

嘴贫·喜感·表情萌 “原汁原味”文章风

——热播电视剧《小爸爸》观感



■《小爸爸》剧照 图 TP

由文章自编自导自演的都市情感剧《小爸爸》于前日登陆四大卫视和优酷土豆。开播首日，剧中不负责任的极品“小爸爸”于果和网友惊呼“萌得人一脸血”的海归儿子夏天，就助力浙江卫视、东方卫视分别拿下全国33城晚间黄金档第二、第三的席位，还在优酷的“热播榜”上凭借9.0的网友评分跃居第一，首次跨界当导演的文章就证明自己功力了得。

一个男小囡的来历

当一头卷发的夏天从机场出现时就已经吸引了大波观众的目光。从未见过爸爸的他对于果没有丝毫怨恨，相反，他满腔热忱，“爸爸、爸爸”叫个不停。可以说，这个聪明的海归萌娃赢得了除了果外几乎所有

人的喜爱。去哪儿找一个既会演戏又有海外生活背景的小孩让导演文章犯了难。到处撒网收到了970个孩子的应征视频，也派了很多副导演全国各地去找，但文章还是觉得没有合适的，最终还是老婆大人帮忙解决了这一老大难，“后来马伊琍给我推荐了一个，就是《风和日丽》里演她角色儿子的朱佳煜。”虽说这个小鬼没有海外生活背景，土生土长英语说得也一般，但好在马伊琍不懈坚持反复推荐，文章终于松口。

编剧导演主演靠谱

虽然在剧中当“爸爸”，于果看起来还很不靠谱。但作为这样一部题材新颖的电视剧的编剧、导演兼主演，文章可以说是相当靠谱。《小爸爸》从孕育到诞生将近三年，文章自称是个故事控，每晚女儿睡着后，

他就躲在卫生间里给马伊琍讲故事，讲着讲着就把《小爸爸》讲出来了。文章最初的设想是让滕华涛来执导，但滕华涛明确表示，《浮沉》之后就不会再执导电视剧，于是文章就决定“自己上”。《小爸爸》成片之后，滕华涛对这部都市剧大加赞赏：“毕竟这个故事是他的原创，应该算是从他身体里生长出来的，尤其他自己又导演，完成了很原汁原味的文章风格。”文章自己演的几场戏更是给了滕华涛极大惊喜，原本滕华涛担心文章身兼数职，会不会自己把自己给演混了，但现在看来，效果出奇的好。

作为《小爸爸》的制片人兼女主角，文章生活中的“马司令”马伊琍此次扮演了一个雷厉风行、爽朗利落的北京大姐李三妹。虽然目前看来表演进步不大，仍然相当“马伊琍”，但角色善良仗义、心直口快，与

于果的讨人嫌成鲜明对比，非常招人喜欢。

妙趣横生喜感十足

截至昨晚，首集点播800万次对54万次，《小爸爸》在优酷网以压倒性优势斩落同日开播的都市剧《抹布女也有春天》。

首先，《小爸爸》中动画的穿插成为一大亮点，卡通元素让全剧妙趣横生、喜感十足，这在国产电视剧中还是头一回。其次，喜剧设计

还体现在台词和造型上，马伊琍旗袍装、女高中生装扮都叫人捧腹，而“喝酒有什么不好的？杀菌消毒”“咱俩没那么熟，你瞎叫什么呀！”“我刚才瞬间想到了珊珊的各种反应，没有一种反应你是能得全尸的”等透着北京爷们贫劲儿的台词也早已被网友归整上网。

此外，剧中人物的手机铃声龚琳娜的《金箍棒》初听有点扎耳，但却体现80后的娱乐精神，充满了喜感。 本报记者 孙佳音



■身着戏服的彭于晏在乌镇探班仪式上 图 TP

《黄飞鸿》“失声了”

投资1.3亿元巨制全明星乌镇亮相

投资达1.3亿元的功夫巨制《黄飞鸿之英雄有梦》昨日在乌镇举行探班仪式，导演周显扬、编剧杜致朗携身着戏服的彭于晏、王珞丹、井柏然、王祖蓝、秦俊杰等一众主演，沿水乡河道乘乌镇特有的摇橹船悉数亮相。席间，导演在众主演面前“削发明志”理成光头造型，而彭于晏一发声就语气嘶哑，他直言训练太辛苦，“已经失声了”。

改变生命的角色

探班仪式上，彭于晏透露，当片方安乐电影和导演邀请他演黄飞鸿时，“当然开心得不得了，但觉得难度实在太高，一开始觉得不可能，和导演他们讨论了很久才知道要去拍一部创新的电影。”为了演好这一经典角色，彭于晏做了很多准备，在南方高达40度的夏季三伏天，他每天都坚持训练长达10个小时。一天下来，衣服要换好几套，每件衣服都可以拧出汗来。“拍《黄飞鸿》是一辈子的事，也是改变我生命的角色。”

打造自己的英雄

昨日现场，导演周显扬坦言没有过多压力。“过去10、20年是黄飞鸿电影的‘真空期’，一方面可能不知道还能怎么拍，另一方面是不知道还有谁能演黄飞鸿。这次可以说

时机到了，我们有很好的制作团队，也有很好的黄飞鸿人选。李连杰演黄飞鸿是29岁，彭于晏是31岁来演，都是最好的年纪来演绎这个角色。”对于这次《黄飞鸿》的全新故事，导演表示很有信心：新作中的黄飞鸿角色正中带邪，会和蝙蝠侠等西方超级英雄有一些相似性，“好莱坞都有自己的英雄电影，我就一直在想，中国有那么多的英雄人物，为什么我们不能打造自己的英雄电影？”

