

喷雾为你送清凉 快递帮他传书香

上海书展读者服务方案再升级

本报讯 (记者 乐梦融) 上海书展暨“书香中国”上海周下周三正式开幕,读者服务方案比往届再升级。

1.消暑降温有新招。本届书展开设七天夜场,既方便白领一族下班逛书展,又避免日场炎热酷暑的侵袭;通过官网、微信、微博等方式,为市民读者们提供天气预报信息,为出行防暑做准备;书展现场展馆外设置户外喷雾降温装置,为排队购票送上凉意。

2.无线 Wi-Fi 全覆盖。2013 年上海书展将全面升级免费 WiFi 上网功能,并覆盖整个展馆,让读者在漫游书海的同时也能尽情上网冲浪。同时,继续优化微博群服务功能,读者可以关注“书香上海”政务微博、“上海书展”官方微博以及各大出版社微博,实时获取有关书展的最新消息。

3.导读导购。展馆现场提供多个电脑终端自助查询机,可供读者查询参展图书的详细信息。同时,官方网站提供展销出版物的查询服务,读者可以便捷地查询到参展出版物信息。现场也将免费提供《读者手册·指南》《读者手册·会刊》《读者手册参展者名录》

《读者手册·服务便笺》等。此外,还有百位大学生组成的志愿者——“小橘子”为广大读者提供专业、特色的导购服务。

4.快递寄存服务。本届书展继续联合邮政 EMS 共同推出优惠快递服务,全场共设 3 个快递服务点(序馆总服务台、东一馆和西一馆入口服务处),首重 5 公斤以内 5 元钱,每增加一公斤加收 1 元钱,30 元封顶,外环以内隔天送达。此外,展馆内还将继续设置图书寄存处,提供免费图书寄存服务,为“醉在书海”里的读者朋友“减负”。

5.“今夏书香有礼”。通过现场提供的快递服务项目,把自己在现场发现的好书快递给同学、朋友、家人、同事等,让书香在上海乃至全国传递,让更多市民和读者共享阅读的快乐。

6.手机“续航”畅通无阻。本届书展首次引入 10 个手机充电站,分布在书展现场的相关展馆,方便读者临时手机充电,让广大读者无忧无虑畅游书海。

7.交通出行攻略。上海展览中心位于延安中路 1000 号,读者可以乘坐地铁 2 号线、7 号线至静安寺站 2 号出口前往,也可以选乘坐公交 15 路、20 路、21 路、24 路、37 路、41 路、48 路、49 路、57 路、104 路、127 路、548 路、921 路、925 路、936 路前往。

8.医疗保健。在展览期间,上海展览中心现场有医护人员随时待命,如读者感到不适,可要求现场工作人员和志愿者帮助前往医务室。现场备有轮椅供有需要的读者租用。

9.餐饮便利。展馆内提供全家便利店、肯德基、美罗思等餐饮服务,午餐、晚餐均有供应,让读者能在沉浸书香之余享受美食、补充能量。

10.自助选择精彩活动。为了便于读者选择参加阅读文化活动,书展将在《解放日报》《文汇报》《新民晚报》《东方早报》等主流媒体上刊登活动预告。除了主会场的活动,各个分会场活动详情也将一并预告,让读者有更多的选择。活动详情也可查询上海书展官方网站(www.shbookfair.com)、上海书展官方微信、上海书展官方微博、书香上海政务微博。

张艺谋执导京剧《天下归心》

11 月将亮相上海国际艺术节

本报讯 (记者 王剑虹) 继京剧《赤壁》之后,国家大剧院今年又将推出一部新编京剧《天下归心》,于 9 月 30 日起在国家大剧院举行首轮 8 场演出。该剧由著名导演张艺谋执导,较之邀请张继钢执导京剧《赤壁》显得更为引人注目。据消息人士透露,该剧将于今年 11 月来沪参加上海国际艺术节,在东方艺术中心连演三场。

据悉,《天下归心》取材于《春秋左氏传》中的《郑伯克段于鄆》,是一个侧重花脸、老生、老旦戏份的大戏,而之前京剧老戏有《掘地见母》又名《孝感天》讲述的也是同一个故事。据透露,《天下归心》的演员阵容相当强大,其中郑庄公将由尚长荣、孟广禄、安平三位

