

护理人员严重短缺 填补缺口国外引进

日本医院外籍护士华人多

随着社会老龄化程度的加深,日本医院护理人员短缺现象日益严重。为填补缺口,日本先后与印尼、菲律宾等国签署协议,引进外籍护士。可是,由于语言障碍,来自非汉字圈的人很难通过日本护士资格考试。相比之下,中国籍护士有很大优势,考试通过率与日本人不相上下。



在日本医院工作的菲律宾籍护士(右)

考试难度大

2009年,根据日本与菲律宾签署的经济伙伴协定(EPA)中有关日本接收菲律宾护理人员的协议,来自菲律宾的塔妮来到东京都板桥区一家医院,以护士助手的身份一边工作,一边学习日语,备考日本国家护士资格考试。根据协议规定,她必须3年内通过考试,否则就得回国。

但她前三次考试均告失败。幸运的是,鉴于根据EPA来日的外籍护理人员考试及格率过低,日方准许延长一年在日期限。今年3月,塔妮第四次挑战护士资格考试,终于成为少数幸运者之一。

日本厚生劳动省3月25日公布的2012财年国家护士考试结果显示,根据EPA来日的311名菲

宾和印度尼西亚考试人员中,只有30人合格,合格率仅9.6%。

日本分别从2008年和2009年开始接收印尼、菲律宾的护理人员来日研修。但他们中大多数人最终未能在规定期限内通过考试。

语言障碍是考试及格率低的重要原因,汉字是最大难关。日本政府此前曾专门为这些人降低考试难度,包括延长考试时间、给试卷中出现的汉字标注上假名等,但效果并不显著。而日本繁复的医疗保险制度也令外籍护理人员头疼不已。

华人有优势

与印尼人、菲律宾人相比,中国人在日取得护士资格的人数明显突出。日本《朝日新闻》一项不完全调查显示,截至今年春季,至少有217

名印尼、菲律宾以外的外国人通过日本国家护士考试,并在日本民营医院从事护士工作。其中,中国籍护士183人,占总数的84.3%。他们主要在东京首都圈和关西地区等大城市地带工作。

调查发现,中国籍护理人员来日主要通过日本民间NPO法人牵线搭桥。大概3年前开始,日本一些亟需护士的医院通过NPO法人,从中国的医学类大学招收有志于来日学生。京都NPO法人“国际医疗福祉人才育成机构”于2006年开始在中国医学类大学开办日语课程,挖掘和选拔有意赴日从事护士工作的学生。目前,该机构已与中国23所大学建立合作关系。今年,预计将有76名中国毕业生经由该机构进入日本医院。

大学毕业后,这些经过遴选的学生来到日本,进入事先联系好的医院。他们将作为看护助手在医院工作,同时在日语学校强化语言能力。两年制的日语学校学费和生活费大约150万-200万日元,由所在医院支付。

引进制度化

为应对老龄化、改善医疗条件,日本厚生劳动省2006年出台新规,要求住院患者与护士的比例从10比1配置提高到7比1,造成护士需求大增。

另一方面,日本法务省于2010年修订“出入国管理法”,取消对外国人医疗从业者者在日逗留期最多7年的规定,只要定期更新签证就能长期在日工作,这为日本医院引入更多外籍护士提供很大便利。

日本社会老龄化程度的加深,使得包括护士在内的医院护理人员缺口突出。

日本厚生劳动省的测算显示,随着日本进入超老龄化社会,到2025年,日本护士的缺口将超过90万人,引入包括护士在内的外籍医护人员是大势所趋。

长崎大学教授平野裕子表示,日本应该着手探讨从制度上引入外籍护士,日本政府有必要明确接收外籍护士的政策方向,只有这样,日本今后才能与同样进入老龄化社会的欧美国家争夺优秀外籍护士。

冯武勇

相关链接

日本护士收入不错 取得资格门槛不低

在日本,护士工作收入尚可,但根据医院情况,工作强度较大,加上有夜班,以至一些日本人虽然取得护士资格,最终没有进入这一行业。

日本厚生劳动省的统计数据 displays,2011年度,护士的平均年收入为475万日元,其中平均月收入33万日元,奖金83万日元。同期日本全国平均年收入为471万日元,平均月收入为29.7万日元,平均奖金为82.4万日元。

日本的护士资格取得门槛可不低,需要在看护高等学校、专门学校、短期大学或大学看护学部等经过累计3000个小时以上学习,毕业后还需通过国家护士考试。“准护士”的要求相对降低,需要准护士学校或看护高等学校接受1890个小时以上学习,毕业后经都道府县一级政府的资格考试后,可被授予“准护士”资格。

日本与印尼、菲律宾签署引入护理人员协议,表面上是为两国培养护理人员,学习日本先进的护理制度,实际目的却是弥补日本护士不足缺口。长崎大学教授平野裕子长期追踪来日外籍护士。她的研究显示,7成医院引入外籍护士旨在应对将来护士不足问题。

相关链接

瑞典“午餐节拍”

纽约的“午休派对”的原型是瑞典的“午餐节拍”活动。

2010年夏天中午,瑞典29岁的手机软件开发工程师莫莉·兰奇在斯德哥尔摩的一个车库举办舞会,有14个工间休息的白领参加。

兰奇说,举办工间派对实际上是受大卫·芬奇导演的《搏击俱乐部》启发。电影中的白领们加入隐藏的俱乐部,在此彼此搏击释放压力。

近3年来,兰奇发起的“午餐节拍”已经成为一个全球性的活动,已经在世界各地举行50多场舞会。兰奇不鼓励在活动中饮酒,她希望人们来“午餐节拍”跳舞,而不是举杯对饮。兰奇拒绝接受商业赞助,希望保持这一活动的非营利性。

