

曾经是宫廷和达官贵人玩物

首届上海荷花展邀你一起赏碗莲

见识了太空荷花的硕大无比,游过了塘栽荷花的“接天莲叶”,拐个弯,古猗园盆景园内,小巧精致的碗莲已渐入盛花期,可以栽种在“碗”里,叶片只有巴掌大,花朵也小巧玲珑,碗莲就以这样的婉约、迷你惹人怜爱。碗莲花期一般只有 15 至 20 天左右,较传统荷花短,主办方提示游客欣赏碗莲要趁早,7 月中下旬是最佳时间。碗莲还是最有希望步入家庭庭院、书房案头的荷花品种,盛夏,青花瓷内清水涟漪,小鱼儿灵动,精致唯美的小巧莲花盛开,此情,此景,不就是惬意人生的最好写照?

曾经宫廷贵人府第才有

碗莲是一种微形荷花,顾名思义,是指可在碗里栽培的小株形荷花品种群的总称。“碗莲”一词,最早见于 20 世纪 40 年代苏州卢文炳所著《蒹荷一得·君子吟》,注曰:“钵莲,亦名碗莲。”明清时期,江南一带盆栽荷花兴盛,明代高谦《遵生八笺》、清代沈浮《浮生六记》,杨钟宝《缸荷谱》等分别载有“高不盈尺”、“花大着钱”或“花如脂盒”、“藕才指大”的微型荷花。可见,碗莲的出现,理应在明代,发展在清代。但当时十余品种,今日培育的碗莲品种近百个。《中国荷花品种图志》这样描述碗莲:在口径 26 厘米以内的花盆中能正常开花,同时必须具备以下四项“指标”,一是花朵小,花朵直径一般不超过 12 厘米;二是叶子矮,立叶平均高度不超过 33 厘米;三是叶片小,立叶叶片的平均直径不超过 24 厘米;四是容器精,不同规格的容器对碗莲栽培生长发育影响很大,一般碗莲需种植在釉盆、瓷盆、紫砂盆等不易渗水的容器,一般选用口径 20—25 厘米、深 15—20 厘米的容器最合适。

碗莲原产于江苏,以苏州所产最为著名,我国古籍中多有记载。其他还有扬州等地也产。封建时代碗莲为数极少,只有宫廷、达官贵人的府第及高级寺院才有。

娇小玲珑风姿绰约惹人爱

碗莲的花朵仅有 5 厘米左右,娇小玲珑,风姿绰约,一般在其花繁叶茂时加以修剪,使之疏密相间,错落有致,再在碗内摆布小山、航船、小桥、鸡鸭等类的小品,能构成令人神往的意境,极富雅趣。首届上海荷花展,展出的碗莲有 10 多个品种,最具看点的当数碗莲“五朵金花”——**红霞**:武汉市东湖风景区于 1980 年育成,为中小株型少瓣类荷花品种,着花十分繁密,单缸可开花 18 朵,花蕾为桃形,紫红色,花径 12 厘米左右,花瓣瓣数为 20 枚左右,花态呈碗状,花色为淡紫色。

厦门碗莲:1980 年在厦门育成,为中小株型少瓣类荷花品种。着花密度较为繁密,单盆开花达 10 朵,花蕾为长桃形,绿色,尖端红色,花态杯状,花色为白色,初开时尖端微红,花径为 8 厘米左右,瓣数 15 枚左右,花小而繁密,极易开花。

菊钵:武汉市东湖风景区于 1982 年育成,从混合播种苗中选定。为中小株型重瓣类荷花品种,着花较繁密,单盆开花 3 朵,花蕾桃形,玫瑰红色,花径为 11 厘米左右,瓣数 70 枚左右,花态呈碗状,花色为极淡至淡堇紫色,花态似菊花,故命名。

玖园秀色:武汉市东湖花卉盆景研究所于 1986 年育成,为中小株型半重瓣类荷花品种,着花密度繁密,单缸可开花 22 朵,花蕾为长桃形,玫瑰紫色,花径 13 厘米左右,瓣数 25 枚左右,花态呈碗状,花色为淡堇紫色,花姿端雅,颜色艳丽,着花繁多。

风华正茂:武汉市东湖花卉盆景研究所于 1986 年育成,为中小株型重瓣类荷花品种,周华密度繁密,单缸开花 16 朵,花蕾圆桃形,玫瑰红色,花径 13 厘米左右,花瓣瓣数 88 枚左右,花态呈碗状,花色为极淡至淡堇紫色,花托为绿色。雄蕊瓣花瓣之尖端常显淡黄绿色,雌蕊瓣花瓣为黄绿色,尖端玫瑰红色,十分优雅。 **沈敏岚 孙佳 文 周馨 摄**

相关链接

碗莲栽植要点

栽培碗莲要比一般的塘栽、缸栽荷花复杂许多,一般采用分藕法,选择顶芽、腰芽和尾芽完整无缺的藕,栽种前在碗底铺约 4 厘米的培养土,然后沿碗壁将种藕顶芽斜下 30 度放置,现逐层填土,做到“藏头露尾”,栽后浇少量水,把碗泥调和成稀糊状,稳定种藕位置,并随小叶的生长加深水层。二是要过“日晒关”。

碗莲的生长既离不开充足的阳光,需要放置在光线较好的地方进行养护,但是中午却又要避开烈日的直射,所以种碗莲要掌握好“日晒”度。

为延长碗莲花期,一般用一粒梅核大小的饼屑作追肥,饼屑要小心翼翼地塞入碗中央的泥中,尽量防止伤根。同时施肥还要适量,适时。夏季气温高,碗莲容易失水,每天的加水量为 1-2 次,水温也要与碗内的温度保持一致,如遇下雨要及时倒掉碗内多余的水。

“荷花夫妻”漫谈“荷花知识”

荷花家族有哪些主要成员?

