

在市场经济中,竞争激烈,有人“拼搏”不过,导致心理扭曲,从“无商不尖”发展到“无商不奸”;从“杀生”升级为“杀熟”。

“杀熟”,就是绞尽脑汁、不择手段地专赚、专骗熟人钱物,损熟人而利己。非法传销,就是“杀熟”的经典。

自上世纪90年代初,“全民经商”兴起,在一些人秉承“关系就是生产力”信条的氛围中,“杀熟”应运而生。据统计,所有的犯罪案例中60%是“杀熟”(对熟人下手)。而现实生活中,迷信“熟人效应”的现象却屡见不鲜。

“杀熟”之所以能够轻而易举地得手,除了奸商的无耻外,受害人过

今夏,我带着又一批老年大学的学员,第五次“远征美利坚”。最后一站,照例纽约。去年此时,重建的世贸中心主建筑四周还围着脚手架和遮蔽物,没看清。这回,它掀起了盖头,展示出全貌(只有一施工电梯还没拆)。站在哈德逊河岸边的炮台公园,大致正南方向,只见蓝天白云下,一

“正”两“倒”三个长长的等腰三角形,我第一眼的感觉,就是两个词:简洁!挺拔!赶紧用相机“咔嚓”。

美国人将这幢建筑,命名为“自由塔”,高1776英尺(美国诞生的年份),合541米,是美国之最,也是西半球之最。它的顶部是正方形,底部也是正方形;底部正方形的边长,等于顶部正方形对角线的长度,也就是2的平方根,约1.4倍,而平面的方位,却扭转了45°。这样,顶部正方形的角,和底部正方形的边,就组成长长的尖头朝上的(“正”)等腰三角形;顶部正方形的边,和底部正方形的角,则组成长长的尖头朝下的(“倒”)等腰三角形。由于四个“正”等腰三角形垂直于地面,因此,我眼前的自由塔,“正”在中间,“倒”在两边,左右都是铅垂线,无论从东南西北哪个方向看,它都像是个直拔瓮统的正四棱柱。

如果换个角度,从东南、东北、西南、西北四个方向看,自由塔会是什么样儿?那就是“倒”在中间,“正”在两边了。因为四个“倒”等腰三角形,与地面有一些倾斜度——为什么只是“有一些”?自由塔高呀,而这稍稍的倾斜度,能给人以稳重的感觉。稳重就是稳固,在世贸大厦旧址建造的新世贸大厦,从心理学的角度来说,也应该给人们以稳固的印象。

自由塔的立面,由四“正”四“倒”八个等腰三角形组成。这无疑比“火柴盒”式的立方体丰富而新颖,很可能全球唯一。巧妙的是,无论你站在什么位置,都是看到其中三个,不会多也不会少。八个立面,玻璃幕墙,平整光滑;八根直线,从头到底,干脆利落。你说,是不是很简单?而由于它总体那么高,线条那么直,我也算是足迹踏及五大洲的旅游者,此刻“扫描”脑海中世界各地林林总总的建筑物,哎呀,还真没有比它更挺拔的了。

我把这番描述和感受告诉大家。没想到,学员纷纷说,你的叙述太啰嗦了,

我家的“托比”是一只浑身长满黑白相间的长毛,憨态可爱的狮子兔。这是女儿花了五百多元从百盛的宠物店里买来的。

我和妻子是上班族,平日早出晚归拾掇家务已够忙碌了,如今女儿又先斩后奏抱回一只活蹦乱跳,拉屎撒尿的狮子兔,还给它起了个洋名,着实让我们头上直冒火星子。女儿见我们阴沉着脸,立马信誓旦旦道:“一人做事一人当,从今往后,托比的吃喝拉撒睡,以及兔兔的日常清扫都由我承包……”想想女儿是个独生女,平日里一个人在家也没有玩伴,够闷气的,头上的火渐渐冷却下来。

开始几天,女儿信守承诺,将托比的饮食起居打理得井井有条。可是好景不长,没过几天女儿找到了

杀熟

张力平

于相信熟人是一个重要原因。有的受害人反复上当仍执迷不悟,甚为可悲。看媒体披露的众多案例,有的受害人明明被熟人宰了,还认为“以我们的关系,他绝不会骗我的!”事已至此,还对其感恩戴德,可说是傻冒到了家。还有不少受害人,即使发现自己亏大了,也碍于面子,碍于对方的“热情”,不愿拉下脸皮“明算账”。而对方就是抓住这种心理,强行将手伸进受害人的腰包里掏钱。此外,也有人因为同情心和怜

