

# 环球港：海上“船”奇

## 月星集团董事长丁佐宏的“中国梦”

特约撰稿 钱勤发



月星集团董事长 总裁 丁佐宏

### 序言

月亮还是那个月亮，早早还是那个早早。月色，星光，永远这么优美，这么静静地让人遐思，这么甜甜地让人做着心中的梦。

然而，以“月星”命名的家具王国，已不是以往的“月星”了。董事长丁佐宏也不是25年前的丁佐宏了。一个爱在月星下做梦的孩子，早已磨砺成堂堂七尺硬汉。刚性和柔性铸就了这个汉子的血肉。现实太坚硬，太痛苦，那就来点柔情，来点浪漫，来点梦幻。本是做梦长大的孩子，路从梦中走来……从如皋农村到常州，再到金陵古城，最终迈向国际大都市。几十年，延续的梦想，变得越来越神。

仰望星空，月光皎洁。都市的夜色里，一幅由绚丽璀璨灯火勾勒的巨大船型建筑，与天空夜幕下的星光月色，交相辉映，好不壮观！这就是全球中心城区最大的购物中心、上海唯一的欧洲建筑风格的国际Shopping Mall(集商、旅、文化于一体的城市综合体)——“环球港”。

未来，多少人做着未来的梦。月星的未来是什么？丁佐宏说：月星的未来是打造一个又一个“环球港”。

“环球港”，以其独一无二的姿态，注定成为上海的一个新地标。

“环球港”，无疑是丁佐宏的“中国梦”。

好吧，我们就以“月星·环球港”为题，来说说丁佐宏人生故事的几个片断——

### 梦想从神话开始

上世纪六十年代初，一个让人谈虎色变的年月，全国范围的三年自然灾害把中国人推向绝境。丁佐宏便降生于这个灾难之际。他在江苏如皋这方土地上守了整整19年。如皋，东濒黄海，南临长江，历史文化名城……这块土地的深厚历史背景，改变不了他的家境贫寒，从记事起“贫穷”二字便刻入心里。19岁前，他没有离开过家，没有乘过公交车，更不知火车、轮船、飞机是啥模样？至今，他毫不隐讳，他是农民的儿子。

儿时的记忆最为深刻的莫过于亲爹亲娘。说起他父亲，他说：既“恨”又爱，更要感恩。父亲曾是一村之长，用了丁佐宏的话说，他父亲是彻头彻尾的共产主义者，人家村长越当越富，他家这个村长越当越穷。父亲从不损公肥私，宁可穷自己，也不动用公家的钞票……丁佐宏说：“现在回想起来，父亲真是一个好人，他没有钱留给我，却留给我一笔比金钱珍贵百倍的如何做人的巨大的精神财富。那就是做人要正直、厚道、真诚。父亲为我树立了榜样，够我享用一辈子的。”

说到与上海的缘分，丁佐宏讲了一个小故事。那时，家里穷，但

有一件“奢侈品”——一台收音机。听到收音机里有上海闲话“阿富根谈家常”，知道了有个地方叫上海，至于上海在哪儿，不晓得；啥时能去上海？那更是天方夜谭了。不过，“上海”二字还是结结实实刻入了他童年的记忆里。

夏天，拿块门板铺在家乡的空地上纳凉，夜幕下的天空无比辽阔。母亲给他讲的故事比星星还多，具体是什么故事已经记不清了，但是星空下的故事让他产生了无边无际的遐想和神游……他思考着这样一个问题：这世上究竟有没有神？没有，再神奇的神话，也是人创造的。想象的神话实际上是一种梦幻，只要展开想象的翅膀，就能编织五彩缤纷的故事。丁佐宏开始编织自己梦幻的故事了——他不甘于“坚硬”的现状，他要挑战自己的命运！

### “七无产品”闯天下

什么是出路？路又在何方？当时农民无非三条路，一是上大学，这条路非但养活不了家里，还要家里养；二是当兵，不要家里养，但养活不了家人；三是学手艺挣钱，既能养活自己，又能养活家人。权衡之下，他果断选择了第二条路。这是人生三岔路口的一种选择，现在，我们无论从任何一个角度来评析丁佐宏的选择，给出的都是最高分。这是一种理智的选择，且中有其正直、厚道、刚强、面对苦难独步天下的男子汉气概，更有道德胜了金钱的崇高境界。如果要问今天的丁佐宏赢在何处？我说，他赢在强人的内心，赢在人写了一个字：人。一个大写的“人”，才能有大的赢面。当然，这些都是后话。

丁佐宏学完木匠手艺，19岁离家，这一步迈出去，需要多大的勇气啊！他说，自己当初是个“七无产品”：无学历、无经历、无背景、无名气、无才能、无钞票、无寸寸地，一身单衣短裤，口袋空空，没有一张大面值的钞票，唯独揣着一张5元的纸币，外加半套木匠工具。他就凭着自己一点粗浅的木匠手艺上路了，脚步坚实有力，开弓没有回头箭。这是1981年的夏秋之交，耳边能隐隐听到远处那改革的惊雷正积蓄着万钧之力隆隆而来。是的，生逢其时，敢为人先，用他的话说叫作“比别人早走一步”。

