

本土银幕难出彩 海外市场受青睐

中国小说改编权9年涨价一百倍

文化娱乐现象。述评

看中读者群 "哄抢"改编权

在大片中加入中国元素,已成 为好莱坞电影向中国观众示好的 主要手段。这几年,冲着中国这个 世界第二大电影市场,好莱坞掀起 了一阵哄抢"中国小说改编权"的

据透露,畅销书《藏地密码》的 改编权被好莱坞东方梦工厂购得, 日前确定由中国电影集团与其联合 拍摄。而另一部来自南派三叔的畅 销小说《鬼吹灯》前4部的电影版权 也被好莱坞拿下,第一集《精绝古 城》下准备投拍,该片有望请到美剧 《越狱》的导演之一桑福德·布克斯 塔弗执导,而后4部电影版权则由 另一家海外公司获得。与此同时, 不少中国畅销小说的影视版权费也 随之疯涨。据报道,2003年,紫禁城 影业曾以100万元拿下《狼图腾》的 影视改编权,这在当时已属天价。 但如今,畅销小说的影视版权费随 着大环境的改变已涨了数十倍,最 高的甚至到了100倍。业内人士认

近日,上海书展在烈日中开幕,好书和高 人气作家引人注目。有趣的是,好莱坞方面同 样打起了"书"的主意:不少好莱坞影视公司 为了吸引中国观众,纷纷"哄抢"购买中国文

学作品的影视改编权, 部分中国畅销小说的 影视改编权价格 9 年狂涨 100 倍。在中国本 十电影市场难以"出彩"的畅销小说,竟然获 得海外片商的青睐,此事在网上引发热议。

为,好莱坞之所以愿意出如此天价 的版权费,看中的正是中国国内数 以亿计的畅销小说读者群。

小说虽畅销 银幕难火爆

但记者发现,在国内,根据畅销 小说改编的电影同时受到观众认可 并获得票房成功的为数并不多,刘 震云亲自操刀改编了自己的小说 《我叫刘跃进》,并在电影里奉上有 趣的表演,但该片票房并不理想;陈 凯歌的《搜索》改编自入围鲁迅文学 奖的网络小说《请你原谅我》,可该 片的口碑远不如《霸王别姬》;张艺 谋改编的艾米小说《山楂树之恋》除 了捧红了窭骁和周冬雨之外, 其影 响力乏善可陈; 郭敬明把自己的小 说《小时代》改编成两部电影,在票 房井喷的同时,却遭遇众多诟病。不 讨也有极少数两者兼具的, 包括赵 薇导演、改编自辛夷坞小说的《致我 们终将逝去的青春》,以及鲍鲸鲸改 编自其同名小说的《失恋 33 天》。

有专业人士认为, 由畅销小说 改编而成的电影在粉丝撑、口碑贬 的两级分化中,仍然收获着低投入 高产出的回报, 在畅销小说愈加往 类型化靠拢的今天,投资这类电影 将越来越有收益。在好莱坞,改编自 畅销小说的粉丝电影已经成为一种 可与超级英雄电影分庭抗礼的题材 类型,这也是好莱坞片商看重中国 本土出版市场的重要依据。

网上引热议 看法有分歧

这一现象引发众多网友热议。 "多年文字藏箱底,一朝中选放光 芒。"一旦被好莱坞片商相中,改编 权费就能百倍上涨的神话,令无数 网友兴奋不已, 许多书迷和影迷都 对此持乐观态度, 网友"小可米"说: "既然好莱坞的技术比我们先进,国

外导演讲故事又比中国导演强,最 重要的是电影的尺度比我们大,那 还不如交给他们。"网友"石头的新 家 2010"说:"太期待了。这些精彩 的小说与其在国内被'糟蹋',还不 如让外国人好好打造。

不过,也有网友对中国畅销小 说"移植"国外心存疑虑,网友"蓝色 冰点"提出:"老外真的能了解这些 畅销小说所表达的深层内容吗?没 有社会基础的改编是肤浅而愚蠢 的。"网友"如果你想知道的话"则更 加直白:"中国小说找一群老外演员 演,多别扭啊。"有部分网友认为,这 表面上是对中国小说的认可,"其实 无非是盯着中国人的钱袋子, 又想 来大捞一笔罢了。

潜力被挖掘 "井喷"成必然

对此,不少业内人士给出了正 面回应。他们认为,畅销小说影视改

市的潜力越来越被世界看重。江苏 省电影学会副会长张永祎认为,精 明的好莱坞商人最看中的, 就是近 几年飞速发展的中国电影市场,"在 这种情况下,影片以中国畅销小说 为基础, 肯定更容易讲入中国市场。 此外,中国畅销小说本身蕴含的神 秘东方文化及其拥有的巨大粉丝 群,也是好莱坞喜爱的市场基础,所 以如今这种有点井喷的局面是一种 必然的结果。"影评人毕成功也承 认,好莱坞影视公司这两年确实越 来越重视中国市场,"这就和来中国 取量、邀请中国演员出演一样,都是 博得中国观众欢心的一种手段。

