

本期导读
B7 国学论谭
实干兴唐
B8 音乐音响
慕尼黑歌剧节随笔之一

星期天夜光杯

本报副刊部主编 | 第 478 期 | 2013 年 8 月 25 日 星期日 责编:赵 美 视觉:叶 聆

B11 译文
助人者被人助
B12 百姓纪事
丹心向阳一抹红



进入电台

高源从小有极强的文艺天分。一次，小学老师让他朗读一段毛主席语录。读完之后，老师对他说：“下一堂课，就你来读。”那时，朗诵、朗读都算是他的强项。不过，高源有他自己的梦想，足球明星、科学家、电影明星、配音演员，他有很多想法。

上世纪 80 年代末，高源进入上海人民广播电台，担任节目主持人，成了最早一批做直播的主持人。“那段时间最锻炼人。”高源回忆，由于每天早上 6 时，早新闻要准备开播，他必须在凌晨 4 时多骑自行车赶到电台，风雨无阻。一个小时的直播，有大量准备工作要做，高源必须仔细阅读尚未付印的《解放日报》《文汇报》大样，选 20 条左右当天国内外重要新闻，把它们剪下来按顺序贴在白纸上，并把长句改短，复句改简，改写成广播语言，“那时候因为睡不醒，剪报的时候还会剪到自己的手。”

在电台工作的三四年时间里，高源主持了不少红极一时的节目，《市场旋律》《来自英国的问候》《旁氏欧美流行歌曲排行榜》。“主持点歌节目，每天都能收到很多听众来信，都可以用麻袋装了。当时，电台点歌还要开后门呢。”高源笑着说，他主持的这档红火的点歌节目，还治愈过一名空姐的产后抑郁症，“当时这名空姐写信来点歌，我在节目中播了出来。没想到，后来一次在飞机上，我竟遇上了这名空姐，她告诉我，多亏我的节目，帮助她走出了产后最难熬的日子。”

留学美国

在电台工作半年后，上海电视台向高源抛出了橄榄枝。高源进入电视台后，和陈帆搭档，主持了《生活之友》，并主持了最早的综艺节目《大世界》《大舞台》。“在我出国深造前，我主持了不少综艺晚会，在我出国前一天，我还主持了当年的教师节直播晚会。”高源回忆。

随后，高源就去美国深造传媒专业。“我的运气不错，在美国读书期间，正好东方电视台《飞越太平洋》开播，他们邀请我做美国的外景主持。”高源说，自己最难忘的，就是飞越太平洋的日子。在美国，高源采访过很多著名的大学，也采访过如大卫·科波菲尔等重量级明星。在美国的日子尽管很辛苦，但收获很大。“出门采访，就司机、导演、助理和我四个人，每次录制之前，没有任何彩排。很多采访只能利用周末进行，为了省机票钱，乘坐红眼航班赶采访也是常有的事。”最辛苦的时候，转机途中，他就在机场的地上打地铺小睡两个小时。

飞越太平洋的日子里，高源印象最深的就是在洛杉矶地震当天，采访奥斯卡颁奖礼的彩排。“当天所有的大牌明星都到场了，这种敬业精神值得敬佩和学习。”高源说，彩排到一半，洛杉矶发生大地震，随后余震不断，但所有人都非常专业，余震来了，大家放下手头工作，余震停下后，马上继续开工。

在美国的日子，高源还主持过当地华人的不少节目，在美国洛杉矶华人中，高源很有名，他开玩笑说，就算如今再去美国，自己“余威尚在”。“其实我和《新民晚报》也颇有缘分。”高源笑着说，《新民晚报》开办美国记者站时，他正在美国，义不容辞地帮忙联系开始活动、座谈会等事宜。

高源：做适合和喜欢的节目

王瑜明

在曾经的《家庭演播室》中，主持人高源张弛有度，不失搞笑热场的功力；在第一财经《主角》节目中，高源恬淡儒雅、与世无争，温和中又有几分霸气内敛。曾游学美国，闯荡京城，主持过《飞越太平洋》《环球影视》《走进台湾》等节目的高源，如今又准备重新上路，正在策划一档全新的节目。他说，如果要做节目，就要做适合自己、自己喜欢的节目。

来到北京

1999 年，高源回到了国内，在北京卫视主持《环球影视》。这是国内最早也是最火的影视资讯类节目，在影碟尚不普及的上世纪 90 年代末，很多影迷都是通过《环球影视》来了解国外最新上映的电影的。刚到北京没多久，一次高源出门买吃的，发现好多人和他打招呼，当时他纳闷了，为什么那么多人认识自己？后来他才知道，自己当时去的是个盗版碟市场。“当时的《环球影视》节目几乎成了盗版碟的风向标。节目介绍什么影片，盗版市场里立马就有那个片子卖。”高源说。