花脸名家名角根据各自的档期轮流担纲,颖考叔由陈少云和杨乃彭扮演,庄后由史依弘、张慧芳扮演,武姜由李鸣岩、袁慧琴扮演,公子吕由朱世慧、徐孟珂扮演,颖母由康静、翟墨分别扮演。该剧的大部分角色都由二至三组演员轮流演出,因而 11 月份来沪演出的到底是哪一组演员尚难确定。

去年的京剧《赤壁》在沪上引起不少争议,而此次由首次执导京剧的张艺谋任导演的《天下归心》自然也引起不少关注。除了总导演张艺谋外,《天下归心》的主创阵容某种程度上是《赤壁》的延续,编剧蔡朝朝、作曲朱绍兴都是《赤壁》的原班人马,执行导演则由担纲主演过京剧《骆驼祥子》的著名花脸演员陈霖苍担任。

夏日一把火 观众两行泪

剧场空调失灵但《卤煮》不失原味

京味话剧《卤煮》昨晚在上戏剧院首演遭遇空调失灵,酷热中,全场观众一边把节目册当扇子扇,一边被全剧透出的正能量感染出热泪来,无一人离席。

该剧导演黄盈平常甚至连谢幕都不登台,但是此次在演出前首次亮相向观众做出说明,因为剧场空调失灵,直到开演前都没修好,所以建议观众“以机械的方式”,亦即把节目册当扇子“自造”凉风解暑。

如同最经典的莎剧,《卤煮》也采用了四幕的制式。通过《冬天里的一把火》《我心依旧》《相约北京》《北京欢迎您》4 首歌曲,暗示着该剧从 1988 年、1998 年、21 世纪初以及 2008 年 4 个具有明显特征的社会转型时期,勾勒出北京卤煮小吃店的命运,勾起观众对这 30 年的集体回忆。全剧确实与北京人艺《茶馆》的“人像展览式”结构类似——场景唯一,都在“何记卤煮”小店内;人物也相对固定,以他们的成长暗合着时代演变。

故事主线展现了卤煮传人老何一心要把手艺传给儿子,可他却忙



《卤煮》剧照 图 TP

于市场化经营开“卤煮港湾”连锁店。于是,老何转而寄希望于孙子,却在卤煮店被拆迁前最后举办的一场豆腐饭后,准备送孙子去美国工作。该剧众多配角身上则凝聚着社会风向席卷后的痕迹。

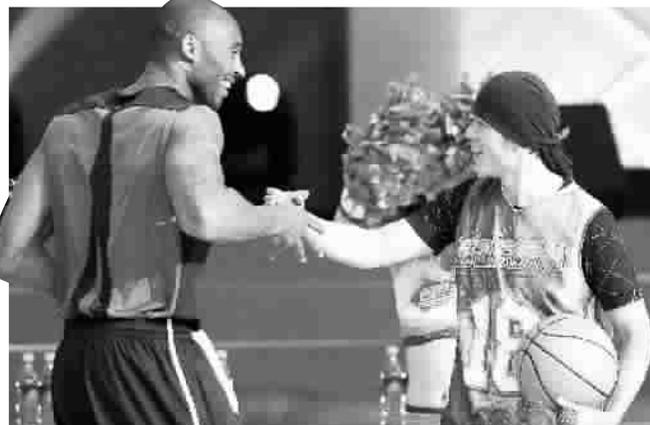
从这 30 年成长过来的各年龄段观众无不被戳中泪点,尤其是在临近剧终,老何抱着招牌想喝敌敌

畏时,被挤兑了他一辈子的爆肚钟开解,但终究逃不过传统即将消亡的命运时分。该剧剧情处让观众忘了高温。而当刚从俄罗斯回来的倒爷头戴貂皮帽,身穿大皮袄出场时,观众更敬佩演员的敬业,“看到他们满头大汗地演戏,我们这么点热又算得了什么。”