演员不能老怀旧

昨日，女主角王珞丹一身古装侠女服饰入场，头上绑着麻布做的头巾，米白色的长袖长裤，连脚腕上都扎着绑腿。因为是第一次演打戏，王珞丹说自己确实很紧张。看到那么多肌肉饱满的帅哥，王珞丹还开起了他们的玩笑：“本来进组前还担心女生在这部戏里会不会穿得比较少，没想到这次是男生穿得更少。”

至于为什么会选王珞丹这样的年轻明星加盟，周显扬表示：“现在全世界都需要年轻人，我觉得演员的选择不能老是去怀旧。举个例子，上世纪80年代最有名气的演员都是60年代出生的年轻人，像王珞丹这样二三十岁是最好的年纪，是要出头的年纪，华语电影是需要传承的。”

本报记者 张艺（本报乌镇今日电）

新亚洲娱乐公司违约拒付赔偿

张柏芝“老东家”遭香港高院清盘

本报讯（记者 罗震光）旗下拥有过张柏芝、黄维德、周秀娜、吴建飞、吴佩慈及张馨予等艺人的香港新亚洲娱乐联盟集团，因未能履行向上海华宇电影公司赔偿250万元人民币的法院裁决，8月底被香港高等法院勒令清盘。根据香港高等法院的清盘令要求，该公司旗下所有运营事业全面停止，包括艺人经纪、电影电视剧拍摄、唱片发行、电视综艺节目制作、唱片发行代理、演唱会承办等一系列庞大的业务。

记者从多方了解到，造成新亚洲被清盘

的直接原因是因为它在去年输了一场官司，又没有在法庭规定的时间向胜诉方赔偿损失。据悉，2010年11月该公司与上海华宇电影公司、小马哥制作有限公司就电影《河东狮吼》（后改名《河东狮吼2》）签订联合投资协议书，后因新亚洲单方面中止合同，改为与博纳影业合作，华宇电影在多次交涉并催讨投资款未果的情况下，于2012年1月将新亚洲告上北京中国国际经济贸易仲裁法庭，同年10月仲裁庭最终裁定新亚洲及小马哥制作公司败诉，赔偿华宇电影近250万元人民币的

损失，支付所有诉讼费用。裁决之后新亚洲却迟迟不履行该义务，最终招致香港高等法院在8月21日签发的一纸清盘令。

记者从新亚洲官方网站上看到该公司是一家综合性的娱乐集团公司，按理说，这样规模的公司不会因为200多万元的赔偿金而出现资不抵债、应声倒下的局面。记者从香港商业登记处进一步了解到，做几亿生意的大公司在港注册资金仅为30万港币，而在香港法院收到清盘申请后不久，新亚洲投资人余毓兴辞去了董事总经理一职。

文艺茶座

首席记者 俞亮鑫

陈凯琳近日摘下了2013香港小姐冠军及最上镜小姐奖，尽管这位年仅22岁的靓女一再否认自己出身豪门，但还是有媒体在明查暗访之下，发现并爆料她“出身非常富贵”，是典型的白富美，目前居住在九龙塘过亿元别墅，父亲在旺角还有2000万港元的商铺，还有大量现金同几个物业在手，家境实在不一般，是名副其实的千金大小姐。

当然，由于贫富有别，家境不同，明星可以有自己的生活追求，别人也无权干预。但媒体如果过度炫耀明星的豪华和富贵，这就散发出了一股奢侈炫富之风，除了迎合市场的低俗炒作外，用羡慕眼光去炫富，更是反映了一种嫌贫爱富的心理，它带给社会的绝不是正能量，而是负面效应。前不久，郭晶晶怀孕生子后，也有媒体热衷于挖掘其由此获赠价值2亿港元的独立别墅，宝宝的教育基金达1亿港元，甚至还传出霍家严格甄选月嫂，录用的5位月嫂月薪高达8万港元……数额巨大，令人唏嘘。媒体热衷于挖掘诸如此类的炫富消息，真不知其意义何在？

财富多了容易显摆，进而惹来是非，正所谓“树大招风”。在媒体炫富大行其道的当下，明星要想“低调”还相当困难。君不见，网上到处充斥了明星的豪车、豪宅、豪华婚礼、豪华服饰……等比阔信息，俯拾皆是。

炫富有时并非明星自己所为，而是有些媒体在放大、在追逐、在炫耀。尽管不少读者、网友批评这种低俗炒作“太无聊”，但眼球效应带来的经济利益仍让这些媒体“乐在其中”。

毋庸讳言，当今社会还存在着某种程度的仇富心理，如果媒体热衷于炫富并“推波助澜”，这对社会有百弊无一利，甚至遭到明星反感、公众诟病。由于明星是公众人物，拥有大量粉丝，这种炫富更对社会价值观产生了误导。



东方卫视 19:36《小爸爸》
新闻综合频道 20:03《向着胜利前进》
电视剧频道 19:05《有你才幸福》
纪实频道 20:30《中苏外交档案解密》
央视一套 20:05《推拿》
湖南卫视 22:00《我们约会吧》

羡慕炫富「折射」嫌贫爱富心理