

整理拍照发布忙

家里的东西是越来越多：有闲置不用过时的,有自己一时冲动买的,有参加各类征文比赛的得奖物品。这些累积的东西正像鸡肋:丢之可惜,存之无用。这天我打开橱柜,一眼看到那只蛋糕机——那是我一时冲动买下的,可惜只做了一回蛋糕就再也没有用过。我不禁又回头望望家里:什么 MP3 啦,旧相机啦,买大家电随机搭送的电饭煲、电吹风啦,得奖拿来的豆浆机啦,榨汁机啦……琳琅满目,可偏偏都没用,反而把家里的地方都占了。

突然我脑海里灵光一现:咱何不也尝尝新,赶个时髦,挂到网上去卖卖看呢?

闲着也是闲着,我就开始翻橱倒腾,把那些东西一一理出来。一开始我选择的是赶集网,那上面有物物交换。我按照赶集网的要求,一步步发布商品信息。接下来,就是最要紧的拍照这事儿了。现在网购,都得有实物照片,才能吸引到买家的目光。

要说拍照上传,这可是个技术活。我第一次拍的是老公的男式真皮腰带。我把皮带盘好,打量了一下房间,把皮带放在光照好的位置,然后拿起家里的索尼数码相机,按下快门……看起来还不错!不过光拍一张可不够,你得拍个好几张,把物件商标和包装、大小形状,全方位清晰展示才行。这么着,把这些闲置品拍个遍,都费了我老大工夫,拍累了还得再歇歇,明天继续。

好不容易拍完照,还得上传、发布。先得把相机里的照片导入到电脑里,然后再把照片和实物一一对上号,一一发布。刚开始我还很生疏,发布一件物品,折腾来折腾去,要弄上好半天。更糟的是一不小心还会把信息弄没了,只好重头来过。特别是照片,都不知道怎样挂上去。好在熟能生巧,发布了几样物品之后,我就觉得上手了,动作也越来越流畅了。

费了老半天时间,我终于把要卖的东西的信息都发布完了。看着网上整整齐齐的货品目录,我感到十二分满意。好,接下来就等买家上门啦!

物换物两全其美

过了好几天,还是没人来联系我。我不时会登上去看看,不过心里倒也不是那么着急。本来么,就是聊胜于无地玩玩的,悠着点呗!

过了快两个星期,我的第一单交易,终于上门了!那是一个小伙看到我的腰带,就按我留下的手机号打来电话,问:“我想要你的皮带,红酒你要吗?”我对红酒倒是蛮感兴趣的,因为平时喜好喝上几口,但第一次在网上交换食品,多少有点不放心,就问:“你哪来的红酒?”他答道:“我原是在酒吧打工,因为酒吧生意不好倒闭,老板发不出工资,就用库存的红酒作为工资抵付。我还用红酒换过二手电脑呢!”我听听觉得应该没什么问题,于是同意和他交换。

那天中午,他同一个朋友来到我家的小区门口,碰面之后,从兜里拿出三瓶酒,并说:“你不放心的话,就按这酒瓶标识的电话号码去证实。”我把电话打过去,一问果然是正宗的。我放心了,就拿出两条皮带给他们。他们拿在手上反复看了看,很是称心,就把三瓶红酒交给了我。我们各得所需满意而归。

交换物品的同时,也等于帮忙解决了这些打工仔的困难。这种各取所需的交换方式,让我感到非常有趣。

除了别人的“上门买卖”,我自己也喜欢逛逛网站,“主动出击”。一次,我相中了一组“相宜本草”护肤品,便打电话问对方,要换点什么东西?我随口报出一些家中闲置的电子小家电等,他听到我有一款精巧 MP3 随身听,有了兴趣,谈了一会,成交了。隔天黄昏时,我在门口等着,只见迎面走来一位年纪轻轻的小帅哥,肩上挎着个双肩包。他放下背包打开,里面满满地装了许多“相宜本草”护肤品。我不禁好奇地问:“你怎么会有那么多的护肤品?”小伙子说,自己是儿童福利院的孤儿,这些护肤品全是一些企业捐赠给他们的,他又用不了,积存着就一点点多起来。我俩商量了一会,最后换了四瓶润肤露。我看他的东西都不错,又出四十元买了两瓶润肤露,相当于原价的三五折。这些护肤品让我整整用了一年多。

