

十余位上海知名画家一边看戏一边写生,在相同地方“命题作文”——速写戏曲人物,他们会交出怎么样的“答卷”?

中秋节起,《2013 中国戏曲人物画年展》在虹口区朱屺瞻艺术馆开幕,展览由《关良戏画》《梨园掠影》和《生旦净丑》三部分组成。有观众反映,开胃菜《梨园掠影——中国戏曲人物画写生展》甚至比正餐《生旦净丑——2013 中国戏曲人物画研究会画师年展》更有味道。



■ 丁立人速写作品



■ 张桂铭速写作品



■ 王勃音速写作品

图 TP

命题作文 画家赶考

这也是去年成立的中国戏曲人物研究会第一次组织这样的“赶考”,结果很有悬念。

今年7月14日上海地区的几位知名画家受邀一同前往上海800艺术区,看了几出折子戏,有《霸王别姬》《三岔口》《贵妃醉酒》等。丁立人、张桂铭、王勃音、谢春彦、张培础、张培成等十余位画家就当场从笔记本上撕下几片纸头,提笔写生。展厅里,72幅写生作品叫观众们看得津津有味。

丁立人先生的速写用了细笔,一笔兜兜转转曲曲绕绕,几笔功

夫,无论是三盗九龙杯的杨香武,还是鼓上蚤时迁的正面绘像,都变得精到人神。张桂铭先生画的《苏三起解》里的崇公道,提着鱼形枷锁,指着委委屈屈的苏三,将信将疑,一看就是个善良敦厚的解差。这些画作截取了最“有戏”的情境,不懂戏曲的画家抓不住、画不出。再看王勃音先生速写,笔下的汉子个个威武,没有多余笔触,寥寥几根线条,勾出西楚霸王八面威风的气势,同时也有点类似Q版漫画里的童趣味,人物大头短身,博得很多年轻人喜欢,被赞“对路”。

张桂铭是中国戏曲人物研究会会长,他告诉记者,自己是绍兴

人,除了家乡戏越剧外,还中意京剧、锡剧、河北梆子戏,还喜欢看皮影。家里电视机,不是播新闻,就是放戏曲节目。他也喜欢画些戏曲人物,偶尔还会暂停DVD定格画面,来描摹人物的身段和眼神。“上海画家画戏曲人物很对路,关良是戏曲人物绘画的开山之人,程十发也是戏曲人物绘画的高手;上海也有这个条件,把戏曲人物绘画发展得更成熟些。”

贵妃醉酒 首次亮相

组成本次展览还有由罗立火先生提供的、选择关良以生旦净丑的戏曲人物代表作12件。其中有

在大陆首次亮相的关良大幅精品《贵妃醉酒图》(1979年作)。作为旗手引领本次年展,关良独树一帜的绘画风格书写着中国戏曲人物画的写意旨趣。

《生旦净丑——2013 中国戏曲人物画研究会画师年展》,聚集了湖北的聂千因,东京的李文培,福建的吕超然,北京的董浩,上海的丁立人、张桂铭、张培成、王粲、陈九等全国范围内中国戏曲人物画研究会65位画师,81幅以“生旦净丑”为表现题材的水墨人物画作品参展。

该展览横跨中秋、国庆两大假期免费开放,持续到10月13日。

本报记者 乐梦融

《沙枣花香》上海知青援疆题材话剧受好评

本报北京今日电(驻京记者 陶禹舟)以新疆喀什为背景,讲述上海两代人近半个世纪先后支边、援疆故事的大型史诗话剧《沙枣花香》昨晚在京上演,北京观众对于该剧予以高度评价。

《沙枣花香》由上海援疆指挥部副总指挥闵师林(笔名:安谅)创作并任总指导,描写了上世纪60年代上海知青在大漠边疆艰苦奋斗的时代经历,以及他们子女的生活、维吾尔族同胞与这汉族一家人的情感渊源。该剧上半年在上海、喀什两地演出以来,获得了广大观众尤其是老知青的热情回响。

以沙枣花这样一种在新疆地区极常见的植物命名这部话剧,则取其生命力强且不张扬的特点,比喻在边疆艰苦奋斗的知青及其子女。

华人“姊妹花”将四手联弹

“梁·何”组合沪上展双钢琴技艺

本报讯(记者 杨建国)由一对“姊妹花”搭档的“梁·何”组合,将于本月27日晚在大宁剧院以一台双钢琴音乐会,为听众填补欣赏空白。

“梁·何”组合由华人钢琴家梁小敏和何珏组成。父母是部队文工团演奏家的梁小敏,从广东考入纽约茱莉亚音乐学院;何珏在上音附中毕业后,进入美国丹佛大学深造。10年前,她俩在美国西北大学音乐学院攻读钢琴博士学位时相识,从此结伴而行,常常联袂登台。在两年前的芝加哥国际双钢琴比赛中,两人从50多组参赛选手中脱颖而出获得第三名,表演被乐评家称为“如中国的瓷器般精致”,又应邀参加了芝加哥千禧音乐厅和芝加哥交响乐团音乐厅、纽约卡耐基音乐厅等的重要音乐会,“梁·何”组合也由此开始成为舞台常客。

