

获得诺奖后其书法作品拍出高价导致赝品泛滥

莫言有言:“大多数非我所作”

莫言书法铺天盖地

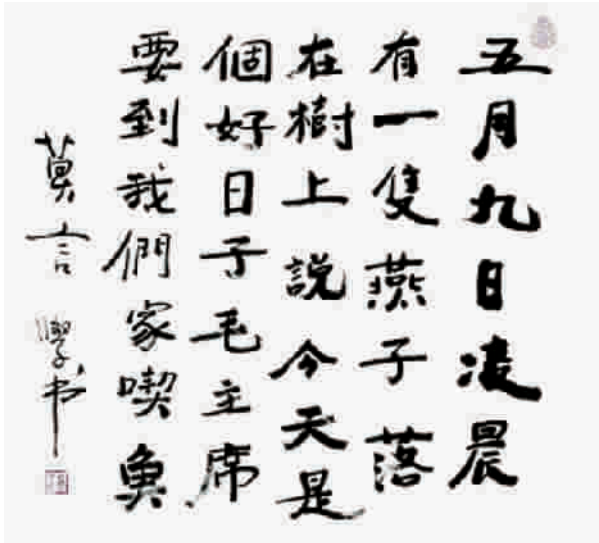
自今年6月莫言一幅书法作品以30万元人民币落槌后,市场上“莫言书法”便大有铺天盖地之势。记者了解到,仅今年北京秋拍,就将有20多幅“莫言书法”作品上拍。坊间流转的“莫言书法”也为数不少,不仅大小古玩店纷纷叫卖,网上也有众多人“晒”自己刚买来的“莫言手迹”。在淘宝搜索“莫言书法”或“莫言真迹”都有几十个结果,其中部分是借光莫言的作品,但也有不少标明是“莫言书法真迹”,价格从1000余元到数十万元不等,其中最贵的一幅价格为39.5万元。

本人无奈发布声明

对此,久未在网上露面的莫言4日晚在腾讯微博上发布一条声明:“近期坊间流转的以及在多次拍卖会上出现的所谓‘莫言书法’、‘莫言手稿’大多数非我所作,不敢掠美,特此声明。”这也是莫言自获得诺奖以来,历经被代言烟草广告、被冠名征文大赛后,第三次通过微博辟谣。

记者昨日致电莫言女儿兼助理管笑笑,她确认了以上消息,但究竟市面上哪些作品乃仿冒品,目前还在了解中。此外,近日有报道称“莫言书画作品代理人”周建正计划与北京一家知名拍卖机构联合拍卖12幅莫言书法,管笑笑表示不知情:“父亲没有书画代理

莫言获得诺奖后,不仅其文学作品一时“洛阳纸贵”,就连其书法作品也屡屡拍出高价。不过,许多人指出,市面上相当一部分“莫言书法”为赝品,就连莫言本人也对此忍无可忍,并于近日发表声明,直斥“大多数非我所作”。



■ 拍出30万元的莫言书法作品

图 TP

人,我也不认识这个人。”

《莫言的文学共和国》作者叶开说,莫言是个比较随和的人,所以在一些活动上还是有一些题字。但还是有单款和双款的区别,题双款的比较少。莫言曾经写过一首打油诗,把叶开原名“廖增湖”嵌进去。但是收藏有题双款的书法作品的人一般不太会拿出来卖。

名人效应引发模仿

不久前,《莫言书迹》一书的编者张方明就曾公开在网络上质疑,市场上“莫言书法”赝品泛滥。张方明表示,自己2011年曾为莫言出版过书法集《莫言书迹》,“出书后,书中作品全部由我收藏。”但他发现,自己的藏品

唱响“人民心中的梦”

陆在易作品音乐会在国家大剧院举行

本报北京今日电 (驻京记者 陶禹舟)由中国音乐家协会、上海之春国际音乐节组委会联合主办的《中国,我可爱的母亲——陆在易作品音乐会》前天晚上在北京国家大剧院举行。该场音乐会以“人民心中的梦”为主题,精选了包括《望乡词》《祖国,慈祥的母亲》等一批著名作曲家陆在易的优秀作品,由上海之春国际音乐节组委会特别推介演出。

音乐会由指挥家陈燮阳执棒,上海歌剧院

合唱团担任合唱,上海交响乐团担任演奏,歌唱家廖昌永、方琼、周进华、熊郁菲、韩蓬担任领唱、独唱。音乐抒情诗《中国,我可爱的母亲——为大型合唱队与交响乐队而作》是一部用第一人称自白形式写成的交响合唱作品,取材于方志敏烈士的不朽之作《可爱的中国》,乐风深沉、浓烈,富有阳刚之气。这些作品鲜明地展现了陆在易的音乐风格及其艺术追求,其中不少曾在“上海之春”中获得殊荣或首演。



