

中国男子跳水用难度系数冲击世锦赛金牌

是『撒手锏』还是『双刃剑』

巴塞罗那世锦赛跳水比赛打响。由于伦敦奥运会男子单人项目的失利，本届世锦赛中国队加大了难度，想通过难度系数去冲击金牌。

去年的伦敦奥运会，中国队因为难度小，丢掉了男子单人3米板和10米台金牌。伦敦奥运会后，秦凯、何冲、邱波等名将苦练难度，想收复失地。但是以俄罗斯奥运冠军扎哈洛夫为首的国外名将，难度大，动作稳定性也很高。因此，本届世锦赛男子跳板和跳台极可能上演“难度大战”。

中国队这次男子3米板，派出奥运冠军秦凯和何冲。但伦敦奥运会冠军扎哈洛夫已经继当年的萨乌丁之后成为中国队最强大的对手之一。扎哈洛夫技术全面且难度系数高，而且还能够板台兼顾，他在伦敦奥运会上就战胜了秦凯和何冲的“双保险”，推翻了中国男子跳板延续了4届奥运会的统治。

男子10米台，一直以来就是中国队的软肋。2007年墨尔本世锦赛、2008年北京奥运会、2009年罗马世锦赛和2010年世界杯皆无缘金牌。直到邱波在2011年上海世锦赛上顶住压力，拿到了金牌，才终结了中国队在三大赛该项目的连败。但是在伦敦奥运会上，男台金牌再次失手，邱波输给了美国跳水名将鲍迪亚，而林跃只获得了第6名。这一次中国队出战世锦赛的男台阵容与伦敦奥运会一样，林跃和邱波面临着巨大挑战。除了鲍迪亚和扎哈洛夫，英国“金童”戴利等名将的实力也不容忽视。伦敦奥运冠军组合曹缘/张雁全将继续捍卫男双10米台，虽然在奥运会夺得了冠军，但是双人10米台上中国队优势并不明显。

何冲这次冲击的是难度系数高达3.9的5156B(向前翻腾两周半转体两周屈体)。何冲表示，压力并不来自对手，而在自己的把握。中国在难度上比其他国家选手起步晚，这促使我们加快步伐赶超对手。

而老将秦凯，这次拿出的难度是5156B(向前翻腾两周半转体三周屈体)这个新动作，这个难度系数高达3.9。秦凯表示，“从伦敦奥运会男子三米板决赛看，我的难度确实有点吃亏。要保持优势，提高自己的难度优势刻不容缓。”

上海“月亮湾”测试赛上，邱波成功上演了难度系数高达4.1的109B(向前翻腾四周半屈体)。这一动作，俄罗斯和墨西哥等选手已频频在奥运会和世锦赛这样的高级别赛事中使用。邱波在伦敦奥运会10米台决赛中，最后一跳不敌美国名将鲍迪亚遗憾屈居亚军，就是输在了难度。邱波表示，自己目前并不能完全掌握109B这个高难度动作，平时的成功率可能在50%左右。

一直以来，以稳定取胜的中国跳水队，也不得不屈服于难度。不过，难度上去了，风险也增加了。中国男队能否在巴塞罗那凭借难度取胜，大家拭目以待。

特派记者 李京红(本报巴塞罗那今日电)

▼ 伦敦奥运冠军组合曹缘/张雁全进行赛前训练 图 IC



■ 在蒙锥克山上观看跳水比赛是种美的享受 图 CFP

21年后蒙锥克山再迎盛会

——探访巴塞罗那游泳世锦赛举办地

21年前的巴塞罗那，开启了奥运会场馆建设的新时代。为举办第25届奥运会，巴塞罗那投资5亿美元，改造和兴建了37个比赛场馆。这些场馆中，除了主体育场蒙锥克体育场外，最著名的就要数当时的跳水场馆了，那届奥运会首次开启了跳水运动员在露天场馆比赛的先河。

在蒙锥克奥林匹克山，跳水馆、游泳馆、水球馆紧紧相邻。本届世界游泳锦标赛的大多数比赛，都在蒙锥克山上进行。新闻中心、组委会的认证中心都设在蒙锥克山上。偌大的新闻中心，无线网络覆盖，整齐的桌椅，可供上千记者同时使用。