大栽培品系,即作蔬菜食用的藕莲品系,作滋补品的子莲品系和作观赏用的花莲品系。各品系都拥有庞大的相对独立的品种群,在各自应用的舞台上亮相。世界上有多少花莲品种? 哪国最多? 哪个地区最多?

据不完全统计,20 世纪末世界上的花莲品种共约 500 个,主要分布在中国、日本和美国。以中国最多,约达 400 个。

荷花品种怎么分类?

《中国荷花品种图志·续志》将中国花莲品种分为 3 系、6 群、14 类、40 型。首先将种与亚种及中美杂交莲并列在分类标准第一级——“系”的位

置,然后将植株大小(含花茎大小)、花型、花色顺序列为 2、3、4 级标准,即群、类、型的位置上。例如:“青菱红莲”这一品种,应归于中国莲种系、中国莲种系大花群、大型单瓣莲类、大型单瓣红莲型。

“并蒂莲”是不是品种?

唐代姚合《咏南池嘉莲》诗:“芙蓉池里叶田田,一本双花照碧泉。浓淡共妍香各散,东西分艳蒂相连。自知政术无他导,纵是祯祥亦偶然。四野人闻知尽喜,争来人廊看嘉莲。”他咏的正是荷花中的来无踪、去无影,十载难逢的偶然发生的“双胞胎”现象。它不能复制,不能遗传,不能算品种。这种“并蒂莲”往往与“千瓣莲”的双花心心态混

称为“并蒂莲”,以为是吉祥如意、人寿年丰、忠贞爱情的象征,而冠以“嘉莲”、“瑞莲”的美称,从而民间引发出许多关于“并蒂莲”的神话故事来。

“太空莲”是怎么回事?

“太空莲”不是外星人恩赐地球的荷花。太空莲是 20 世纪末人们采用最新的太空育种技术所获得的一批新子莲品种的总称。上世纪 90 年代江西广昌县白莲研究所率先利用我国返回式卫星搭载子莲 13 个品种 442 粒。经太空诱变的莲子,在地面种植后,第一代产生广谱分离,变幅大,优劣性均有。他们从中择优选出了太空莲 1 号、2 号、3 号、36 号等品种,太空莲开得花多、花美。

首届上海荷花展花情预报 (7月12日-7月18日)

骄阳下,荷花为申城市民勾勒出了一幅属于盛夏的美丽风景画。今天至下周末,哪些荷花、睡莲将成为荷花展的“本周明星”? 古猗园为本报读者发布一周花情预报:

塘栽荷花:太空 36 号、红舞裙、西湖红莲、青菱红莲、福建红莲、富贵莲等集体进入盛花期,赏花指数达到

五星级,用“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”诗句来形容古猗园的美景,是再恰当不过了。

缸栽荷花:本周末开始,小草坪缸栽精品展区内,每天都有不同品种的缸栽荷花进入开花期,娇美的荷花给首届上海荷花展带来一道道流动的色彩。

娴雅睡莲

◆ 朱秀坤

一团团沁凉的莲叶之间,盛开着朵朵睡莲,洁白似娴雅处子,仰首探向远方,似正想念心上的情郎;水红的则轻快许多,微笑着,若邻家天然不雕饰的妹妹,不知忧愁地逗引着嬉戏的鱼儿。斯时,雨后复斜阳,两只金红的蜻蜓快活地飞,飞向一朵白莲花,又停向一片绿莲叶。而我,痴痴地凝眸那一池睡莲,那一池碧水,水中的游鱼,水上的莲花,饱吸着雨后的清新空气,聆听偶或溅起的清脆鸟啼,在渐渐暗淡的日光里,似饮一杯甘醇香茗……

一池柔水清波, 原也赏心悦目,植上两丛睡莲,顿时就添了层艺术之美,一种无法叙说的圣洁之感,连同周遭的柳枝、石径、凉亭、芳草,叶上冷冷滚动的晶莹雨珠、池上渐渐西堕的微醺残阳,都给人一种半梦半醒的沉酣之态。

法国印象派大师莫奈,除了亲手种下了大片大片的睡莲之外,更以睡莲为题,画了一组又一组,同一场景同一片花,不厌其烦地反复描摹,尽

兴演绎,光与影一直在变幻,叶与花凝固又流动,狂放疏落,别致和谐,最初的写实到后来的印象, 大片的蓝、紫,营造出梦幻与沉醉的色彩,似幽蓝月光里小仙女翩翩的裙裾,如朦胧星光下缥缈而过的小夜曲,直到将他的睡莲系列画成十九世纪中期绘画的先驱,画成印象主义的绝响。他是如此酷爱着睡莲, 临终时都在说,他想把画过的所有睡莲放置在一处圆形的展厅里,让观众沐浴在艺术的芬芳中。

曾有人根据这意境谱了一支二胡曲《睡莲》,在月夜里,从阁楼上飘来,轻轻的,悠悠的,在檀木的琴筒、马尾的弓弦与松脂的凝香里,就听出了忧愁,听出了思念,听出了一颗望穿秋水的心, 仿佛见到那白衣飘飘的女子已停下轻舟兰桨, 面对一朵睡莲,星目微合梦寐一般,吸吮着池中的那抹清那股香,想起了远方的那个人那段情,想起了久远的一句诗:凌波不过横塘路,但目送,芳尘去……

