

四川
野性的荷花

◆ 马尚龙 文/摄

说到荷花,就会想到看到过的荷花,比如杭州西湖边的曲院风荷,还可以进而想到朱自清的《荷塘月色》。不管是湖是塘,荷花总是同一个风格:“层层叶子中间,零星地点缀着些白花,有袅娜地开着的,有羞涩地打着朵儿的……”荷花是安静的,是玲珑的,是温顺的。直至有一天,我看到了另一种荷花风格,不在湖不在塘,是在海里,是在瓊海,西昌的瓊海湿地公园。

坐了木船，有船工划了双桨进去。要说静，也是静，船桨击水声声，还有忽远忽近的鸟鸣，再也没有其他声响，却是静得有野趣。穿过了水生芦竹，穿过了芦苇，穿过了苦草，还穿过了更多不经介绍便不知其名的水生植物。一个穿过连续着下一个穿过，木船船速是慢的，邛海的海面也是一望无际的，直至小船两边尽是荷花，直至视线之内尽是荷花，仅有的一条水路，也是船桨划水穿过，荷花让出来的。习惯了在湖边观荷，习惯了在湖心亭、九曲桥赏荷，习惯了朱自清的荷花性格，真没有看到过荷花的如此漫漫绽放。这

哪是荷花池,荷花
塘,荷花



湖？分明就是荷花海。

狂放的不仅仅是邛海荷花的阵势，也是邛海荷花的姿态。其实邛海荷花无所谓姿态，没有什么人为的打理，没有什么整齐的形象，像是没有清规戒律教育出来的野孩子。有高人一头的，有刚刚露出尖尖角的，也有折枝倒下的。每一个局部都不显眼，但是每一个不显眼的局部组合在一起，便是显眼，显眼之处，恰是它的由诸多不显眼组合在一起的蔚为壮观，荷花的海洋。船在前行，忽而远处也有一船，还是女船工，两个船工竟然对起歌来，歌声就在低空徘徊。倏忽间对琼海的荷花有了定义：野性的荷花，放肆的，随心所欲的，无边无际的。与惯常欣赏到的荷花，亭亭玉立，温婉，是异曲，却仍旧同工。直至终于看到了荷花的边际，直至小船又穿行到下一片不知名的水生植物中。

荷花的野性,那是赖于邛海,赖于邛海之大。其实邛海不是海,只是西昌的淡水湖,31平方公里的水域面积,算不得大,差不多是太湖的十分之一,但是,邛海是一个西昌这么一个小城市的公园,太湖已经是苏州无锡湖州一带的江南风光了。几十年来,邛海经历了缩小与放大两个时期,上世纪60年代,因为围湖造田、围湖捕鱼,使得邛海只剩下了27平方公里,如今在退田还渔之后,增长了4平方公里,几年之后,还将还邛海历史的真面目,34平方公里的湿地公园。

在邛海湿地公园，野性的又何止是荷花，所有的水生植物，也包括所有的岸上植物都是勃勃有趣。邛海有地利，那就是水域湿地；邛海有天时，那就是四季如春的气候，因为西昌就在成都和昆明之间；邛海还有人和，在所有野性的背后，也是管理者不露痕迹的作为，是放生的，也是科学布控的。有一点是大家不经意地发现，偌大的湿地公园，没有一处小卖部，没有一丝商业行为，没有一声喇叭的噪声。

我去邛海，正是荷花盛开，所有目睹者，皆感叹。连同以往的著名戏剧家魏明伦都对邛海相见恨晚，他说，以后他要逢人便说邛海美。他夸赞的邛海，是邛海所有的美，这其中，一定有邛海的荷花，野性的荷花。



建在绝壁上的悬空寺

◆ 张锦渭 文/摄

距今已有 1500 多年的悬空寺,在山西省浑源县城南四公里恒山金龙峡的半崖峭壁间。始建于北魏太和十五年(公元 491 年),是国内现存唯一的佛、道、儒“三教合一”的独特寺庙。

悬空寺原名玄空寺，又名崇虚寺。现供人们游览观光的建筑主要是明、清遗物，该寺历代均予重修。悬空寺，以西为正，山门向南，建筑面积152.5平方米，有大小殿阁、房舍40余间，佛教殿12座，道教殿5座，供奉着各类佛教、神佛80余尊。当年悬空寺离地面有110多米，现因河泥积存提高，现离地面只有45米。