后来,我还用一瓶多余的 BUBBERRY 香水,与一个男生换来了爱泊丽洁面乳和爽肤水。我也好奇地问起他的护肤品来源,原来他在化妆品公司工作,单位常常发护肤品做奖励。我换给他的香水,是打算那天去送给女友做生日礼物。这男脑瓜子倒是蛮灵活的!既省了钱,又能博得女孩的欢心。



曾几何时,网上“淘购”已开创了购物时代新纪元。网上购物便利又实惠,未曾想有朝一日,我自己也当起了网络卖主。

网络跳蚤市场我的地盘

◆ 琪 琪



降价买卖互惠利

渐渐我觉得,物物交换毕竟有点麻烦,所以后来我就把东西直接放到百姓网上,那里可以直接出售,谈妥价格就能成交。

有次一个男孩要买我的电饭煲和电水壶。傍晚,我在小区门口左等右等,已过了约定时间,还不见他人影。我从大门一直走到十字路口,打了几次电话,他都说正朝这方向走来,足足过了半个多小时,才见他急匆匆地赶到,说:“下车以为金汇路是朝前走,没想到是向后走的。”原来他刚从外地来沪找工作,不熟悉路,走了相反方向。见面后他又一番讨价还价,从原来 140 元还到 120 再到 100 元,最后,这个愣头青翻遍皮夹只掏出 90 元,这两件簇簇新家电,就以跌到地板的价成交。我嘛,看看他还是小小年纪,个头瘦小,人蛮忠厚,出来打工也不易,就半卖半送了。临走时,他非常感激地说:“姐,谢谢了,以后一定还在你这里买东西哦!”

其实,我在网上卖东西,一直都卖得很便宜。我是想,反正这些都是闲置物品,卖得便宜点,让别人觉得物超所值,人家买得开心、受用、实惠,不是两全其美吗?这期间还发生过许多有趣的事,有时还及时帮人家解决了困难和急需。

我家曾有个暖被机,搁置好多年都没派上用场,我也随手把它挂在了网上。一个冬日暖阳天,突然有人打电话给我,说要马上买这暖被机。买家是一个五十多岁的中年男人,当天就急吼吼地赶了过来。我有点奇怪,问他为什么这么着急?他说,他住在石库门老房子里,一年 365 天终日不见阳光,晒不了被子,长年累月就靠这暖被机来烘烘。可是现在家里暖被机坏了,他寻遍上海滩所有家电商店都没这玩意了。现在却在我这里觅到了,心里可高兴了!我一听,当即以跌到地板的价位 79 元卖给他。这机器原价可是一千多元呢!听着他那一连串的感谢声,我也为他解了难而心存欢喜。

还有一单买卖也很有意思。我把不想用了的松下牌电子相册挂在网上,不久后就有个小伙给我发短信:“老弟,电子相册还在吗?”我看了不禁呵呵一笑,回信说:“不是老弟,我是姐们,相册还在的,要吗?”这个电子相册原价 1500 元,我挂了 200 元。小伙子讨价还价很是厉害,一来二去,压到了 90 元。我都有些不乐意了!后来他告诉我,他是个消防部队战士,平时每月仅 200 元的生活津贴,他想丰富部队生活,把平时演习拍的照片放出来看看玩玩。我一听是部队战士,顿时就松了口。怎么也不该和尊敬的人民子弟兵计较呀!谈成了之后,因部队纪律很严,不能出来取货,我还出了快递费,很快就把电子相册送到他手中。小伙子收到后,非常感激,再三道谢。后来大概玩得很过瘾,他又发短信给我,问:“还有什么电器可以网售?”并很客气友好地邀请我有空到他的浦东消防队参观。

我卖东西喜欢换位思考,每当别人取货时,我尽量不让人家出地铁口,主动送过去,虽然我离地铁要乘两站公交车,但我还是让买家省点车费。因为我知道,在网上淘购的很多都是外来打工者,挣钱不容易啊!每次看到买家高高兴兴地捧着东西离去,我这个店主心里也充满了成就感。

网络跳蚤市场,要的就是互惠互利、互帮互助。网络跳蚤市场,其乐无穷!