能不能文字再少一点,解说再清楚一点?我一愣,转而想到,朋友们都是学旅游文化的,何不一起来做这“功课”?于是悬赏:用精炼的文字,形象的语言,介绍自由塔的轮廓线,优胜者我奖励啤酒。

晚餐时,“作业”交上来了。其中一位写道:请设想地上有一个大正方形。在这个正方形

的每条边,各垂直竖起一个长长的等腰三角形。再将四个等腰三角形的顶点连接起来,也成为一个大正方形,这个顶上的正方形,比底下那个正方形小一点,而且扭转了45°角。这,就是自由塔的轮廓线。

另一位更形象:拿一根粗点的胡萝卜,把它切成截面为正方形的长长的立方柱。在顶上那个正方形的四条边上,找出中点,将四个中点连接起来,成为一个

小一点的正方形。拿刀按在小正方形其中一条边上,斜的朝下切,正好切到底部正方形的一个角。切完四个角,自由塔的模样儿就出来了。

瞧,旅游不光老有所乐,老有所学,还老有所得呢!我赶快买啤酒,请大家一起喝。



一份在培训机构做助教的差使,需要早出晚归,于是,这份沉甸甸的“美差”经妻子钦定,就转嫁到我的身上。没法,在做好本职工作的同时,我又多了个头衔:兔子饲养员。

托比欺生,第一天“上岗”它就

子一角,可怜巴巴看着我……

毕竟不能跟兔子一般见识,我原谅了它,并进行感情投资。每天喂食打扫兔笼之余,我常常和它说话,将痒它的头,还给它吃零食,为它挠痒痒……

通过一段时间的磨合,托比接纳了我,我打扫阳台的时候,它就像“跟屁虫”一样,我走到哪,它就尾随到哪。

日前,女儿远赴万里之外的美国留学去了,临别时,女儿抚摸着肥硕的托比千叮万嘱万关照,还用手机为托比拍了许多照片。女儿说,要让托比“陪”她一起去美国……

女儿走了,我们的家一下子空落落的。幸好还有托比,看着它憨态可掬的模样,就想到女儿,我们的寂寞也就减轻了些许。

夜光杯

钱穆

“杀熟”利用一个“情”字以图自己利益最大化,大大冲击了社会伦理底线,动摇并瓦解了人际间的信任关系,使社会信任陷入危机。“朋友是用来利用的,兄弟是用来出卖的”,如此赤裸裸的“杀熟”理念,有悖中华美德!如“杀得性起”,越杀越狠,总有一天会“越走越远”,走上违法犯罪之末路!

其实,现实生活中那些“杀熟”之人,即使没进班房,其“杀熟”行为的代价也非常高昂:为了获得一点

上班高峰,鄙人被挤压在地铁车厢中,就像罐头里的一条鱼。每条鱼都一声不吭地憋着气,等待到站、开罐、解脱。

突然,斜后方传来一声怒吼:“你挤过来干什么!”声之尖锐着实令人心头一惊,打乱了整车厢的憋气氛围。勉强扭头望去,只见得一粉色连衣裙背影正铿锵有力地呵斥一四十开外男士:“你靠这么近干嘛!现在你怎么解决!”厉声质问下,男士面露怯色。

好个咸猪手被抓了现行!常见报端呼吁女性挺身而出抗击色魔,今日乘地铁能遇上此般勇敢之女子,不态度鲜明地声援几句何以激发社会正能量?鄙人正欲开口呼吁报警,未曾料剧情陡然转折。

“那我赔你个包。”“赔?你赔得起?我这可是限量版!”“那我帮你拿去干洗一下。”“洗?我妈煲的冬瓜咸肉汤全洒在里面了,这味道怎么可能洗得掉!”“那我……你想怎么样,你说!”

“徐家汇到了,请在屏蔽门完全打开后从左边车门下车。”出人意料的情节被打断,剧未落幕,鄙人也只得从夹缝中挤出。与粉色连衣裙擦肩而过时,忍不住侧目一瞥,看得真切:时尚的脸庞冷若冰霜、横眉怒目,肩头是那一眼就能辨出的大牌包包。

话说小女生此般遭遇却也叫人同情:每日带午餐上班,只为倾数月之积蓄换此心头之好,如此金贵之物却一朝污损,呜呼!

