哥本哈根 庆生百岁『小美人鱼』

哥本哈根庆『小美人鱼』百岁生日

世界著名的童话雕像“小美人鱼”迎来百岁生日。雕像的创作灵感源自汉斯·克里斯蒂安·安徒生的著名童话故事《海的女儿》。丹麦首都哥本哈根推出大型庆祝活动，为这个倍受世界各地游客宠爱的雕像举办一场别开生面的生日派对。

作为哥本哈根最著名的标志，小美人鱼雕塑与童话故事里一样也过着相当冒险的生活，这一百年来她经历了很多事：她曾在1964年与1998年两度被人砍下了头；2003年她不幸被人用炸药炸落到了水里；而在2010年，她离开位于北欧的家乡，前往遥远的上海参加世博会，安逸地坐在丹麦馆内的水池中央。

小美人鱼雕像于1913年8月23日亮相于哥本哈根长堤公园。雕像的创作灵感源自于安徒生脍炙人口的童话故事《海的女儿》。故事讲述主人公小美人鱼，为了能够来到陆地上与年轻英俊的王子在一起而放弃一切的感人经历。每天清晨与傍晚，她都会从海底游到水面，栖息在水中的岩石上，充满渴望地凝视着岸边，希望一窥她心爱的王子。迪士尼动画片《小美人鱼》也改编自这一童话故事。

安徒生（1805年–1875年），14岁时便搬到哥本哈根谋生，他的生活也从此与这个城市紧密相连。安徒生虽然毕生没有购买过房产，但他的住所一直位于海港的周边，离如今小美人鱼雕像所在的位置并不远。

小美人鱼平日坐在长堤公园的一块岩石上，静静地望着北欧最繁忙的邮轮港口。距公园一箭之遥就是风景如画的新港，以及阿美琳堡王宫，这是世界上最古老的君主政体丹麦王室的主要宫殿。

庆典当天，趣伏里公园的童子军乐队身着传统皇家护卫队制服，献上生日歌；当天哥本哈根嘉士伯啤酒，派出了经典的啤酒马车，为现场的观众解渴；与往年一样，100名美丽的“美人鱼”跳入海港，在雕像周边游泳，并在水中组成数字100的方阵。

虽然一个世纪似乎是一段很长的时间，但小美人鱼的故乡—哥本哈根的历史可以追溯到公元十一世纪的维京时代。如今，哥本哈根既是座生活质量很高的现代化都市，也是一座古色古香的历史文化名城，同时哥本哈根也是座拥有世界一流餐厅的美食之都，例如使用纯粹北欧食材的noma餐厅就曾三度被评选为世界最佳餐厅。今年夏天，哥本哈根再次被著名生活格调杂志《Monocle单眼镜片》评选为世界上最适宜居住的城市。 **贝欧**

乌鲁鲁 旷野星空下的交响乐

达尔文交响乐团将于今年10月移师澳大利亚中部大岩石乌鲁鲁，在世界上最绝美的日落里演奏交响乐章。对于交响乐爱好者，是一次绝对不能错过的机会。

以神秘古老的乌鲁鲁为背景，加上澳大利亚中部旷野里的浩瀚星空，这场别开生面的音乐盛会，将会在现代交响乐中完美融合乌鲁鲁原住民的音乐元素，成为音乐爱好者的极品体验。

10月18日晚，乌鲁鲁上演的音乐包括《阿依达》《茶花女》在内的威尔第众多伟大歌剧集锦，出演者为出色的女高音Emma Matthews、屡获赞赏的男高音James Egglestone以及其他澳大利亚的歌剧明星。朱塞佩·威尔第一直是最受人们喜爱的歌剧作曲家之一，而“威尔第万岁！”则是向朱塞佩·威尔第诞辰200周年纪念日的致敬和庆祝。

10月19日，这场被喻为是交响乐以及原住民音乐完美交融的“澳大利亚之声”，有嘉宾艺术家James Morrison和及William Barton参与，观众将会欣赏到这个音乐之夜所呈现的经典作品，如穆索尔斯基《荒山之夜》，理查·施特劳斯的交响诗《查拉特拉图斯如是说》中的片段。这个主题所要表达的是澳大利亚原住民的乐器迪吉里杜乐管来自大地深处的呼唤，以及澳大利亚最为著名的作曲家之一的彼得斯卡索普的管弦乐相得益彰的配合辉映。音乐会结束时James Morrison将会在达尔文交响乐团的配合下为听众带来令人振奋的爵士小号表演。

【小贴士】乌鲁鲁推出交响音乐会套餐，套餐涵盖两晚乌鲁鲁艾尔斯岩度假村或星级酒店住宿、自助早餐、两张达尔文交响乐团门票和交通接送及当晚用餐、免费的原住民活动、往返艾尔斯岩机场和酒店之间的交通，以及免费的艾尔斯岩度假村快线穿梭巴士服务。套餐可在乌鲁鲁艾尔斯岩度假村的英文官方网站查询。**余蓓蓓**

◀ 10月，音乐会在神秘古老的乌鲁鲁举行