随着数码相机的普及,尤其是手机摄影功能的不断完善,这个世界上“摄影家”凭空多了不少,放眼望去,这“拍客”还真不少。小女就是其中一个。

当初她当上“拍拍族”,纯粹是“名利驱动”的结果。有一次我外地归来,检索照片,看看其中一张扬州瘦西湖五亭桥的照片构架不错,一时心痒,便命名为“人影、船影、亭影,一切尽在倒影中……”,邮寄给了本市一家报社的旅游版。蒙编辑错爱,过不多久就发表了。

女儿大不以为然,声称这样的照片也能见报,真是……我回敬她,不要看人挑担不吃力,眼高手低的事情不要做,什么时候,自己的照片也能发表了,再来评论老爸。

平时动作不快,这时倒立竿见影。此后外出,(照相)机不离人,一路走,一路拍,也不知道她拍点啥玩意儿。真得感谢数码技术的普及与进步,如果还是像过去那样靠底片冲洗的,这个开销就大了去了。

某日下班回家,女儿迎上前来,递给我一张汇款单。我摆摆手,心想,你老爸又不是第一次拿稿费,用不着如此夸张吧。女儿非得让我看,这一看,大吃一惊,原来收款人居然不是老子,而是女儿。也不知道啥时候,她把自己拍摄的照片发了出去,编辑青睐,居然给登出来了。

这是她第一次发表照片,第一次拿到稿费(先前有文章发表,但是没有稿费),难怪要到我面前“现珍宝”。显摆完了,又拿出刊登照片的报纸,把汇款单放在照片一旁,“咔嚓”一声,来个合影,说要做一辈子的留念。

第二天,女儿把报纸、汇款单带到学校去“展览”,立即招来羡慕嫉妒恨。有同学其实已经看到了,说还以为同名同姓,纯属巧合,想不到确有其事,这下元芳也不知道怎么看了,呵呵!刹那间,女儿被“名利双收”的浮云给“笼罩”得迷迷糊糊的。

接下来,立马提要求了:说照相机太大大沉,平时不可能随身带,以至于漏掉许多好照片;没有抢拍到好照片的结果,就是银子(稿费)的流失。所谓“工欲善其事,必先利其器”,这个照片要拍好,设备要跟上,既要能随身携带,像素又不能差,只有给手机“鸟枪换炮”了。我脑袋一时发热,冲动后作了“妥”的回复。这个“重大决定”的代价,是五千大洋的“灰飞烟灭”。

不过,话说回来,这个“投资”回报虽然不怎么的,但价值还是有的。女儿拍摄时,尤其是外出旅游、或者闲逛公园,基本是“两机”并上,从随便拍拍,到讲究构图布局,看她跑前跑后,远观近视,倒真的煞有其事的样子。

有张一家杭州休闲时摄得的“在雨中”,父女俩都觉得还算有点意境的:时值黄昏,杭州雨丝缠绵。南山路上人声嘈杂,不免有点烦躁,于是拐进柳浪闻莺,顿觉心旷神怡。一路行来,不觉已到西湖边。此刻,雨丝依然飘着,虽然势道不猛,衣服却渐渐湿润,于是,和其他游客一样,到处寻找避雨的地方。四处张望之下,一幅“山水画”映入眼帘——

西湖已在一片朦胧之中,但几叶小舟,或远或近,或清晰或模糊,平添了几许生机,立刻教西湖“活”了起来。岸边的几株树木,随风摇曳,且疏密相间,错落有致;尤其是顶部的几枚柳叶,恰似“补白”,又如“点睛”,动感十足。最令人难忘的是对爱侣,相依相偎,窃窃私语,情到深处,浑忘了此时雨丝袭来,天地之间,唯我独在,仿佛剪影一般,真是羡煞旁人。

此情此景,怎可错过?我们赶紧按下快门,捕捉这一美妙的时刻。美中不足的是,西湖的水汽,雾霭来得太快、来得太浓,以至于远山已经淹没在混沌里,否则,这幅照片的层次感更加强烈了。只是,可遇而不可求的事情,何必牵挂?我们都觉得,能够拍到当下,就是幸福了。

不过,这个“当下”用得太滥了,就不怎么幸福了。虽然,女儿拍摄的照片在新闻晨报、社区报以及新民晚报都露过脸了,让她也尝到了一点甜头,只是,这个“拍瘾”上来了,实在吃不消——尤其是外出就餐,一盆菜肴端上桌,刚欲动筷,便遭一声断喝:“慢!”咔嚓咔嚓之后,才能品尝。而且每菜如此,吃的感觉都没有了。

有一次我实在忍不住了,说:“这又不是满汉全席、法国大餐,人家编辑才不稀罕呢!”女儿白了我一眼:“人家微博要更新的呀!”原来还有这一道,I服了U。

本版插图 邹勤

乐当「拍客」

◆ 章云华