在北京录制节目的日子，很有趣也很艰苦。《环球影视》的录制现场是在一家电影制片厂的大棚，那里没有空调。一次三伏天的录制现场，高源穿着西装，采访瞿颖等明星，现场三台摄像机同时录制。大汗淋漓的高源完成 6 集节目后，导演突然发现，拍高源的那路机器出故障了，只有声音没有图像。无可奈何，只能重来。现场文字编辑根据声音把高源部分的文字整理出来。“因为是谈话节目，单独重新录制我那部分，还得表现出谈话的感觉，也必须有眼神交流。”那和谁交流呢？节目组让一位场记坐在嘉宾座位上。“原本坐在我对面和我交流的瞿颖是位美女，可现在换成了个光头，他还热得在头上包了块毛巾。”高源笑着回忆，重录的时候，自己还得装作对面坐着的是位美女嘉宾。等做完节目，高源热得浑身湿透，汗都从西装的袖子中一滴滴流了出来。

在北京，高源还主持了央视的名牌节目《走进台湾》以及许多大型晚会。他自嘲除了春晚，大型晚会几乎都上过了。

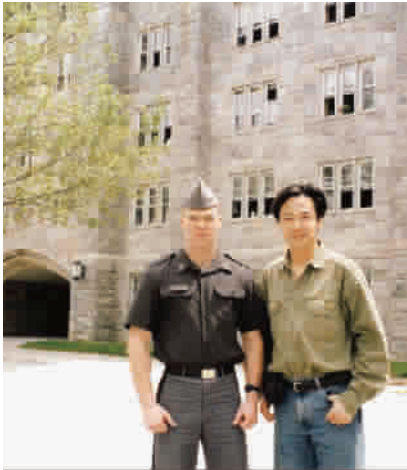
重回上海

进入新世纪，高源开始北京上海两头跑，加入了上海卫视《亲亲百家人》节目。2003 年，高源和妻子参加了当时家喻户晓的节目《家庭演播室》。那次和《家庭演播室》的触电，让高源从此结缘这档栏目。之后，由于好友程雷因各种原因要休假一段时间，他就受邀成了男主持，和吉雪萍成了荧屏搭档，一做就做了将近 10 年。

高源坦言，刚接手《家庭演播室》时，确实有很多不适应，但经过一段时间的磨合，他总结出了不少道道。“来上节目的是明星家庭，所以出彩的应该是明星的家里人。”高源说，“有些明星上了节目，不愿多讲，那就得引导，明星也是老百姓，和他们



▲ 采访大卫·科波菲尔
▼ 在美国西点军校采访



享受生活

尽管在节目中形象温文尔雅，生活中的高源却是个精力颇为旺盛的人。他常说，主持只是他生活中很小的一部分。他爱旅行、爱打高尔夫，也爱陪自己的两个儿子。

“我是个很享受家庭生活的人。”高源说，平时一有空就陪儿子，陪孩子也给他带来了许多乐趣。每晚临睡前，他的必修课就是给儿子讲两回《水浒传》。儿子课余时间的学习、锻炼，只要高源有空，肯定是全程陪读陪练。儿子学游泳，高源就在旁边看着他练习，给他拍视频拍照片。儿子外出补习，高源就坐在教室外的休息室里等着他下课。“我们这代人，由于各种原因，缺失了很多东西。所以我希望通过自身的努力，给孩子做好各种准备，打好基础。”如今，高源的不少好友也都有了孩子，大家聚会时，聊得最多的也是孩子。高源说，自己对孩子的希望很简单，“身体好，人做好，书读好。”

空闲时候，高源喜欢打高尔夫，他说成绩不重要，重要的是心态，他喜欢“快乐高尔夫”。高源会和朋友一起去高尔夫球场，朋友带个移动大音箱，边放音乐，边打球。有时下雨天，也会有朋友约他打球，跑到球场，看着瓢泼大雨，索性改地方吃饭聊天看电影了。

说到正要准备的节目，高源说，一定要做适合自己 and 喜欢的节目，这样才做得好，毕竟自己曾经做过的那些节目都是比较牛的。

唠唠家常，聊聊柴米油盐，他们的话匣子自然会打开的。”采访过众多大牌明星的高源说，要采访明星，案头工作不是做节目临时抱佛脚的事，而应是平时日常中积累和了解的。说到《家庭演播室》，高源还是很自豪的：“这档节目还是很牛的，曾经还是全国最佳谈话类节目。”

在国外学习工作的经历，让他能体会一些海外华人的心态，多年的主持生涯又让他保持了一贯轻松自然的谈话方式，高源做过的节目，在海内外都有着不错的口碑，连他自己也说：“我一直觉得自己是个很有实力的主持人，走过的地方很多，对节目有帮助，特别适合做谈话类节目。”