

邮珍赏析

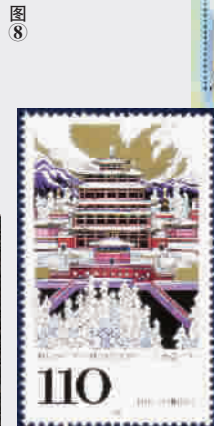
(第15期)

新邮戳欣赏

为配合中国邮政在6月16日《金铜佛造像》邮票的发行,上海市集邮总公司于同日推出同名邮戳1枚。设计者贾寅并没有直接把金铜佛造像反映在邮戳中,而是选取了一只用细线刻画的莲花宝座,和一个书体粗重的行楷“佛”字组成了主图。一细一粗立刻形成了一个强烈的视觉反差,通过金铜佛造像和中国2013.6.16上海字样邮戳元素的组合,让人联想到造像的精致和完美。

中国邮政于7月13日发行《琴棋书画》邮票1套,上海市集邮总公司同日推出同名邮戳1枚。这枚邮戳外形似鼓,中间是正方形的田字格,格内分别以图或文字表达琴、棋、书、画4种古代文人雅好。又将琴棋书画和中国2013.7.13上海字样分别排列于图案的上下方,整枚邮戳主题鲜明,构图简洁明了,以独特的手法再现了邮票的深刻内涵。

耿忠平



海外邮票上的中国世界遗产

在刚刚过去的6月底,第37届世界遗产大会27日在柬埔寨吴哥遗址所在地暹粒落下帷幕。包括中国新疆天山和云南红河哈尼梯田在内的19处遗产通过了世界遗产委员会会议的审议,被列入世界遗产名录,我国也跃居第二大世界遗产国。从世界各国和地区发行的邮票来看,也可以看到许多中国的世界遗产。

世界遗产是指被联合国教科文组织和世界遗产委员会确认的人类罕见的、目前无法替代的财富,是全人类公认的具有突出意义和普遍价值的文物古迹及自然景观。因而在联合国邮政的邮票发行计划中,世界遗产系列是一个非常重要的选题。今年4月11日,联合国邮政发行了《世界遗产——中国》邮票1套6枚(图1)。纽约、日内瓦与维也纳三地邮局各发行2枚。纽约邮票图案中的世界遗产分别为敦煌莫高窟(面值46美分)、北京故宫(面值1.10美元);日内瓦邮票图案中的世界遗产分别为拉萨布达拉宫(面值1.40瑞士法郎)、安徽黄山(面值1.90瑞士法郎);维也纳邮票图案中的世界遗产分别为长城(面值0.70欧元)、秦始皇陵兵马俑(面值1.70欧元)。这是中国的世界遗产第三次在该系列邮票上亮相。中国的长城曾出现在联合国1992年1月24日发行的世界遗产邮票上(图

2),兵马俑则成为联合国从1997年11月19日开始发行的世界遗产系列邮票的第一套,全套6枚。(图3为邮票首日封)

以上中国的世界遗产除安徽黄山为世界自然与文化遗产(1990年录入)外,其余均为世界文化遗产,特别是长城与秦始皇陵兵马俑曾多次出现在海外的邮票上。1986年,为纪念圣马力诺共和国和中华人民共和国建交15周年,圣马力诺发行了《中国的艺术——兵马俑》邮票一套3枚,为小全张,边纸图案为兵马俑一号坑军阵俯视图,3枚邮票分别为士兵俑头像、骑兵马俑头像与士兵俑胸像。此外,安提瓜和巴布达、马尔代夫、冈比亚、斐济、摩纳哥等多个国家和地区也发行过兵马俑题材的邮票。

长城可能是在海外邮票上出现频率最高的中国世界遗产。统计数据表明,以长城邮票为例,上世纪70年代至80年代仅有马里、喀麦

隆、罗马尼亚、厄瓜多尔、澳大利亚等五个国家发行过6枚长城题材邮票。进入90年代,则增加了25个国家和地区的50多枚邮票。到了新千年之后,越来越多的海外邮票上可以看到长城的身影。特别是在2008年北京奥运会期间,许多国家发行的邮票中都可以看到长城。(图4为俄罗斯发行的小全张)。而圣马力诺为2010年上海世博会发行的小全张中也可以看到长城。(图5)

还有一些以中外联合发行邮票方式发行的世界遗产邮票。1996年,中国和圣马力诺联合发行邮票,圣马力诺发行北京金山岭长城邮票一枚;1998年中德、中法联合发行邮票,德国发行了承德普宁寺邮票一枚(图6),法国发行故宫太和殿邮票一枚(图7为邮票黑白印样);1999年中国和朝鲜联合发行邮票,朝鲜发行庐山邮票及小全张各一枚(图8为朝鲜邮票首日封)。 斐翔

海派画家作品出邮资明信片

近日,海派知名画家张德宁、安东画展在炎黄画院举行,同时举行了中国邮政发行的张德宁、安东书画作品邮资明信片首发式。



甚深;同时广游名山大川,转益多师,所作无论水墨、浅绛或青绿山水,法度谨严,笔墨幽雅,又融汇时代审美理念,于古意中透出生

机,别开生面。2000年,他应邀在朵云轩一百周年大庆时举办个人山水画展,其宋元画风格初为社会所识。2006年11月,再次在朵云轩

举办“张德宁画展”,展示画家对于宋元风格绘画的深入探索。无论笔墨、章法、意境,均日臻成熟,渐现其个人风格,出版《张德宁画集》。2009年应邀于香港集古斋举办“张德宁山水画展”,其对画史的独到见解,宋元画风的自学入门,二王法度的书法功力,深受关注。2013年9月,在上海市文史研究馆举办“我眼中的王蒙”画展,展示其对传统绘画的古为今用、推陈出新的尝试。

王安东,1947生于美国,祖籍河南,张守成弟子。早年师从陈小翠、朱启瞻、钱君匋等,打下扎实的传统基本功,又在海外学习西洋绘画技法,融中西画法为一体,形成了独特的画风。在美国各地多次举办个人画展和联展并屡获奖项,作品广为欧美人士收藏。现为美国密歇根州艺术协会会员、美国佛罗里达州注册职业画家、上海美术家协会海墨画会会员、上海中外文化艺术交流协会炎黄画院画师。

夏龙