编剧 yoyo 则有些不同的看法, 他觉得表面上来看,改编权费"9年 涨 100 倍"很风光,其实是因为之前 中国小说的改编权卖得太便宜了, 以至于翻如此倍数仍可以为好莱坞 影视公司接受。"这好比以前某小说 影视改编权以1元钱的价格卖出, 翻个 100 倍也就 100 元。这说明中 国人的创造力得到了国际社会应有 的尊重,而另一方面也提醒我们,创 意固然重要, 但保护创意的版权意 识也应增强。

本报记者 张艺

中篇评弹《拍卖 师阿独》近日在上海 戏剧学院剧院演出, 引发老听客关注。这 部评弹并非传统题 材,而是根据上海作 家孙颙的同名小说改 编而来。除了上海,这 出评弹还在常熟、苏 州等地演出。

小说主人公阿独 是一名拍卖师,有着 特立独行的桀骜性 格, 眼光独到而从不 作伪, 在经营拍卖公 司的过程中结交的亦 一 不乏奇人。最终,为了

报答一位有恩干他的女子,一向 恪守诚实的阿独还是违背了自己 的职业道德底线, 并从此隐姓埋 名。评弹分为上中下三回,改编者 为邢晏春,顾问吴宗锡,全剧共有 三回书,由分属五个评弹团的六 位国家一级演员江肇昆、陆建华、 周希明、张丽华、张建珍、陈琰担 纲。全场演出近三小时,全场一千 多位观众始终兴趣盎然

孙颙告诉记者, 评弹一直找 不到适合改编的当代题材作品。 改评弹的小说要求情节比较集 中,人物性格特别,要给演员比较 宽松的二度创作的余地。上海作 家顾绍文和沈善增将这篇小说介 绍给评弹界,认为很适合改编成 评弹。看了本子之后,评弹界多位 资深人士和六位演员都认为这个 作品能做出味道来。

"我觉得作品改编得相当成 功,小说改编成戏剧、电影、音乐 剧是一条捷径,这其中有很多规 律可研究……很多人说美国大片 都是吹出来的,其实不然,大片的 故事都是靠直下搞文学的人一起 来编的。写小说的人特别会编故 事,总能将故事编得圆润,而现在 很多直接编出来的故事就显得漏

本报记者 夏琦



林志炫:忠于自己

9月28日, 林志炫将在上海大舞台举行"ONE take 林志炫 1314 世界巡回演唱会",昨天,他在沪举行 发布会。虽然好声音无可质疑,但在歌坛的发展却并非 一帆风顺,今年初凭借《我是歌手》节目再度走红,林志 炫却依旧显得淡定:"到今天,我从来没有录过一首让 我后悔的歌,因为我选择忠于自己。

实习生 施佳雯 本报记者 夏琦



东方卫视 19:36《兰陵王》 新闻综合频道 19:45《风雷动》 电视剧频道 19:05《穷孩子富孩子》 艺术人文频道 20:00《民歌大会》 央视一套 20:05《推拿》 央视三套 21:00《消夏歌会》 浙江卫视 21:10《中国好声音》

湖南卫视 20:10《夭夭向上》

一对高徒"展心路" 两个父亲"比沧桑"

"好声音"那英战队今晚强强对阵

本报讯 (记者 孙佳音)第二季《加多宝中国好声音》今 晚将迎来导师队内考核的第一场, 那英麾下的 7 组学员将 强强相遇、捉对厮杀。

姚贝娜和林育群是两位"重量级"学员,当那英上周宣 布他俩是 PK 搭档时,好戏就已开始。两人在舞台上唱出了 自己的心路历程。本季"好声音"舞台上的两位父亲让人印 象最深刻,一位是用饱经风霜的嗓音唱出《那些年》的阚立 文,另一位是用激情唱响《没离开过》的朱克。阚立文惯有的 嗓音沙哑独特,朱克的歌声温暖如昔。高手遇见高手,强强对 决的时刻让人不得不佩服那英独具匠心的对战安排。

本报讯 正在举行 书 的上海书展上,新民周 刊社倾情推出了"今天, 我登上了杂志封面"主 订 题活动, 凡在书展现场 (社科文出版馆 XW2 展 位)订阅 2014 年《新民 新 周刊》和《财富堂》杂志 的读者, 可获赠价值人 民市 598 元的金龙鱼至 周 刊 尊大礼包,还获赠一幅 精美封面纪念版图片。 与此同时, 凡在现场购 买或订阅今年杂志,还 大 有电影票等其他多重礼 品赠送。

市民文化节

1《旧城旧影——老上海明信片展》即 日起至12月15日在闵行区博物馆展厅 (名都路85号)举行。(举办主体:闵行区博

2 上海国际摄影艺术展览历届获奖作 品展即日起至20日在嘉定区文化馆(嘉定 区裕民南路 1288 号)举行。(举办主体:嘉定 区文化馆)

3 走进室内古典音乐会 20 日 14 时在 打浦桥社区文化活动中心(蒙自路 223 号) 举办。(举办主体:打浦桥社区街道党工委、 朱光 整理 办事处)

