

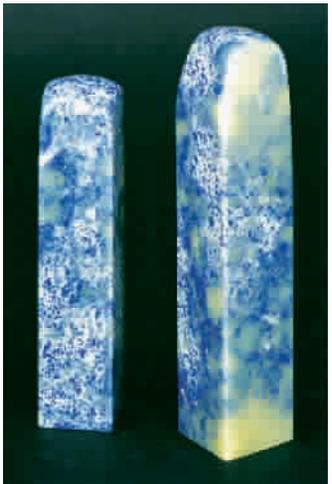
鸡血工艺印章



印石收藏 热潮袭来

在款识功能的基础上,印章逐渐成为主人身份和地位的象征,除了拍卖之外,各类展会也成为了藏家淘宝的重要地方。在近日于丽水路88号城隍珠宝3楼精品典藏馆开幕的《2013城隍珠宝国风雅韵——“国石”之印石文化展》上,荟萃了我国众多印石产地盛产的各类印石,像“四大国石”的寿山石、青田石、昌化石以及巴林石等。

从目前的收藏市场来看,上海有着比较浓郁的印石收藏鉴赏氛围,尤其是近年来,上海印石市场的热度更是持续升温,众多实力藏家相继涉足印石市场。对于投资者来说,不妨可以从拍卖会了解目前印石价格的走势,以此作为参考到展会上去淘宝。 晓方



■ 蓝星印章

在今年春拍中,朵云轩推出的中国四大名石专场,成交率超过了95%。此次拍卖全部从2000元起拍,其中一方封门蓝素方章的成交价达到了33350元。

自清代以来,印石就倍受藏家追捧,特别是一些色泽艳丽、雕工精湛的上品印石。随着社会文化发展,



虎虎生威聚聚德

上海聚德第二届精品拍卖会8月10、11日将推出两大专场,两大著名收藏家为本次拍卖提供500余件藏品,其中海派名家丹青200件,“虎虎生威”300件,仅韩敏先生作品就有14件。

500件精品有故宫博物院鉴定委员、前国家文物局文物处副处长张葱玉的《猛虎回头》,天津市美协会会员王荃力的《天地英雄气》,上海市美术家协会海墨中国画委员会理

事蔡育贤的《五虎图》等精品,件件作品都以大尺寸、巨幅震撼观感,品品皆为精良。画虎难画骨,而此次多家作品精骨凸显。其中中国美术家协会会员、中国书画名家研究会副会长顾青蛟可谓当代画虎达人之一,作品《俯视》(上图)为本次拍卖封二作品,设景与虎浑然一体,自然之气怦然生发,眼中自然转化为胸中自然,又幻化为笔底自然。 萧月

海派名家值得关注



海上新锐嘉保拍卖将于八月吹响首拍的号角。本场700余件拍品涵盖了明清、近现代、现代各期名家的书画作品,无论是资深藏家、已窥门径的玩家或刚入门的爱好者,皆有“宝”可淘。其中有一批上海中国画院画家的作品,来源可靠,值得关注。

嘉保致力于海派书画的推介,特意聘请了上海书画学院院长、著名书画家陈佩秋先生为公司艺术总顾问,特别在现代海派书画作品的征集选择上分外用心。如本场有陈佩秋先生的《浓荫栖禽图》(见图),绿树深处,万籁俱寂,画面中心隐隐光线透出,映衬出独享此刻幽静的鸟儿。构图简练精确,明暗对比强烈,确是一幅佳作。林曦明《山水人物花鸟杂册》十二开,柳塘春燕、春江

水暖、荷塘游鱼、不倒翁、牧牛童,皆能活现于笔下,其中若干开仿齐白石笔法,形神兼备,让人击节赞叹。韩敏《陋室铭图》,红袍高士蕉荫抱膝寄兴,旁有佳人调琴弄曲,笔墨精到,格调高雅,旁书节录原文,正做点睛之笔。上海美协主席施大畏先生的《龙女牧羊图》即唐传奇“柳毅传书”故事,人物动物夸张变形,虽然半抽象,但因为用极具中国画意味的线条来作为构筑物象,于是整个题材画面和谐统一。当代海派山水大家,上海书画院执行院长乐震文先生,有数幅青绿山水作品上拍,乐先生海纳百川,融会贯通,对传统笔墨技术进行现代演绎,所以他的作品具有鲜明个性的笔墨技巧,细腻柔美的笔触,观本场中《重岩飞瀑》、《溪山风雨》、《梨花带雨》、《月夜白鹭》,墨彩淋漓,诗意充盈,可谓在大自然的雄浑之中求索真诚,在绿树伸展、顾盼之中凸显生命。 德安

