



美国电影故事
 导演:巴兹·鲁赫曼
 演员:莱昂纳多·迪卡普里昂 凯瑞·穆利根 托比·马奎尔
 2013 年全球上映
 影片以特殊的视角表现一个在疯狂的世界中坚守梦想、追求梦想的人



谁是盖茨比

1922 年的美国纽约。城市发展速度疯狂，股票达到巅峰，建筑物越造越高，道德约束越来越松，禁酒令却让私酒愈发猖狂。华尔街诱惑着年轻人和野心家。尼克·卡拉威就是其中之一。耶鲁毕业的尼克在纽约城外的长岛——那儿到处是暴发户的高楼大厦——租了间被人遗忘的园丁小屋，放弃作家的理想，做债券生意。可夜晚来自隔壁邻居巨大城堡里举行派对通宵狂欢的声浪让尼克安不下心来。

这天，尼克的表妹、住在长岛美丽海湾对面的黛西邀请尼克去做客。五年前，黛西嫁了美国富人的儿子汤姆·布坎南。可黛西并不幸福。曾是尼克同学的汤姆，没有正当营生，靠吃遗产，打打马球，寻花问柳。这饭桌上就有汤姆情妇打电话来。黛西情绪压抑低落。

不久，尼克收到一份请柬，隔壁城堡主人杰伊·盖茨比邀请尼克参加派对。盖茨比家夜夜笙歌，在纽约家喻户晓，蜂拥而入城堡的各路人马都是不请自来。尼克是唯一被正式邀请的。可谁是盖茨比？王子？间谍？杀人犯？他比任何人都富有，可谁都不认识他；主人不现身，城堡却像疯狂的游乐场。犹如大书房里陈列着无价值却装帧精美的大部书籍……这城堡里有精心伪装的一切。这都是为了什么？正寻找，盖茨比就出现在尼克面前。杰伊·盖茨比三十来岁，这么年轻英俊，带着让人无法忘怀的笑容，那种信任了解你的表情。

不久的一天，盖茨比驾着锃亮的黄色跑车邀请尼克同去城里，一路上滔滔不绝地自我介绍。自己出身于非常富有的家庭，念牛津大学，亲人全都去世，继承了大笔遗产，在欧洲各国收集珠宝，打猎，以后参加战争，成战斗英雄，还拿出奖章照片……这都是真的？为了印证，盖茨比介绍尼克认识叫沃尔夫·山姆的生意人。山姆又重复一遍盖茨比的身世……这一切都是为了什么？自己怎会跑这儿来？尼克忍不住对黛西的女友乔丹嚷嚷。这才知道，原来盖茨比想要由尼克出面，邀请黛西出来喝茶。黛西和盖茨比？这两人什么关系？原来五年前，黛西和盖茨比偶然相识，即刻热恋。可是盖茨比不久去参军了。战争结束，盖茨比却没回来。一年之后黛西就和汤姆结婚了。婚礼早上，黛西接到一封信，突然大哭悔婚，把汤姆送的价值三十万美元的珍珠项链也扯断了。但是一切为时已晚。

追寻梦想的人

现在明白了，盖茨比买长岛的城堡是因为海湾对面是黛西的家，能让自己感觉离黛西近些；搞那么多派对，就是希望某天黛西会突然降临。一切都是为了一个五年未见的姑娘？不管怎么说，这盖茨比还真够牛的。该不该带表妹去见一个自己都不怎么认识的男人？尼克真要崩溃了。不过，尼克愿意帮忙。
 雨中，尼克惊讶地发现盖茨比亲自带着一队仆从来到自己的小屋，把尼克家门口杂草丛生的树林修葺一新，客厅成了美不胜收的花

房。约会时间到了，盖茨比神情严肃得如临大战。为了看来像“邂逅”，盖茨比宁可淋得满身是水，重新从正门进来，出现在黛西面前。尴尬。尼克托辞抽身。再次返回，尼克见到的是一对久别重逢、心心相印的恋人。面对城堡，黛西大大地被震撼了。一切都是新鲜的。游泳、跳水、拍录像、榨水果可用榨汁机、屋内有大型管风琴、在英格兰有专人做衣服……那么多新款式的服装，真丝的、亚麻的……都是为自己准备！黛西泪流满面。这五年！

现在，盖茨比向尼克吐露了自己真实的身世。这个叫杰姆斯·盖茨的孩子，父母都是贫苦农民，但盖茨从小就追逐着梦想的生活，认为自己是神派来追逐未来神光的孩子。16 岁远离故土，救了濒临沉没的游艇，船长丹·科迪成了盖茨的机遇。盖茨改名盖茨比。他们满世界航行。丹教了盖茨比一切：怎么穿戴，谈吐举止怎么像个绅士，却被丹的家人看作骗子，再次穷困潦倒。可不久他又成了新闻头条，买下豪宅，富有得像能买下纽约城。他钱哪来？

盖茨比保存着和黛西有关的一切：信、照片、一片花瓣，一张树叶……看着眼前的黛西，盖茨比脑海里浮现着战场上自己怀揣黛西的信冲出战壕的情景；热恋时那完美的幸福感萦绕在盖茨比心头。黛西诉说着和盖茨比在一起的渴望，真希望永远这样……真希望就这样私奔。私奔？不，黛西，那样做就得不到尊重。我们会在这幢房子里生活。你和我。

现在两人都发现，其实想的不是一回事，找不到曾经的那种快乐了。杰伊，你不能回到过去的，尼克劝说。但盖茨比坚信可以重复过去。盖茨比明知爱上黛西是个错误，如果能忘记，自己将成就更辉煌的事业。但盖茨比清楚自己的本性：一旦吻了这个姑娘，就会永远爱上她：这就是我的生活——盖茨比指着正划过星空的闪亮的流星——这才是我想要的生命。