走出地铁站,心头仍萦绕此事,油然而生出二计:其一、取粗制环保袋以置餐盒;其二、带干不带湿,汤水待回家再进补。虽为良计,鄙人未及开口相赠,唯有自我警醒:遇到大牌包包,惹不起躲得起也。但如此“沙丁鱼罐头”,容得你腾挪么?



钱穆

几度访问台湾,心中总牵挂着一位长者——著名的历史学家、国学大师钱穆宗长。

钱穆是学界公认的大家,享有“北胡南钱”之誉(北指胡适,南为钱穆),留下1700万字宏文巨著。我早想拜访他的故居

“素书楼”,今年七月初访台终于如愿以偿。

钱穆故居离台北故宫很近,地处幽静的阳明山下,紧邻东吴大学,敞开的红漆大门上,挂有黑底黄字的“素书楼”小木牌,此为钱穆手迹。院前的卧石上镌刻着“钱穆故居”几个大字。

沿左侧石阶而上,绿草茵茵的坡台上,植有茂盛的山茶、苍劲的古松。故居是一栋二层西洋小楼,管理处行政专员张钰炜热情地向我们介绍当年钱穆起居工作的情况。

他说:“1967年钱穆夫妇由香港迁居台北,由夫人胡美琦亲自设计屋舍的图样。蒋经国闻知此事,让阳明山管理局办理施工。次年,钱穆夫妇迁此,无锡钱铮宗兄告诉我,钱穆是吴越王钱镠第34世孙,钱锺书为33世孙,同宗而不同支。有趣的是钱穆称钱锺书之父钱基博为叔,而钱锺书又称钱穆为叔,据说由于钱穆年长钱锺书15岁。当我仰望钱穆铜像时,思绪万千。他不是富人,也不是权贵,凭他的道德文章名垂青史,天下有几人能做到。我应邀题词,写下“一代宗师,万古流芳”,表达我对钱穆宗长的深深敬意。

走出故居,我前去拜会钱复宗长。钱复告诉我,钱穆1960年应邀讲学于美国耶鲁大学,获颁文学名誉博士学位。他在美国听过钱穆先生的课,“钱穆先生上课时讲一口无锡话,别人听不懂他的话,故学生很少。我去听课,给同学们当翻译,同学们很高兴,听课的人也多了起来。钱穆先生的知识极其渊博,讲课的内容极为丰富深刻,这些听课笔记我至今还保留着。”

作为钱氏后裔,我由衷地为钱穆感到自豪,当年在这“素书楼”里,多少有志之士遵循“志于道,据于德,依于仁,游于艺”的古训,博文约礼,出入经史,关怀于天人之际,叩问于古今之变,加上有名师钱穆的指点,该有多幸福啊。如今,钱穆为中华民族播下的真正的读书种子,正在海峡两岸开花、结果。

二楼是书房和卧室,站在阳台上,可望见台北故宫。通往二楼的楼梯旁,挂满了钱穆先生各个时期与家人、弟子等人的合影。其中有一张照片引起我的注意,那是1940年夏天,钱穆与钱伟长叔侄二人的合影。我曾见过钱伟长先生,当时我问钱老,你的大名与“建安七子”中的徐干的字“伟长”相同,两者有关联吗?钱老笑答是其叔父钱穆取的名,希望他文才出众。

书房墙上挂有钱穆墨宝“新春来旧雨,小坐话中兴”,书法流畅自然,功力深厚,书卷气扑面而来。我在字幅前伫立欣赏许久,文人书法意味深长,百

云:吴草“人以手授之,便臭气拂拂,亦非秽污朽腐可比也”。所述者即为本种。功能祛风清热,活血散瘀,消肿解暑。用于感冒发热、小儿高热惊风、痛经、闭经、跌打损伤、热毒疮疡等。因其植物名为芸香,故亦易同芸草相混。

三为报春花科植物灵香草,属多年生草本。民间虽也称其为“芸香草”,但历代本草均未见有“芸香”或“芸香草”之类名称的文字记载。功能解表,止痛,行气,驱蛔。用于感冒头痛、咽喉肿痛、牙痛、胸腹胀满、蛔虫病等。

据《梦溪笔谈·辩证一》描述,芸草“叶类豌豆,作小丛生,其叶极芬香,秋间叶间微白如粉污”。经鉴别,禾本科芸香草叶片狭线形,别称韭叶芸香草、细叶茅草等,与“叶类豌豆”之说相去甚远。芸香科芸香药材名为臭草,所含挥发油有难闻的气味和刺激性,显与“书香”之典相悖;其叶二至三回羽状全裂至深裂,也与“叶类豌豆”不符。

