

陈可辛 名字可以做标签

艺术来自于生活

眼前这个个子不高，留着黑白长发的斯文男人，就是香港电影界的艺术家陈可辛。日前，他以评委会主席的身份出席第二届汉米尔顿幕后英雄盛典中国版在上海的启动仪式，当天的陈导一身招牌西装 Look，戴着黑框眼镜，举手投足都透着那么点文艺气质。说到香港电影导演，徐克离不开武侠，吴宇森一定会让你想到黑帮片，杜琪峰是男人电影的代表，而陈可辛则是文艺商业片的翘楚。

无论是曾斩获金像奖九项大奖的《甜蜜蜜》，还是第一部进军内地的音乐剧《如果·爱》，陈可辛的电影总能让你在真实中感受到一丝唯美和艺术的气质，他拍武侠片，也拍年代片，你很难固定找到他对某个背景或形式的钟爱，但无论拍什么电影，但凡出自他手，一定有着浓浓的文艺气质。更重要的是，他的电影从不高高在上，反而更喜欢关注一些小人物，“从十来年前的韩国，到二十几年前的香港都会经过一段把自己的生活，跟老百姓生活有关的东西搬到银幕上，这特别有趣。我觉得现在这几个月，这半年，这一两年也可以看到，我们(中国电影)到了这个时候，我觉得现在中国电影最好的时候来到了。”在陈可辛看来，这才该是艺术的来源，“艺术来自生活，我们不能把自己看成艺术家，其实艺术就是得和普罗大众沟通，不管你是否比普罗大众更深入地去看人性或是看生活，但是当你把它拍成电影或者是用剧本的方法讲出来的时候，你都必须和观众沟通。这是我一向拍电影的原则，也是一部好电影的原则，不只是好，还要大家能够看得懂。”这几年几部高票房电影，《失恋 33 天》《泰囧》《北京遇上西雅图》，包括陈可辛最新执导的《中国合伙人》，都是中小成本制作的影片，也同样来源于生活，陈可辛说：“那是整个社会的进步，观众的进步，整个社会的氛围的成长，我觉得是一个很好的时候，所以我觉得我们应该多拍点很好的电影，使这个可以延续下去。”

伊达 / 文 小风 / 摄

从《甜蜜蜜》，到《如果·爱》《投名状》，再到《十月围城》和口碑颇好的《中国合伙人》，但凡他执导或监制的电影总能赢得票房和口碑的双赢，“陈可辛制造”似乎已经成了好电影的代名词。



低调的导演和生意人

《中国合伙人》让人们看到了一位香港导演，不仅来内地拍戏，还拍发生在当时的事件，不得不承认，陈可辛视角独到。事实上，陈可辛不只是个出色的导演，还是个极具眼光的监制，当初打遍天下无敌手的《甜蜜蜜》就是他自己监制的。也许这也刚好解释了为什么那么多香港导演遭遇事业瓶颈，佳片不再，而陈可辛却每每都能拍出让人眼前一亮的好电影，因为他不只是艺术家，还是生意人，不只会拍电影，还会经营电影。

生活中的陈可辛相当低调，虽然他家里有一个全香港“高调”的女人，作为喜剧女王吴君如的丈夫，虽然陈可辛很早便是功成名就的大导演，但在正式进军内地拍片之前，内地影迷对他太太的大名反而更加熟悉，这一切完全要归功于他的低调。就连这次《中国合伙人》票房突破 5 亿，你也很少看到他公开场合不停地讲自己的片子有多好，而说到如何庆祝电影成功，陈可辛似乎就更显得没有计划，只是让香港、北京和台湾 3 地的团队选个地方去玩。“结果大家选了台湾，这让台湾同事很郁闷。”陈可辛笑着说。虽然自己很低调，却一直希望努力将更多幕后英雄推向人前，“电影是一门综合的艺术，不是一两个人的功劳，其实导演也是幕后工作，只是导演有光环，可以拿奖，又有票房，但多数创作人才可能几十年在这个行业，却不为人知。我们这就有一些人，直到拿了金马奖、金像奖后回到家，家里人才知道你这些年究竟在做些什么。”陈可辛说，“我觉得挺惭愧的，一直是导演站在最前端。”陈可辛说，希望有更多人来关注幕后影人。

后记

陈可辛是个喜欢讲实话的导演，他不讨好，不做作，反而显得真实可爱。他说：“中国电影真的是进入了一个好的时间，回归到老百姓喜欢看一些跟他们生活有关的东西。”用真实的态度拍片，也许这才是“陈可辛制造”的秘诀所在。

Fashion News



亚洲艺术大奖宣告成立

“HUGO BOSS 亚洲艺术大奖”日前正式在沪宣告成立，大奖每两年一届，旨在支持国际当代艺术，思考、创造并表现后全球化时代的亚洲社会、经济与文化变革。作为新晋开创的权威艺术奖项，今年的首届艺术大奖面向中国新锐艺术家，遴选出七位入围艺术家并举办作品展，从中推选并公布一位获奖人。目前入围的艺术家包括了来自香港的关尚智、李杰，北京的胡向前、黎薇，深圳的李燎，台北的许家维以及上海本土的鸟头。

华少受宠美容时尚盛典

近来越来越多的男明星成为女性时尚品的代言人或嘉宾，成为一种流行，甚至一些女用卫生巾广告都纷纷找起了男星代言人，可见男人在女性时尚界的魅力。近日，在国际知名美容连锁机构克丽缇娜的“美丽有约·感恩盛典”上，凭借《我爱记歌词》《中国好声音》等节目中的快嘴形象而名扬全国的浙江卫视当家主持人华少帅气亮相，成为现场广大女同胞们的目光焦点。都说红花配绿叶，看来红花多的时候，绿叶也能成为主角呢。

拼砌水彩笔亮相文具展



可以堆搭的积木见过很多，可以拼砌的水彩笔你见过吗？在近日举办的有着“文具第一展”美誉的第 107 届中国文化用品交易会上，色彩绚丽的德国辉柏嘉可拼砌水彩笔让人们耳目一新。不仅使用达到了食品安全级的染料，而且颜色落在衣服上，还可被轻易水洗干净，对妈妈们来说绝对是好消息。更特别的是，它还是独特又好玩的水彩笔，笔笔可相扣。儿童可通过想象力的发挥，把笔拼砌成各种模型，在玩乐中培养优秀的动手能力、立体空间想象力。

旋转木马畅游艺术乐园

最近，上海 K11 购物艺术中心的开幕庆典像一场流动盛宴。将设计师品牌同创作的 8 匹木马，连同 K11 艺术村的年轻艺术家及印有互动二维码，共计 11 匹艺术木马，营造充满时尚感的乐园气氛。与这 11 匹艺术木马呼应的是，开幕启动仪式的主舞台也是极富创想的双层旋转木马，配合专程自巴黎赶来的歌剧表演艺术家 Nicole Renaud 的天籁歌声，将中心打造成一个艺术乐园。