蒙锥克体育场位于巴塞罗那东南角，建于1929年，当年是为举办万国博览会建成的。1992年奥运会前，这个体育场经过了翻修和扩建，奥运会的开、闭幕式和田径比赛都在这里

举行。之后，这座体育场曾经是西甲西班牙人队的主场。如今，蒙锥克体育场仍然开放，但仅仅供参观游览之用。体育场正在进行修缮，绿色的草坪呈现出盎然的生机。

蒙锥克体育场古朴典雅、气势恢宏。主席台上方是40米宽、130米长的大穹顶，这是世界上最大的主席台顶盖之一。火炬台安装在体育场北侧入口处，市内任何地方均能看到它，这座大型火炬台形状为地中海帆船船舵式样，高约18米，重约11吨。当年，37岁的残疾运动员雷波洛用火种点燃箭头，然后准确地射向70米远、21米高的圣火台点燃圣火。独特的点火仪式震惊世界，自此以后，奥运会开始重视点火仪式。

跳水馆建在半山腰，坐在看台上，可俯瞰整个城市，运动员在起跳时，仿佛置身于城市上空，极具美

感。蒙锥克山奥林匹克体育场与其毗邻的圣乔迪体育馆为1992年奥运会的主要比赛场。2003年的游泳世锦赛和本届游泳比赛就在里面举行。

当然，蒙锥克山上绝对不仅仅是体育盛地。这里有非常出名的喷泉，每到周末，来看五彩缤纷喷泉的游客络绎不绝。而富丽堂皇的加泰隆尼亚美术馆、米罗美术馆、军事博物馆、高地上的游乐场，都吸引着无数的游人。

在蒙锥克山奥林匹克中心，无论你站在原地凝神注视还是变换角度快速浏览，它总是带给你一种独特而新鲜愉快的享受。被地中海环抱着的绿色城市，被五彩花坛簇拥着的建筑，新颖别致的奥运村，充满想象力的体育场馆，巧妙地融合着古老与现代。 特派记者 李京红 (本报巴塞罗那今日电)



■ 巴塞罗那奥运会在这个场馆首开露天跳水比赛先河 图 CFP

期盼泳池再出“鱼雷”“飞鱼”

运动汇 记者手记

泳坛英雄辈出。先是“鱼雷”索普，之后是“飞鱼”菲尔普斯。假如没有英雄，泳坛一定会变得相当乏味。

1998年，索普在珀斯游泳世锦赛上首次获得男子400米自由泳金牌时年仅15岁，成为游泳世锦赛历史上最年轻的男子世界冠军。在1999年到2002年短短的3年中，他打破了13项世界纪录，在2000年悉尼奥运会上获得3金2银，成为世界级泳坛明星。2004年雅典奥运会上

分别击败霍根班德和菲尔普斯，获得400米和200米自由泳金牌。

自从2004年雅典奥运会之后，索普就没有再参加过任何国际比赛，他一直受到一种叫腺热症的疾病困扰，年仅24岁就宣布退出泳坛。

索普退了，菲尔普斯来了。18枚奥运金牌得主，罕见的游泳奇才。他已经被视为游泳历史上最伟大的全能运动员。2004年雅典奥运会，获得6枚奥运会金牌。2008年北京奥运会上他又破纪录地独揽8枚金牌而震惊世界。2012年伦敦奥运

会，他再添4枚金牌。2012年8月4日，菲尔普斯选择退役。

无论是索普，还是菲尔普斯，他们曾经给我们带来无与伦比的快乐。当他们跃入泳池奋臂向前时，我们的心也会随之颤动。但没有人可以永远站在运动的舞台上，再出色的选手也有老去或隐退的一天。

泳坛是用来制造英雄的，泳坛也呼唤英雄。相信，索普、菲尔普斯之后，一定会出现新的英雄。本届巴塞罗那世界游泳锦标赛会出现吗？非常期盼。 李京红