报春花科灵香草虽无“芸香”、“芸香草”等异名,但其性状与文献的描述最为接近。尤其是,干燥后的灵香草有浓烈而持久的香气,这是无可撼动的识别特征。且在三种植物中,唯灵香草有“七里香”的别称。经与有关部门留存样品对照,确认灵香草就是古人藏书辟蠹的“芸”。

就叫它芸草吧。毕竟,“芸”与书籍结了缘,有那么多与“芸”有关的带着书香的词呢。

其实草木本没有名,因了人的缘故,有了名,有的还有了“芳名”。

程超寰

芳草馥芬书香溢

古人爱书,常在书籍中放置一种草,以防蠹虫咬噬书籍。这种草有香味,夹有此草的书籍打开时香气袭人。据说,“书香”一词最早就是这么来的。这种神奇的草名字叫“芸”。最早记载这种草的是《礼记》。《礼记·月令》:“(仲冬之月)芸始生。”郑玄注:“芸,香草也。”宋沈括《梦溪笔谈·辩证一》亦云:“古人藏书辟蠹用芸。芸,香草也。”

“芸”是一种什么草,古人的记载语焉不详。《说文解字》:“芸,艸也,似目宿。”《梦溪笔谈》则谓其“叶类豌豆”。其后的文章,还有“韭菜叶”、“卵形叶”、“二至三回羽状全裂至深裂”,等等。可见,被称作“芸”的应不止一种植物。沈括说“谓之七里香者是也”,但据粗略统计,本草中有“七里香”之名者不下二十种。

“书香”之典因芸草而来,“芸”遂与书籍结了缘,一些与书有关的事物,纷纷有了与“芸”连接的称谓。如“芸秩”和“芸编”成了书的雅号,“芸窗”和“芸馆”成了书斋的异名,校书郎被称为“芸香吏”,专司典籍的秘书省有了“芸省”、“芸香阁”的别称,等等。

芸草有同名异物现象存在。现在已知,至少有三种植物与芸草有关联。一为禾本科植物芸香草。此物以韭叶芸香草之名始载于《滇南本草》,为多年生草本,有香气。功能解表,利湿,止咳平喘。用于风寒感冒、风湿痹痛、咳嗽气喘等。因其有香气,植物名和药材名又都叫芸香草,故很可能与芸草发生混淆。

访台北钱穆故居

钱汉东

为纪念母亲,钱穆命名此楼为“素书楼”,此源于他在无锡故居中的“素书堂”。钱穆夫妇在此居住了23年之久。

1990年6月1日,钱穆不满当时身为民意代表的陈水扁指控他霸占政府建筑物,以96岁高龄之身毅然搬离此楼,同年8月30日逝世。

一楼客厅的墙上挂着朱熹所书的“立修齐志”、“读圣贤书”的刻碑拓片对联和一些字轴等。钱穆在家授课18年,客厅便成了教室。

1986年钱穆生辰那天,他在此为弟子们上了“最后一课”,并留下最后的赠言:你是中国人,不要忘记了中国!从此告别杏坛。

二楼是书房和卧室,站在阳台上,可望见台北故宫。通往二楼的楼梯旁,挂满了钱穆先生各个时期与家人、弟子等人的合影。其中有一张照片引起我的注意,那是1940年夏天,钱穆与钱伟长叔侄二人的合影。我曾见过钱伟长先生,当时我问钱老,你的大名与“建安七子”中的徐干的字“伟长”相同,两者有关联吗?钱老笑答是其叔父钱穆取的名,希望他文才出众。

书房墙上挂有钱穆墨宝“新春来旧雨,小坐话中兴”,书法流畅自然,功力深厚,书卷气扑面而来。我在字幅前伫立欣赏许久,文人书法意味深长,百

云:吴草“人以手授之,便臭气拂拂,亦非秽污朽腐可比也”。所述者即为本种。功能祛风清热,活血散瘀,消肿解暑。用于感冒发热、小儿高热惊风、痛经、闭经、跌打损伤、热毒疮疡等。因其植物名为芸香,故亦易同芸草相混。

