

文娱新闻

中国国际影视展上难见实效的奢华风该刹一刹

中国国际影视展上难见实效的奢华风该刹一刹

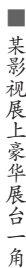
文化娱乐现象述评

2013 中国国际影视节目展近日在北京落幕。相较往年,今年参展商减少了,前来站台的明星则更少了。展览半天过后,那些花费巨资搭建的豪华展台尽管依然五彩缤纷,灯光闪烁,但各大展台前已是人去楼空,冷冷清清,豪华展台后来都成了摆设……为此,不少业内人士呼吁,这类豪华展台投资大、收益少,只见奢华浪费,不见实际作用,建议今后节俭办展览。

场面花哨无实效

慈文传媒集团董事长马中骏说,影视节目展举办三天,实际上后两天已经很少有人参观了。搭建一个豪华展台少则四五万元,多则上百万元,整个影视节目展这类搭台的花费就高达好几千万元,如今只有大半天有人看看,许多影视节目交易其实都是在来宾们居住的酒店中完成的,这些豪华展台实在显得有些多余、浪费。在美国洛杉矶,其影视节目交易也是在酒店中完成的,没有那些多余的展台装潢。

导演郑晓龙曾严辞批评这类琳琅满目的影视展台：“我感觉影视展更像大市场，作秀成分更浓。”



尤小刚导演表示：“我说这种展会别办了，没有用。以前我也花几十万元做一个展台，很花哨但没实质。”

如此砸钱很浪费

上海广电制作业协会会长、新文化总裁杨震华说,今年这类影视节目展在内地就有三场,由于影视机构相互攀比,搭建展台的奢华之风相当惊人,没有实效,只有浪费。整个交易展吵吵闹闹,犹如喧嚣的商业街,声音嘈杂,彼此干扰,根本无法静下心来看节目。因此,真正的交谈、交易都是在节目展外的酒店里完成的。他说,在戛纳电视节、东京

电视节,虽也有展台,但人家十分简朴,没有那些豪华漂亮的展台装饰。香港影视博览会、台北电视节等也很简单,没有这类奢华。

据记者了解,中国国际影视节目展也称北京电视节,由于它和上海电视节相隔仅短短2个月,全国影视业其实不可能在短时间内推出更多新节目,因此,不少影视单位在接到京、沪、川三家电视节的邀请后,只能痛苦地“选边站”。如上海电视节,有些北京公司如华谊兄弟等就没有参加;同样北京电视节,上海新文化等也没能设展;有些既来沪又赴京的影视公司,就只能重复砸

钱搭台吆喝,造成浪费。其实,各大电视节彼此火拼,同质化竞争激烈,既造成参展节目严重分流和资源浪费,更影响了各大展会的权威性。

搭台吆喝已过时

实际上,这类搭台吆喝的交易方式在当今信息社会中已显得有些过时。如果说,以前买卖影视节目因渠道狭窄,还靠这些豪华展台承载剧目交易、宣传造势的话,如今在互联网和微博时代,这种功能早已名存实亡。搭建豪华展台的效果远不如视频点播、微博沟通来得便捷、畅通。对于买卖双方而言,其交易大多是在网上和私下悄悄进行的。由此,有行家建议,顺应潮流,办个网络电视节恐怕更节俭、更有效、更环保。因为,这些只能看半天、只有摆设功能的豪华展台搭了又拆,不仅造成惊人浪费,甚至还造成环境污染。

我们应该大声喝问,文艺晚会的奢华浪费之风已被整治,而这些收效甚微,耗费巨大的展台究竟搭给谁看?据悉,著名的戛纳电视节展会就相当简朴,每个展台就几把凳子、几张招贴画,但仍每年吸引大批影视人前往,因为,这个节是为专业人士特设的,这难道不能给我们以一点启示吗?

首席记者 俞亮鑫



本报讯(记者 罗震光 实习生 徐逸清) 昨日9时36分,我国著名电影导演、话剧编剧、艺术理论家、原上海天马电影制片厂厂长陈鲤庭(见上图)因病于上海华东医院逝世,享年103岁。今年上海国际电影节期间经典修复单元里,受到观众欢迎的修复版《丽人行》就是陈鲤庭的作品。

庭 昨 逝 世

一百零二岁

陈鲤庭的名字和现代中国电影和话剧的发展紧紧联系在一起，他出生在上海，二十岁时毕业于大夏大学高等师范系。1931年，他执导了抗战街头剧《放下你的鞭子》，犀利地抨击时局，鼓舞了救国士气。抗战爆发以后，陈鲤庭任上海救亡演剧队第四队队长，投身于各种抗日演剧活动。他于1942年执导的话剧《屈原》，达到了政治和艺术结合的高峰，享誉全国。抗战结束后，陈鲤庭主要从事电影工作，先后执导了电影《遥远的爱》《幸福狂想曲》《丽人行》《人民的巨掌》《劳动花开》等，因其严谨的艺术态度和细腻的艺术风格，广受好评。