我们一行 45 名的游者是 5 月一天下午到达的，在这里游览的时间为一个半小时。大家经过一条约 40 多米高用水泥铺成的路逐级向上，然而在一块“悬空寺”石碑前，不少游客拍照留念。入门后，我们沿着栈道和木楼梯，逐个向上，因楼道较窄，游客只能一个个上下。殿阁共有三座，中间一座最大有三层楼阁，第三座最上，每层楼阁或殿堂内均立有各类不同的佛像，有泥塑的、石雕的、铁铸的等等，这些佛像神态各异。其中正殿内壁石壁上上的三尊大石佛，体态丰满，面颊腴润，纹饰精美，形象逼真。在中间殿前用木板铺

成的平台较宽,游客可以拍照留念,观看美景。向下是深谷,向前是一群山脉横卧在大地上,东西是一条长长的峡谷,背后是佛殿。佛殿门、窗、横梁、屋顶等各种雕刻精美、细巧、具有珍贵的艺术价值。

悬空寺整个建筑是在山腰壁面凿窟为基，插入横木为依托，再铺板钉木，下用碗口粗的木柱支撑，它的柱脚全部落入崖壁石缝中，楼体层架等压力全部落在前后两排支柱的身上，而木柱又借山体暗托，真是奇妙大胆的设计，精巧绝伦的建筑。

悬空寺有“奇、险、巧”的美称，“奇”是在崖壁中建寺，“险”是这座楼阁上载危崖、下临深谷，“巧”是奇妙构思，奇巧布局，利用地形把寺院建起来。

游览了悬空寺后,我和大家一样想说的是古代人聪明极了,能在崖壁上建起如此壮观、精美的楼阁,真不可思议。也不知当时为什么要在崖壁上建寺?他们是用什么方法运上木料建房?在殿阁内又如何雕刻那么多的佛像?等等。现存的那些佛像,在那场浩劫中没有遭受破坏,因它正处在半崖上,破坏者无法进行,才能完整地保留下来,真是幸运。

大牌惠聚

家装/设计/施工/建材/卫浴/地板/橱柜/家电/门窗/集成设备/涂料/家具/壁纸/窗帘/家电



2013苏宁 上海家装饰博会

2013.09.19-21

上海国际展览中心 兴义路77号

主办机构
中国室内装饰协会
装饰材料用品专业委员会
室内装饰工程施工委员会

SUNING 苏宁
承办机构



免费索票方式

1. 新浪微博 关注@上海饰博会。私信留联系方式
2. 官方报馆免费领取门票 www.51jiaexpo.com
3. 展会当天凭此报纸广告可在现场售票处免费兑换门票
4. 咨询热线: 400-101-3811



(微信扫描二维码即可领取展会门票)

 欧普照明  三菱电机  同德装潢设计  弗瑞 FLORY

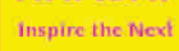
 沁园 QINYUAN  nobilia  SIEMENS  sacen 帅康
 Shinco 新科空调  Sampux 桑普电器  AOSMITH  FUJITSU
 WABOW 威宝  Joyoung 九阳

 SAMSUNG  FOTILE 方太  OPPEIN 欧派
 LESSO 领尚  Whirlpool 惠而浦  聚通装潢
 SHARP  BOTAO  Rinnai 林内  北欧E家
 德禄橱柜  MAZUBA 玛祖巴

 Midea 美的  圣象地板  申远空间设计  多乐士
 Palo 柏市港  SONY  Pioneer 先锋  DOFINY 杜菲尼卫浴
 Skyworth 创维  同济经典设计  Fardior 法迪欧  NORITZ 能率
 三菱重工  valli 华帝

 LG  RODDEX  志智空调  尚海装饰  3M  Angel 安吉尔
 Rinnai 林内  DEBE 德贝电器  BALAND  AUX 奥克斯
 GREE 格力空调  lenovo 联想  de RUCCI 德鲁奇  INSE 樱雪

 Oral B  KELON 科龙  CHANGHONG 长虹  Skyworth 创维
 HANNspree  KAGE 卡格  ROBAM 老板  TCL
 HITACHI  macy rose  Galanz 格兰仕

 Inspire the Next  KONKA 康佳  SAMSUNG 三星  KOHLER 科勒
 DAIKIN 大金  Haier 海尔  Panasonic 松下
 PEOH 壹居

家装团购 团购折扣 60天最低价 全场5折起