本报记者 朱光

周杰伦科比领衔文体同台

明星篮球表演赛昨晚举行



周杰伦和 NBA 球星科比互相问候 图 TP

本报讯 昨晚,由周杰伦和 NBA 球星科比领衔的“做真实的自己”雪碧明星篮球表演赛暨音乐晚会在上海东方体育中心举行。

参加表演赛的两支队伍分别为由周杰伦领衔的明星队和由马布里领衔的球队。明星队包括知名艺人吴尊、房祖名、刘畊宏、陈建州、唐志中等人,球队则由前国家队队员胡雪峰、段江鹏等人组成。科比由于腿伤无法上场,出任明星队的教练。

上半场开场,比分交替上升,

之后球星队在胡雪峰的带领下,进了一串三分球,将比分拉大。上半场结束,球星队与明星队的比分为 63 比 52。下半场一开始,明星队在现场粉丝的投票支持下,得到了 30 分的奖励分,比分被改写为 63 比 82。由于马布里连续多个三分球未进和刘畊宏的出色投篮,球星队最终未能反超比分,比分锁定为 104 比 100,明星队取得了胜利。

活动主办方宣布,晚会的所有门票收入将捐给贫困山区的希望小学用作修建体育设施。(汪蔚雯)

辗转大半世纪《孔夫子》回上海

“子归海上”影片回顾展昨开幕

本报讯 (记者 罗震光 实习生 徐逸清) 昨日,“子归海上”国宝级经典影片回顾展开幕式在上海博物馆举行,影片《孔夫子》作为影展的代表作在开幕式后上映。

《孔夫子》是费穆导演在上海“孤岛”时期拍摄的电影,在当时“鸳鸯蝴蝶派电影”泛滥的情况下,是一部难得的严肃认真的作品。该电影在二战后失踪,历经大半个世纪,才在香港电影资料馆被重新发现和修复。费穆导演之女费明仪在开幕式上深情回忆自己的父亲“一辈子都用在自己热爱的电影事业

上”,并称:“当我看到《孔夫子》,我觉得我爸爸就站在我的眼前,鼓励我们要努力。”

《孔夫子》仍有部分声音缺失,另外限于当时的制作水平等因素,以现在眼光欣赏老电影显然“看点”不多,但影片的每一个细节,都可以看出创作者的态度和情怀。这也许能带动中国现代电影的“回归”。

据悉,此次影展将持续至 8 月 18 日,除《孔夫子》外,《国魂》《貂蝉》《花外流莺》和《歌女之歌》这四部珍贵经典影片也将在影展中回归上海的银幕。

大动漫『大小通吃』

《看我 72 变》 电视、互联网皆受热捧

本报讯 (记者 罗震光) 全球第一档电视动漫创意真人秀《看我 72 变》自每周六晚 10 时半在上海新娱乐频道播出以来,以其独特的内容,不仅成为 80 后、90 后关注的热点,也同样吸引了 60 后、70 后观众,大动漫果然“大小通吃”。

前两期节目播出至今,相关视频在互联网上的点击已经突破千万次,同时还有超百万次的分享和十多万条评论,成为诸多动漫论坛最热门的话题。而在电视观众中,则有一半以上是 60 后、70 后观众。对此,节目组表示,节目在题材选择上坚持的是大动漫概念。参加比赛的选手多为年轻人,表现的题材绝大多数是 80 后、90 后所熟悉喜爱的内容,比如《海贼王》《进击的巨人》等动画片,以及传奇等网络游戏。为此,节目在明星嘉宾的表演题材中特别注意增加集体回忆类的经典动漫题材,比如《花仙子》《大闹天宫》《哪吒闹海》,以及超级玛丽等游戏,吸引更多喜爱动漫的各个年龄层次的受众。不少 60 后、70 后观众纷纷来电表示,节目再现了当年他们喜爱的动漫节目,唤起了他们的童年回忆,非常有意思。

据悉,《看我 72 变》在组队赛结束后,明星嘉宾和优秀选手还将组队取长补短互相学习,打造更多的精彩动漫真人秀节目,题材还将突出中国原创动漫作品和形象倾斜,包括《10 万个冷笑话》《黑猫警长》《木兰》等作品,形象将登上荧屏。

“读碟”集结出版

本报讯 近年来陆续发表在本报副刊“夜光杯”“读碟”专栏上的文章,近日由文汇出版社集结出版。

《读碟》一书共收文百余篇,作者、本报编辑刘伟馨挑选世界影坛经典和时下热门文艺佳作进行多角度、个性化解读。(闻逸)