三为报春花科植物灵香草,属多年生草本。民间虽也称其为“芸香草”,但历代本草均未见有“芸香”或“芸香草”之类名称的文字记载。功能解表,止痛,行气,驱蛔。用于感冒头痛、咽喉肿痛、牙痛、胸腹胀满、蛔虫病等。

据《梦溪笔谈·辩证一》描述,芸草“叶类豌豆,作小丛生,其叶极芬香,秋间叶间微白如粉污”。经鉴别,禾本科芸香草叶片狭线形,别称韭叶芸香草、细叶茅草等,与“叶类豌豆”之说相去甚远。芸香科芸香药材名为臭草,所含挥发油有难闻的气味和刺激性,显与“书香”之典相悖;其叶二至三回羽状全裂至深裂,也与“叶类豌豆”不符。

报春花科灵香草虽无“芸香”、“芸香草”等异名,但其性状与文献的描述最为接近。尤其是,干燥后的灵香草有浓烈而持久的香气,这是无可撼动的识别特征。且在三种植物中,唯灵香草有“七里香”的别称。经与有关部门留存样品对照,确认灵香草就是古人藏书辟蠹的“芸”。

就叫它芸草吧。毕竟,“芸”与书籍结了缘,有那么多与“芸”有关的带着书香的词呢。

其实草木本没有名,因了人的缘故,有了名,有的还有了“芳名”。

程超寰

芳草馥芬书香溢

古人爱书,常在书籍中放置一种草,以防蠹虫咬噬书籍。这种草有香味,夹有此草的书籍打开时香气袭人。据说,“书香”一词最早就是这么来的。这种神奇的草名字叫“芸”。最早记载这种草的是《礼记》。《礼记·月令》:“(仲冬之月)芸始生。”郑玄注:“芸,香草也。”宋沈括《梦溪笔谈·辩证一》亦云:“古人藏书辟蠹用芸。芸,香草也。”

“芸”是一种什么草,古人的记载语焉不详。《说文解字》:“芸,艸也,似目宿。”《梦溪笔谈》则谓其“叶类豌豆”。其后的文章,还有“韭菜叶”、“卵形叶”、“二至三回羽状全裂至深裂”,等等。可见,被称作“芸”的应不止一种植物。沈括说“谓之七里香者是也”,但据粗略统计,本草中有“七里香”之名者不下二十种。

“书香”之典因芸草而来,“芸”遂与书籍结了缘,一些与书有关的事物,纷纷有了与“芸”连接的称谓。如“芸秩”和“芸编”成了书的雅号,“芸窗”和“芸馆”成了书斋的异名,校书郎被称为“芸香吏”,专司典籍的秘书省有了“芸省”、“芸香阁”的别称,等等。

芸草有同名异物现象存在。现在已知,至少有三种植物与芸草有关联。一为禾本科植物芸香草。此物以韭叶芸香草之名始载于《滇南本草》,为多年生草本,有香气。功能解表,利湿,止咳平喘。用于风寒感冒、风湿痹痛、咳嗽气喘等。因其有香气,植物名和药材名又都叫芸香草,故很可能与芸草发生混淆。

他说:“1967年钱穆夫妇由香港迁居台北,由夫人胡美琦亲自设计屋舍的图样。蒋经国闻知此事,让阳明山管理局办理施工。次年,钱穆夫妇迁此,无锡钱铮宗兄告诉我,钱穆是吴越王钱镠第34世孙,钱锺书为33世孙,同宗而不同支。有趣的是钱穆称钱锺书之父钱基博为叔,而钱锺书又称钱穆为叔,据说由于钱穆年长钱锺书15岁。当我仰望钱穆铜像时,思绪万千。他不是富人,也不是权贵,凭他的道德文章名垂青史,天下有几人能做到。我应邀题词,写下“一代宗师,万古流芳”,表达我对钱穆宗长的深深敬意。

走出故居,我前去拜会钱复宗长。钱复告诉我,钱穆1960年应邀讲学于美国耶鲁大学,获颁文学名誉博士学位。他在美国听过钱穆先生的课,“钱穆先生上课时讲一口无锡话,别人听不懂他的话,故学生很少。我去听课,给同学们当翻译,同学们很高兴,听课的人也多了起来。钱穆先生的知识极其渊博,讲课的内容极为丰富深刻,这些听课笔记我至今还保留着。”

作为钱氏后裔,我由衷地为钱穆感到自豪,当年在这“素书楼”里,多少有志之士遵循“志于道,据于德,依于仁,游于艺”的古训,博文约礼,出入经史,关怀于天人之际,叩问于古今之变,加上有名师钱穆的指点,该有多幸福啊。如今,钱穆为中华民族播下的真正的读书种子,正在海峡两岸开花、结果。