陈鲤庭对中国电影和戏剧艺术不仅有实践,而且还精于理论探索。他曾任上海《晨报》《民报》的戏剧评论撰稿人,并翻译介绍了许多苏联的电影理论。中国第一本较系统的电影理论著作《电影规范》也出自陈鲤庭之手。



东方卫视 19:36《兰陵王》
新闻综合频道 19:45《风雷动》
电视剧频道 19:05《有你才幸福》
纪实频道 20:30《揭秘伊拉克战争》
央视一套 20:05《推拿》
央视三套 19:30《综艺盛典》
央视六套 19:00《@在一起》

数百华人「快闪」纽约时代广场
电影《同桌的你》美国杀青

经历过的青葱记忆和甜蜜初恋，影片取景辗转中美两国，包括北京、厦门、费城和纽约四地；时间跨度则从初中一直持续到大学毕业十年后，对两位主演提出了巨大的考验。

本报讯(记者 罗亮)由郭帆执导,周雨彤、林更新主演的青春爱情影片《同桌的你》日前在美国纽约杀青。在时代广场拍完最后一组镜头后,剧组成员和多位华人紧接着完成了一次别开生面的“快闪”活动,齐声高唱校园歌曲《同桌的你》,为影片拍摄画上了一个圆满的句号。

由高晓松监制的《同桌的你》同名影片，自11月下旬开拍以来，一直深受网友关注。影片讲述了“周小栀”和“林一”这对同桌一起相伴、成长、回忆和甜蜜初恋，影片取景地遍布两国，包括北京、厦门等地；时间跨度则从周小栀大学毕业十年后，到周小栀的婚礼，经历了巨大的考验。

评委姜文抵达威尼斯遭记者拍摄后反拍并发问——
你是不是也会不自在？

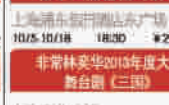
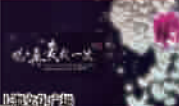
本报讯 今年威尼斯电影节明日开幕,昨日下午 19 时左右,本届威尼斯电影节评委、导演姜文携妻子周韵乘船抵达威尼斯丽都岛明星码头。姜文现场还与摄影记者玩起了互拍。

姜文一行人抵达以后，在媒体的呼喊中，姜文并没有停留，快步走进了酒店。姜文在新片《一步之遥》中的新造型也随即曝光。据姜文宣传负责人介绍，姜文为了新片造型，特意留了半年的头发，还蓄了胡子。正在媒体散去之际，有记者发现姜文从酒店出来了，正在用手机拍摄远方美景。媒体记者遂上前采访，姜文显得有点不自在，比划了一个停止的手势。后来，他一度拿出手机反拍记者，问：你是不是也会不自在？（闻逸）



■ 姜文(左)在威尼斯与记者互拍

图 TP

 ETICKET 东方票务 962388	音乐剧《剧院魅影》  THE PHANTOM OF THE OPERA 剧院魅影 13/7/20-3/4/7/26 980-1280	ATP世界巡回赛 上海劳力士大师赛  ATP世界巡回赛 上海劳力士大师赛 13/7/20-3/4/7/26 980-1280	话剧《思凡24小时》  话剧《思凡24小时》 9/12/4/21 19:30 ¥100-380 话剧《推拿》 16/10-10/22 19:30 ¥180-880
2013 爵士上海音乐节·绿色音符 爵士上海音乐节 	中国首部5D美食音乐剧 《公主的盛宴》  公主的盛宴 10/9-12/15 19:30 980-520	尤金·奥尼尔经典名作 《大神布谢》  尤金·奥尼尔经典名作 《大神布谢》 9/6-9/14 19:15 ¥180-280	2013上海浦东假日酒店 第十五届街舞音乐节  2013上海浦东假日酒店 第十五届街舞音乐节 10/5-10/18 18:30 ¥299-799
 JZ FESTIVAL SHANGHAI 2013-SEPTEMBER 28-31 2013 Fall 爵士音乐节 世博公园 东方票务 9/28/31 19:30 980-520	音乐剧《妈妈，再爱我一次！》  妈妈，再爱我一次！ 10/9/22 19:30 980-520	上海城市剧院 心灵驿站话剧演出季 《水货神医》  心灵驿站话剧演出季 《水货神医》 8/7-8/30 19:30 ¥58-480	非常林奕华2013年度大戏 舞台剧《三国》  非常林奕华2013年度大戏 舞台剧《三国》 9/6-9/9 19:15 ¥80-580

2013上海进口商品博览会 上海国际珠宝首饰展

时间：2013年8月29日-9月1日（9:00-16:30）
地点：上海展览中心（延安中路1000号）

为了保护消费者利益，主办单位指定权威鉴定机构，现场提供免费检测、鉴定、咨询服务，为您购物保驾护航！

特设中国台湾珠宝展团与宝石王国斯里兰卡展团！

参观咨询：13918310828（发送短信“珠宝”至13918310828可凭短信免费领取奥地利水晶手链一条）

珠宝直销惠及市民 全场优惠热销申城

交通：地铁2号线 104、128、927、939、311、71、49、48、127、936、925路公交车均可到达。