

评“头”论“足”话德比

——从球员发型谈上港与申花差距

常言道,字如其人。在电脑越来越普及的今天,这种沿袭了多年的说法已没有多少生存空间。现在所讲究的是,“发如其人”。

昨晚在上港队的主场1比0拿下同城对手,申花延续着本赛季德比战的强势,与申鑫、上港的四场比赛保持全胜。很多人会不解,表现还算不错的上港,为何一到德比,总是要比申花差那么一截?

可以说,申花与上港是两支风格特点迥异的球队。一个豪放,另一个细腻;一个张扬,另一个内敛。这种区别,从两支球队球员的发型就能看出来。

申花球员的头发,大多赶潮流。昨天首发的曹赟定,头发经过了精心打理,梳得油光滑亮,颇有点当年《上海滩》中周润发的味道。更显眼的,则是后防线上的“洗剪吹组合”——戴琳、李建滨、王长庆,个个都染了一头精心设计的黄发,个性十足。替补登场的宋博轩,也是以一头另类的小辫而闻名。在申花队中,找一个发型普通点的还真挺困难,除了向来沉默低调的后腰王寿挺。

再看上港,完全相反。从“3000万先生”武磊,到队长王燦超,再到蔡慧康、傅欢、孙凯、林创益……都是一头短发,中规中矩,绝不出格。倘若换身球衣,俨然朝鲜国家队。

这种区别,甚至沿袭到了外援身上。申花队中的托兰佐、斯基亚维,个个都是长发飘飘的“潇洒哥”,黑人达迪则弄出了一头的小辫。唯



■ 戴琳染了一头黄发,个性十足



■ 外援托兰佐长发飘逸



■ 曹赟定的头发经过精心打理,油光锃亮

有莫雷诺,也许是身材太高的缘故,头上功夫顾不上讲究。而上港队这边,伊班、麦卡、伊比尼、卡贝萨斯,没有一个标新立异。

这种发型上的区别,倒是非常符合两支球队的特点。申花的整体攻防谈不上多出色,但个别球员偶尔总会有抢眼发挥,譬如王大雷、曹赟定、戴琳;上港的整体技战术配合高人一筹,但严谨之余,总让人感觉缺少了点东西。到底是什么?

老帅徐根宝向来治军严厉,“管住头”是其重要内容之一。当年,为了狠刹球队的“长发”之风,他喊出了“头在人走、头剃人留”的口号。看样子,这条军规现在还在潜移默化地发挥作用。

某种程度上而言,上港队是不允许个性球员存在的,因为球队讲究整体。哪怕像武磊这样极富天赋的球员,同样不能例外。但个体的缺失也会带来问题,上港留给人的感

觉是太一板一眼,关键时刻没人豁得出去。即便比分落后,所有人依然是循规蹈矩,看不到想要奋起直追的决心。

无论申花主帅沈祥福,还是上港主帅高洪波,赛后都不约而同提到了同一个词:经验。上港队经验不足,某种程度上说,亦是一种气质的欠缺。一种敢于挑战、敌强我更强的气势。

如果说上港队缺点什么,缺的

正是自信、霸气、决心,显得整体有余、个性不足。这支球队最需要的就是王大雷这种类型的领袖球员,可以朝天怒吼,可以振臂高呼,可以以一人之力感染和带动全队。

不是鼓动上港队的年轻人都去弄头发,但只管闷头踢球的传统,可以改改了。整体之外,如果多那么一点点个人英雄主义,多那么一点点霸气外露,这支球队会更强大。

本报记者 关尹

申花上海滩德比之王

上海滩德比,申花用一场胜利给小阿弟上了一课。至此,申花在本赛季获得了全部4场德比的胜利。赛后,申花主教练沈祥福却一如既往的低调,“我不认为德比其他比赛有何不同。而且,赢了这一场也不代表申花就保级了。”

沈祥福结束了3场停赛后,昨晚一复出就碰上了申城德比,而且他面对的是上海三支球队中联赛排名最高的上港队。上半场,申花攻势凌厉,但遇到了上港的顽强抵抗。“进攻,我们要有更多人员参与进攻!”中场休息时,沈祥福只和队员强调了这一点。果然,下半场他针对性的布置开始收效。莫雷诺打进了全场唯一进球。