二楼是书房和卧室,站在阳台上,可望见台北故宫。通往二楼的楼梯旁,挂满了钱穆先生各个时期与家人、弟子等人的合影。其中有一张照片引起我的注意,那是1940年夏天,钱穆与钱伟长叔侄二人的合影。我曾见过钱伟长先生,当时我问钱老,你的大名与“建安七子”中的徐干的字“伟长”相同,两者有关联吗?钱老笑答是其叔父钱穆取的名,希望他文才出众。

书房墙上挂有钱穆墨宝“新春来旧雨,小坐话中兴”,书法流畅自然,功力深厚,书卷气扑面而来。我在字幅前伫立欣赏许久,文人书法意味深长,百

云:吴草“人以手授之,便臭气拂拂,亦非秽污朽腐可比也”。所述者即为本种。功能祛风清热,活血散瘀,消肿解暑。用于感冒发热、小儿高热惊风、痛经、闭经、跌打损伤、热毒疮疡等。因其植物名为芸香,故亦易同芸草相混。

三为报春花科植物灵香草,属多年生草本。民间虽也称其为“芸香草”,但历代本草均未见有“芸香”或“芸香草”之类名称的文字记载。功能解表,止痛,行气,驱蛔。用于感冒头痛、咽喉肿痛、牙痛、胸腹胀满、蛔虫病等。

据《梦溪笔谈·辩证一》描述,芸草“叶类豌豆,作小丛生,其叶极芬香,秋间叶间微白如粉污”。经鉴别,禾本科芸香草叶片狭线形,别称韭叶芸香草、细叶茅草等,与“叶类豌豆”之说相去甚远。芸香科芸香药材名为臭草,所含挥发油有难闻的气味和刺激性,显与“书香”之典相悖;其叶二至三回羽状全裂至深裂,也与“叶类豌豆”不符。

报春花科灵香草虽无“芸香”、“芸香草”等异名,但其性状与文献的描述最为接近。尤其是,干燥后的灵香草有浓烈而持久的香气,这是无可撼动的识别特征。且在三种植物中,唯灵香草有“七里香”的别称。经与有关部门留存样品对照,确认灵香草就是古人藏书辟蠹的“芸”。

就叫它芸草吧。毕竟,“芸”与书籍结了缘,有那么多与“芸”有关的带着书香的词呢。

其实草木本没有名,因了人的缘故,有了名,有的还有了“芳名”。

程超寰

芳草馥芬书香溢

古人爱书,常在书籍中放置一种草,以防蠹虫咬噬书籍。这种草有香味,夹有此草的书籍打开时香气袭人。据说,“书香”一词最早就是这么来的。这种神奇的草名字叫“芸”。最早记载这种草的是《礼记》。《礼记·月令》:“(仲冬之月)芸始生。”郑玄注:“芸,香草也。”宋沈括《梦溪笔谈·辩证一》亦云:“古人藏书辟蠹用芸。芸,香草也。”

“芸”是一种什么草,古人的记载语焉不详。《说文解字》:“芸,艸也,似目宿。”《梦溪笔谈》则谓其“叶类豌豆”。其后的文章,还有“韭菜叶”、“卵形叶”、“二至三回羽状全裂至深裂”,等等。可见,被称作“芸”的应不止一种植物。沈括说“谓之七里香者是也”,但据粗略统计,本草中有“七里香”之名者不下二十种。

“书香”之典因芸草而来,“芸”遂与书籍结了缘,一些与书有关的事物,纷纷有了与“芸”连接的称谓。如“芸秩”和“芸编”成了书的雅号,“芸窗”和“芸馆”成了书斋的异名,校书郎被称为“芸香吏”,专司典籍的秘书省有了“芸省”、“芸香阁”的别称,等等。

芸草有同名异物现象存在。现在已知,至少有三种植物与芸草有关联。一为禾本科植物芸香草。此物以韭叶芸香草之名始载于《滇南本草》,为多年生草本,有香气。功能解表,利湿,止咳平喘。用于风寒感冒、风湿痹痛、咳嗽气喘等。因其有香气,植物名和药材名又都叫芸香草,故很可能与芸草发生混淆。

二为芸香科植物芸香,药材名为臭草。《本草纲目拾遗》引石振铎《本草补