走吧，走出家门，他人生第一次坐上了长途公交车，目的地也就200公里外的小省版图上的常州市。这是他告别故乡，自食其力的第一站。这以后，常州城里多了一个如皋来的小木匠。丁佐宏走街串巷，上门给人家做家具，开价低，做工细，从不喊苦叫累，赢得了口碑，大家称他小丁师傅。那年头，人人家居生活质量低下，人凡缺啥少啥，谁家都想添个橱弄个柜，小丁师傅非常吃香，生意十分火爆。单枪匹马，靠着勤奋和吃苦耐劳的个性，丁佐宏一砖一瓦地为未来的梦打着坚实的基础。他省吃俭用，一个铜板一个铜板地积攒起血汗钱。七度春秋的打磨，他用一双千手翻身板一腔豪情开辟了梦幻的前景，铺平了前行的道路。当他手摸着一叠钱的时候，他想到了故乡，想到了爹娘，坚硬的性格在这一刻变得柔情似水。他现在还说：穷苦说出来不丢人，丢人的是忘记过去的穷苦，背叛苦难中的爹娘。他回家了，叫声爹娘，百感交集。他替爹娘还去了所有债务；翻修了

两间老屋；在新屋里亲手打了一套新家具……

继而，丁佐宏重新上路，这一回不是5元钱，而是3000元钱。算算吧，除去给父母的钱，这余下的3000元是5元的多少倍？600倍！这回，他又将在3000元上做着怎样的几何梦？

### 永恒的月亮和星空

如果说，丁佐宏第一次到常州，是单枪匹马的个体行为，那么，1988年，便是一次对市场经济的试水了。都说丁佐宏目光敏锐思维超前，一点不假。想想吧，试水，须知深浅，要么击水千里，要么被水淹没。丁佐宏预料到市场经济的大势必将成为改革的首要目标。他明知这个水池很大，但浮力更大，借助浮力，理当放手一搏。他想，3000元本钱能做点啥呢？当时无非两条路，一是挂靠，二是私营。他说：我坚定不移选择了第一条路，是对自己的又一次挑战。

丁佐宏走向常州工商管理部，他要注册一家自己的公司。丁佐宏牛性好恶善思，晚上躺在出租房里辗转反侧，晚上的名字，一要叫得响；二要好写；三要易记，最好还能讨个永恒的口彩。就在出租房里，他透过还未装上玻璃的空荡荡的窗户，望着皎洁的月亮和因点点的繁星，想啊想……突然，灵感闪现！对呀，月亮，星星，神话的载体，就叫月星吧！对，月星，这名字简洁、高远、永恒、优美，且好写好记，叫起来也上口。

这就是“月星”的由来，与他童年纳凉时的梦境契合得大衣无缝。

尽管，那时的月星不是现在的月星，常州的月星也不是上海的月星，然而，丁佐宏的常州月星标志着月星的一个里程碑，这

个里程碑除了经济效益的成千上万倍翻番，更重要的是使月星在常州打出了名气。1993年，随着月星大厦在常州落成，丁佐宏果断战略转移，专攻高档实木家具，与西班牙一个百年品牌合作。这一次他赢得了先机，月星“安第高”家具成为市场高档家具的代名词。期间，8万平米超大体量的月星家居成为省城南京的业内航母。

机遇最为青睐有进取心的贤才良将。丁佐宏的机遇来了。这个机遇看似偶然，实属必然。这是冥冥中延续了他童年时与上海结缘的梦境。1999年，他作为江苏企业家，来上海出席七省二市民营经济论坛会。他至今记得上海市领导当时的两句话：一是上海海纳百川，欢迎大家来做生意；二是上海正在“破围墙”，破除思想观念上的“围墙”，敞开大门迎八方来客。会议期间，到各区参观，让企业家们寻找商机。丁佐宏慧眼识珠，看中了普陀区澳门路申新九厂这一地块。上海水深，却是块风水宝地，是个国际大舞台，是个竞争的好地方。上海，丁佐宏又一个梦境的起点！敏锐的目光，无畏的胆略，深远的思路，追梦的浪漫……众多因素成就了人之精灵的丁佐宏。

2000年11月，“中国最大的家具商场10万平方米的月星家居广场在上海澳门路耸天而起，标志着丁佐宏的一个新高度，标志着月星的一个新里程碑。而后，商业连锁的脚步一发而不可收拾，遍布了中国版图。

最早与月星合作的西班牙家具人王比森特先生感叹道：“我的企业是曾祖父创下的，经过祖父、父亲，再传到我手里，那是四代人的创业史，而丁佐宏在短短25年所创造的财富，是我们四代人100年的财富积累都远远不可能达到的。”

然而，又有多少人知晓月星创始人丁佐宏辉煌的背后，那神话般的故事？又有多少人知晓丁佐宏正在做着超越自我的“中国梦”？

### 尾声

行文至此，我们该从月星去向“环球港”了。

亲爱的读者朋友，丁佐宏的故事不是本文篇幅涵盖得了的，这只是他人生的几个片断而已。而且，他的故事还在延续，他的梦境越发演绎成神话，就像星月里的神话。“环球港”于7月5日试营业，创下3天50万人流的惊人数字。9月15日“环球港”正式启航，真不知还能创造多少神话？

丁佐宏说：想来真是好笑、无奈、心痛，每年，多少中国人飞到外国，疯狂扫货，多少亿的钞票都流到外国去了……这样的荒唐事应该过去了，中国人赚了钞票为什么不能在自己的土地上消费呢？我们为啥不能建造一座比外国更外国的购物天堂呢？为什么不能有一座与上海这座大都市相匹配的、既有向了又有里了的标杆性的商业建筑呢？这，就是丁佐宏的“中国梦”。他在2003年购置的这块土地后，周游列国，选中英格兰曼彻斯特的设计团队，2008年奠基，48万平方米的“环球港”，历时10年终于实现了这个“中国梦”。

就像丁佐宏向来低调一样，我们不必夸口“环球港”中国第一、世界第九之类的话语，哪怕用最豪迈、最华丽、最优美的文字，也难以描绘“环球港”由里而外的品质和面貌。我只能说，眼见为实，去“环球港”领略一下吧！

末了，我想以一个上海人的身份，感谢月星，感谢佐宏先生，为我们这座大都市奉献了“环球港”——她必将与星月同辉。