中小名头拍场走俏

在上海工美的拍卖会上,刘彦冲在1842年创作的《松荫高士》立轴(见图),估价20万至30万元,成交价为224.25万元。值得注意的是,在今年香港保利的春拍中,刘彦冲《山水册》册页(八开),估价30万至40万港元,成交价为304.75万港元。

提起刘彦冲,只能算是中小名头,但如此受到市场追捧,很重要的一个原因,就是这两幅作品中都有吴湖帆的题跋,像《松荫高士》立轴中,吴湖帆表示,非常欣赏刘彦冲的绘画水平,认为刘为画苑奇才,秉笔峭劲直入文,但可惜的是英年早逝,年仅三十多岁就去世了,这也是为什么在绘画史上并不是十分著名的原因之一。

其实,像许多中小名头画家,在当年还是非常受到市场关注的,但是由于种种原因而不再成为目前艺术品市场的主流。但是金子,总是会发光的。对于藏家来说,在淘金这些中小名头的时候,一定要关注是否有名家的题跋,特别是有关这位画家的评价,这无疑是寻找黑马的最重要依据之一。 肖航

肖航

供石画 文人心



希望通过笔下的供石来表现更为丰富的内涵。

从目前的拍卖市场上来看,除了张晨初之外,周春芽、刘丹等名家的太湖石系列作品也是拍场的宠儿。在今年的春拍中,刘丹的《介眉

堂太湖石》镜心,成交价达到了207万元。这些石头的特殊形状以其制造幻象的力量,将人的双眼从有限的视觉约束中解放出来,增强了人的想象力,这无疑这类绘画越来越受到追捧的重要原因。 斐翔

新兴市场藏家“火拼”印象派

近日,伦敦举行的艺术品拍卖市场“东风强劲”,来自中国和印度的新兴市场买家成为重要的力量。在6月18日伦敦佳士得举行的印象派和现代艺术夜场拍卖会上,一位来自大陆的买家以577875英镑成功竞得下塞尚1875年绘制的《唐吉珂德》(见图),之后又以2861875英镑买下了莫奈的一幅夏日海滨风景画,而其估价仅为100万至150万英镑。

早在2005年,法国古典油画大师柯罗的《风景》就作为“经典拍卖”第一次在中国春季艺术品拍卖会中出现。但真正的精品力作在内地的市场上并没有真正出现过,更多的买家也是到海外去购买,从这个角度来说,印象和现代艺术作品



要真正被内地买家接受,还有很长的路要求。 袁菲

荣宝斋 | **荣宝斋(上海)拍卖**
Rongbaozhai (shanghai) Auction

342年老字号 · 享誉海内外 · 来源可靠 自律严格 · 诚信为本 服务至上

常年征集拍品 征集范围:名家字画、名人书信/手稿、当代水墨、油画、版画、水彩、连环画、雕塑、名家画册/图书(94年之前出版)、传世古董、文房雅玩、竹木石雕

拍卖前不收取任何费用,不成交不收取任何费用

咨询热线:021-6586 7799 地址:上海东大名路948号白金湾广场15楼
照片投递:rbzsh@art139.com 官方网站:www.art139.com

弘扬茶文化 举办拍卖会

8月11日下午2点半,福建运通拍卖行有限公司将于绿景楼(本市虹许路568号2楼近红松东路)举办“苏商文化,藏珍大韵”拍卖会。本次拍卖会以弘扬茶文化为宗旨,拍品包涵茶壶、茶宠碟、茶叶等茶品,共200余件,主体为“江苏宜兴紫砂壶”精品,均来自宜兴市丁蜀紫砂研究所、昆山市锦溪宜兴紫砂陶瓷博物馆,由中国高级工艺美术师赵冰所长亲手制作的得意精品茶壶和赵冰所长亲点的当代16位著名工艺大师作品茶壶;同时辅以湖南白溪沙上海茶业有限公司王健董事长精选的世博会获奖和奥运会收藏限量版黑茶、台湾一品茶苑

上海运营有限公司何捷董事长精选的正宗台湾茶系列等拍品。8月3日—11日预展也将于绿景楼举办。

本版主办:新民传媒 上海市拍卖行业协会 广告投放:62793600