午间派对不亏本

“午餐节拍”向参与者售票,每张票价10美元到15美元,这基本能够覆盖举办舞会的支出,包括DJ、场地和食物。发起人兰奇说,她本人和各地组织者从未从中获利。

由于与“绝对伏特加”合作,纽约“午休”工间派对基本不用担心成本问题。“绝对伏特加”所有者“保乐力加集团”市场部副总裁马克西姆·库什尼尔说,公司对舞会的投入并不多,但能以此为平台测试新口味伏特加的市场反应。

工作日花1小时跳舞放松自己 纽约白领:午休变舞休

每到午休用餐时间,纽约不少白领就行动起来。他们不吃饭,悄悄离开办公室,着急忙慌地拐入小巷,敲开一家家舞厅的大门,在这里随着强劲节拍尽情起舞。

一个小时后,刚刚出过一身汗的白领又端坐在办公桌前。这就是纽约工作日的新风尚——利用午休时间翩翩起舞。

舞厅门口排长队

以前每到午餐时分,纽约一家广告公司的行政助理劳丽·巴蒂斯塔总会下楼买点吃的。如今刚过中午12时,她就和3个同事匆匆离开办公室,跳上出租车,向西来到第十大道上一家名叫“华盖”的夜总会,在这里打发午休时光。

巴蒂斯塔和同事到的时候,“华盖”门口已经排了长长一队穿着体面的男男女女。来到舞厅里,巴蒂斯塔用兑换券免费换了一杯掺伏特加的鸡尾酒和一杯酒精含量低的果汁潘趣酒。

半个小时后,巴蒂斯塔戴上黑框无镜片眼镜、手持荧光棒,随着当红说唱艺人的歌曲起舞。她周围是数百名舞者:一个穿匡威球鞋的男子在走太空步、一个帽衫男双臂举起作W状……摇摆身躯的舞者们额头上汗珠闪闪,一杯杯鸡尾酒下肚,一阵阵叫好声响起——工作日中午的“华盖”舞厅好似周末狂欢夜。

与巴蒂斯塔共舞的300多人是纽约最新一期“午休”舞会参与者。



纽约白领利用午休时间跳舞

本版图片

这个名为“午休”的系列舞会由当地一家文化休闲网站“风味药片”和酒业巨头“绝对伏特加”发起,只在工作日午休时段举行。

自从去年夏天举办以来,“午休”已成为纽约乃至全世界最喧哗热闹的工间派对。该活动旨在让沉浸于电子世界的都市白领动起来。

“午休”舞会的重要原则是:舞池之内勿谈工作。网站“风味药片”创始人之一萨沙·刘易斯说,“这其实就是一个工间大派对,让人们有一个小时时间充分放松、享受。”

“午休”派对提供的免费酒水无疑吸引了不少参与者,但每场舞会的DJ其实更重要。

嘻哈和灵乐队“根”的鼓手、

DJ哈米尔·汤姆森说,主办方要求他搞活气氛,“一进门就得把派对搞起来”。他已为3场“午休”舞会配乐,以20世纪90年代流行的嘻哈和通俗歌曲为主。这种怀旧、混搭的曲风颇受欢迎,甚至引来舞者们尖叫阵阵。

组织者争相仿效

纽约的“午休”工间派对的灵感来源于瑞典“午餐节拍”活动。“午餐节拍”规模越来越大,引起其他组织者争相仿效。正是因为公司市场人员推荐“午餐节拍”,“绝对伏特加”才赞助举办了“午休”系列舞会。

“摇滚午餐”是纽约城内另一工间派对活动,由31岁的对冲基金经理

理托马斯·鲁迪去年发起。之前,鲁迪总在午餐时间溜出办公室,和妻子一起跳舞。他们的“舞场”是一家主打青春品牌的商店,这里为吸引顾客提供场地和配乐。鲁迪夫妇后来找到一个酒吧,装上收银机、买来酒水,开始举办“摇滚午餐”工间派对,每次都能吸引100多个舞者。他们向每个舞者收取15美元,刨除支出成本略有盈余。夫妇俩计划大肆扩张。“每10个街区开一场‘摇滚午餐’应该可行。”鲁迪说。

尽情跳舞少喝酒

午间派对还在舞厅形成不少新风尚。

“午餐节拍”舞会上大都是二三十岁的年轻人,他们尽情跳舞,鲜有喝酒。25岁的斯蒂芬妮·库珀说,这让自己和朋友安心。更令她和同事梅兰达·曼加兰诺高兴的是,午间派对舞会上罕见那些企图搭讪的男性。

由于在中午时分举行,午间派对还吸引了不少老年人,这在晚间夜总会几乎不可能。

尽管以午餐名义举办,这些工间派对的重点并非食物。“午休”舞会的主办者在结束时给每个参与者发一个食品袋,里面是一个三明治、一份水果和一块“土力架”。

“我们不想提供丰盛的自助餐,担心这会转移主题。”“午休”主办者之一刘易斯说,“这可是一个‘舞会’,不是免费午餐,来坐下吃一大盘东西。” 袁原