此次的上海音乐会,“梁·何”组合准备的曲目除了柴可夫斯基的《胡桃夹子》组曲、卢托斯拉夫斯基的《帕格尼尼主题变奏曲》等,还有国内很少演奏的格什温系列艺术歌曲和中国作曲家章梦纯的《凉山组曲》。



■ “梁·何”组合近影

图 TP

用西洋唱腔演绎灵秀越剧

弦音越曲交响音乐会登陆林肯中心

本报讯(记者 孙佳音)当地时间9月21日晚,由上海敦煌国际文化艺术公司主办、越剧小生朱君领衔的“魅力东方·2013弦音越曲交响音乐会”在美国纽约林肯艺术中心成功上演,让海外观

众及华人华侨通过舞台直接感受到鲜活灵动的江南艺术。

为进一步拉近与海外观众欣赏习惯的距离,本次演出创新地采用了交响音乐会的形式,并特邀著名指挥家王永吉及美国纽约

当地交响乐团加盟,使之以更亲切的形式呈献给海外观众。

规模庞大的阵容、雍容华美的服饰、儒雅俊美的扮相、优美动听的唱腔和行云流水的身段,演出给海外华人带去了唯美的体验和强烈的震撼,不少海外观众更是对越剧艺术标志性的“女扮男装”感到“太不可思议了”,并赞叹朱君的表演“极具东方魅力”。

『不能辜负这座城市给予我们的资源』

上海市作家协会第九次会员大会今天上午举行

本报讯(记者 夏琦)上海市作家协会第九次会员大会今天上午在上海国际会议中心上海厅举行,作协会员济济一堂,年逾九旬的老作家钱谷融、徐中玉来了,80后作家小饭、蔡骏、张怡微来了,管新生、管燕草这样的作家父老档也来到了现场……共商上海文学事业繁荣发展大计。上海市作协主席王安忆致开幕词,她说,“我们不能辜负这座城市给予我们的资源”。

王安忆在开幕词中说:“今天我们讨论上海的文学,必得讨论这座城市的人、生活、命运和理想,是这些因素,提出了对写作者的要求,它向文学要求更深刻的理解和同情,要求冷漠中的热情、喧嚣中的宁静、变化中的永恒,总之,它要求文学提供优于现实的一切性质,这其实也是五四新文学的传统,是新时期文学的精神,是文学对现实的期许,是我们上海的作家们需要着重思考的问题。我们不能辜负这座城市给予我们的文学资源,那是我们进行文学创作的灵感之源。”

中国作协党组副书记、副主席钱小雅致辞说,上海文学界人才辈出、佳作不断,在各时期、各年龄段都涌现出具有全国影响力的著名作家和精品力作,充分显示了深厚的实力和旺盛的创造力,为社会主义文学大发展大繁荣作出了重要贡献。

钱谷融、徐中玉两位老先生成了会场里的明星,后辈作家们纷纷前来合影,两位老先生精神矍铄。钱谷融先生笑着说,他参加过很多届作协的会员大会,每次来,看到新人们一批批地涌现出来,心里很高兴。

据悉,会议将选举产生上海作家协会第九届理事会和新一届上海作协主席团成员。

上海芭蕾舞团力推年轻“舞搭子”

本报讯(记者杨建国)前晚,上海芭蕾舞团在星舞台上演的“舞动青春”专场,让一对年轻的“舞搭子”成了主角。在这台以推出青年演员为主旨的“粉墨佳年华”专场中,项洁艳、张文君这两位已有6年演员生涯的年轻人,用《海侠》双人舞、《简·爱》舞段等,展示了上海芭蕾新一代的出色表演才华。

项洁艳和张文君从上戏舞蹈学校同届毕业后,从群舞演员跳起,凭着扎实的功底和刻苦努力,逐渐崭露头角,近年来先后在《白毛女》《天鹅湖》《花样年华》《葛蓥莉亚》等舞剧中搭档担任主角。

民间文化大使献爱心

本报讯 近日在上海大乾茶城举行的珠海爱心会上海分会揭牌成立仪式上,宜兴民间文化组织“八面来风堂”负责人、被誉为“民间文化大使”的“两地窑”总窑主、宜兴文化名人笑阳,当场捐赠了他的紫砂作品“三智·合和天下壶”。宜兴当代紫砂名人汤明皋、陈富强、周国芳也在现场捐赠了最近创作的紫砂作品,此次捐赠作品拍卖所得,将全部用于爱心会慈善事业。(黄炜 席平)



东方卫视 19:34《辣妈正传》
新闻综合频道 19:45《决战燕子门》
电视剧频道 19:05《1977年的爱情》
央视一套 20:05《大秦帝国》
央视三套 19:30《开门大吉》
央视六套 19:00《隐婚男女》
江苏卫视 19:36《向着胜利前进》