一中学初一(3)班

幸福列车

我的家乡