赢下上港后,申花在本赛季的申城德比战完美收官。“申花赢在底蕴,赢在经验,赢在智慧。”沈祥福具体分析道,“第一,我们把自己状态调整好,战术统一。其次,在分析对手上,哪怕对手场上一点小小的变化,我们会根据情况,找到抑制对手的方法。”

昨晚,全场表现出色的王大雷在赢球后怒吼。在他眼里,拿到3分后,申花已经保级成功了。他说:“我们还会有更高的目标。”可沈祥福并不这么看。“联赛之初,我们扣了6分。现在,我们赶了上来,并排名联赛第八。但这不能说明我们已经保级。只能说,保级形势对我们非常有利。我希望在接下来的8场比赛中,球队能够继续向前,大家像大雷一样,有更强的获胜欲望。”

本报记者 钟喆

草坪变“菜地” 让人倒胃口

上海体育场不该成为“上海演艺场”



■ 草皮坑坑洼洼,满眼尽是黄色

本版图片 记者周国强 实习生高宇辰 摄

昨晚上港与申花之战,吸引了至少三万名观众到场助威,上海体育场热闹非凡。算上守候在电视机前的球迷,这场德比战的关注度可谓空前。但球场糟糕透顶的草皮,却让人大倒胃口,很多人甚至在网上海上吐槽:“德比看见这样的草皮,实在丢人。”

并非寒冬,本该绿草茵茵的球场却出现了大片的斑秃,满眼尽是黄色,绿色几乎不见踪影,大坑旁配小坑,深坑旁有浅坑,不仔细看还以为来到农家的自留地。

是谁毁了上海体育场?原来是之前举办的亚洲巅峰音乐节造的孽。上万热情歌迷在球场上蹦跳,加上庞大演出舞台的折腾,可

怜的草皮在经受一夜狂欢之后,成了不折不扣的菜地。赛前,申花外援很不解地问记者:“这难道是跑马场吗?”

无独有偶,上海足坛的另一张名片虹口足球场也遭受了同样的灭顶之灾。一场苏打绿的演唱会后,好端端的球场大变样,申花门将王大雷心疼地在微博里吐槽:“唱歌唱出个菜地来,算是服了。”

“上万球迷应犹在,只是绿茵改。”两座上海最具代表性的球场,全都严重被毁,实在令人扼腕痛心。追问一句,上海体育场的基本功能应该是什么?是不是该改名“上海演艺场”?

俗话说,“文体不分家”,这道出了娱乐与体育的亲密关系。但

凡事有利有弊,两者间的结合却带给球场难以磨灭的伤痕,“文体分家”看来是更好的选择。

音乐节一定要在球场才有人气?答案是否定的。“富士摇滚音乐节”是日本最大规模的户外音乐活动,每次都有超过200组国内外的音乐人参与。但注重环保的日本人不会把摇滚音乐节办在绿茵场,而是在富士山脚下“就地取材”,不但给景点添了人气,也给音乐节增加了名气。而且富士摇滚音乐节治安良好,观众们自制力高,在全球享有盛名。

足球场的社会化运营的确可以增加收入,但以伤害球场为代价,实在是得不偿失。

实习生 沈佳灵 本报记者 关尹

欧洲诸强联赛战报

英超	
富勒姆	1比3 阿森纳
阿斯顿维拉	0比1 利物浦
意甲	
维罗纳	2比1 AC米兰
桑普多利亚	0比1 尤文图斯
德甲	
拜仁慕尼黑	2比0 纽伦堡
勒沃库森	4比2 门兴格拉德巴赫

收视指南

上视五星体育频道今天20时将转播F1比利时大奖赛实况,23时将转播英超加的夫与曼城比赛实况。

央视五套今天20时将转播中超广州恒大与广州富力比赛实况。

体彩公告

排列3第13229期
中奖号码:2 9 0
直选 5949注 1000元
组选六 5865注 166元
排列5第13229期
中奖号码:2 9 0 6 7
直选 12注 100000元
超级大乐透13098期
中奖号码:02 06 16 29 34 +10 11
一等奖 2注 5000000元
二等奖 52注 72072元
三等奖 83注 13100元
一等奖基金积累数:35352220.25元



扫一扫
添加新民体育
微信公众号
账号