■ 陆在易(左)与陈燮阳互相致意

图 TP

到浦江对岸看戏最贵不过50元

浦东文化艺术节“剧海观潮”海派话剧展演季启动

本报讯 (记者 朱光)第三届浦东文化艺术节“剧海观潮”海派话剧展演季,昨晚以一台来自北京的小剧场话剧《如果·我不是我》揭开序幕。自此,到浦江对岸看戏的两个月里,仅需花费最高价格不超过50元的票价,就能欣赏一批优质小剧场话剧。

该活动由浦东文化馆主办,熊源伟工作室承办。公益话剧票的三档价格分别为50元、30元和20元,覆盖到的剧目包括来自北京、上海两地——其中部分剧目以往在沪上演的平均票价都不低于百元。不过,其主题倒是聚焦年轻人关注的生活热点。既有音乐戏剧《如果·我不是我》,也有根据经典真实故事改编的《黄手帕》,以及女性题材话剧《每个女人都很孤单》、温情话剧《江小东和刘小文》和纯爱话剧《p.s.我爱你》等——剧目元素包含兄弟情义、守候等待、

闺蜜之情、婚姻与挚爱。昨晚上演的《如果·我不是我》是“全国小剧场优秀剧目”,真实讲述80后青年的情感生活,演绎了好兄弟之间“左手是爱情,右手是友情”的情感纠葛。

此次演出中唯一由熊源伟工作室出品的剧目《黄手帕》则改编自《纽约邮报》在上世纪70年代刊登的一则真实故事《回家》。此外,俞鳢文导演的《每个女人都很孤单》、哲腾文化从北京带来的两台剧目《p.s. 我爱你》《江小东和刘小文》,都源自生活。这些剧目将以幽默的语言、感人的情节、真实质朴的生活细节,引发各个观众层的共鸣。

在浦东上演的话剧,主要面向陆家嘴金融城企业员工、青年、社区居民、学生以及张江高科技园区。因此,除了上演5出剧目之外,还将进行观演对话、戏剧讲座等各类互动活动。



■ 《如果·我不是我》剧照

图 TP

『好声音』哈林组考核落幕

本报讯 (记者 孙佳音)昨晚浙江卫视《中国好声音》播出哈林组导师考核赛。去年的导师考核赛,音乐顽童哈林处处体现了自己的编曲功底,而这次他再度展现了自己音乐领域的巧思。最终,王洪迪、吴木蓝、苏梦玫、金润吉、葛泓语、蘑菇兄弟、邓鼓晋级,而戴荃则被汪峰“偷走”。

在哈林的操刀下,本场导师考核赛俨然成为了一场欢乐的聚会。王洪迪与胡梦周女歌男唱地演绎了蔡依林的《看我七十二变》,哈林甚至还在前奏中融入了《西游记》的元素。苏梦玫和九九则一同演唱了一首《青苹果乐园》,青春洋溢的两人被梦想导师Ella比喻为“红玫瑰”和“白玫瑰”。

在盲选中曾创下令导师5秒转身纪录的金润吉在导师考核赛中备受期待。他与音乐杂志编辑并非分到一组,两人共同献唱一首《秋意浓》。最后,金润吉毫无悬念地晋级,而 he 也被网友戏称为“表情帝”。

“雪域山水”画展举办

本报讯 昨日,中国书法美术家协会副主席牛金刚“雪域山水”画展在上海刘海粟美术馆举行。此次画展由中国国画家协会主办。

牛金刚早期师从娄师白、王琦,曾求学中国美术学院,经十余年西域高原采风,而自成一派,是当代中国雪域风光画派创始人。他的作品始终传达着一种苍茫壮伟的气概,散发着一股“超然物外,萧散简远,高风绝尘”的诗情。

此次展览将持续到明天结束。(闻逸)

宫崎骏:“这次真的要退了”

亲自去制作长篇动画片的时代已经结束了”。

宫崎骏虽然过去也曾宣布过要引退,但最终还是重返工作室参与制作新的长篇动画。这一次他在记者会上一出场就强调自己的决心:“这次真的要退了。”

至于今后打算,宫崎骏笑称,长篇动画片以外的东西,有很多自己想尝试去做,还有些工作必须做。

当被问及对自己哪部作品印象最深时,宫崎骏回答是《哈尔的移动城堡》。



东方卫视 19:36《小爸爸》
新闻综合频道 19:45《向着胜利前进》
电视剧频道 19:05《断奶》(沪语)
纪实频道 20:30《中苏外交档案解密》
央视一套 20:05《星光大道》
央视三套 19:30《回声嘹亮》
央视六套 19:00《做次有钱人》
北京卫视 22:00《最美和声》

据新华社东京9月6日电(记者 陈锐)闻名世界的日本动漫大师宫崎骏6日下午在东京都武藏野市吉祥寺举行记者会,正式宣布引退,表示今后将不再从事长篇动画片的制作。

谈及引退理由,宫崎骏在记者会上表示,“制作《起风了》花费了5年时间。如果再亲自动手创作下一部作品可能要花6年、7年,考虑到自己的年龄,那就要80岁了。我