这以后，灯光暗淡了，聚会没有了，因为黛西会悄悄地来。黛西，我们必须和汤姆摊牌。

汤姆自然瞄上了盖茨比，暗地里调查。饭桌上，盖茨比和汤姆针尖对麦芒。见两个男人冲突，黛西紧张，我们去城里玩吧。来到加油站，主人威尔逊告诉汤姆自己要搬走，汤姆惶恐——威尔逊的妻子默尔特正是汤姆的情人。突然，妻子和情人都不在自己掌控之中了！来到城里，谈话更加针锋相对。汤姆甩出杀手锏，说盖茨比牛津学历有假，指责盖茨比和黛西有染。

两个男人为了争夺黛西，空



气都紧张得要爆炸，黛西却在两个男人中间摇摆：杰伊，我爱你，我也曾经爱过汤姆。盖茨比不明白，黛西和自己不一样，自己可以不顾一切去爱，黛西却本性软弱多变还爱财。汤姆又抛出猛料，说盖茨比是山姆手下贩卖私酒、聚集金融人士操控股市坑人破产的投机商人，还嘲笑盖茨比再有钱也是下等人。盖茨比突然暴怒大吼，吓坏了在场的人。黛西耐不住，冲出门去。

此时，威尔逊为默尔特有情人正吵得不可开交。默尔特歇斯底里奔上大街，一头撞上盖茨比的黄色跑车，当场殒命。在现场，驱车回家的汤姆见状竟然谎称不认识默尔特，并嫁祸于驾驶黄色跑车的盖茨比，让威尔逊误以为默尔特和盖茨比有染。面对这些无耻之流，尼克再也不愿意迈进汤姆的家门，“我受够你们了”，却见盖茨比正躲在黛西家树林中，担心汤姆伤害黛西，准备随时保护。尼克斥责盖茨比撞人致死，谈话中才知道是黛西开的车，当时黛西激动，默尔特突然冲出来防不胜防。为了黛西，盖茨比准备自己承担车祸之责。尼克直觉盖茨比的危险境地，劝其离开，可盖茨比说自己不会抛下黛西：黛西会去找自己，然后两人一起离开。经过这一切，盖茨比对尼克敞开心扉：自己拥有很多东西，

但还是空虚，这也就是自己编造一切的原因；自己战后不回来因为想成就一番事业，可黛西要的是豪宅聚会。

虽然，盖茨比的经历中有尼克不认同的东西，但是尼克明白，盖茨比身上有很多好的素质，尤其是，特别善于给自己创造希望，为美好的理想而奋斗。告别前，尼克忍不住对阳台上的盖茨比喊道：“杰伊，那些人比你差远了，你比他们优秀多了。”

几天过去了，盖茨比一直在等待黛西的消息，可是，电话铃始终没有响起。一支仇恨的手枪却对准了正走出泳池的盖茨比……威尔逊射出了仇恨的子弹。黛西！……

盖茨比去世了，盖茨比的“朋友”没有一个来送葬，黛西不接听尼克打来的报丧电话，就随丈夫和孩子堂而皇之离开了长岛，如此绝情，他们毁掉了一切。山姆的手下拿走了城堡里的一切。尼克是盖茨比唯一的朋友，唯一为其守灵的人。

如今一切都时过境迁。尼克厌恶纽约这座城市，却忘怀不了盖茨比。尼克感慨：盖茨比坚持追求梦想这么久，其实他已经得到了他想要的一切。因为他相信希望：在梦想中在奋斗中追逐久违的希望，才是他一生的目标。

尼克终于完成了书作：《了不起的盖茨比》。

田怡编写

电影《了不起的盖茨比》改编自司各特·菲茨杰拉德的同名小说。小说是世界文学经典名著，被美国现代文库评为二十世纪百部最佳英语小说第二名。小说表现了一个“美国梦”的幻灭，谴责了美国特权阶层的私欲横流，为所欲为，讴歌了坚守理想、追求梦想的主人公盖茨比。小说四次被改编成电影。拍摄过《红磨坊》、《澳洲乱世情》等影片的澳大利亚导演巴兹·鲁赫曼第四次改编的影片，在情景的设置和表现、在宏大场面的处理和运用上、在用影像表现特定人物和时代的质感方面都可圈可点。

	上映
《金刚狼 2》(美)	10 月 17 日
《美姐》、《特殊身份》、《关门诡影》	
《目标战》	10 月 18 日
开播	
《到爱的距离》(1)	10 月 14 日
	东方卫视 21:14
《打狗棍》(1-2)	10 月 14 日
	北京卫视 19:35
《茶颂》(1-2)	10 月 15 日
	央视电视剧频道 20:54
《我要当老板》(1-2)	10 月 19 日
	电视剧频道 19:05
《顺英的抉择》(1)	10 月 20 日
	央视电视剧频道 23:36
	(节目如有变动,以当天影院、电视预告为准)



菲茨杰拉德生前与好莱坞分分合合，却始终没能以编剧身份获得成功。而今，爵士时代绝响，而桂冠诗人的不朽著作，则一再被翻拍。



《夜色温柔》

小说原作讲述精神病医生迪克,为了救助自己的病人、富家女尼科尔而与之结婚。可是他在上流社会的花花世界里，却越来越感到空虚……这是一部有自传性的作品，所描述的繁华之下的衰败，令人生叹。可惜，翻拍的电影却无论在影像表现、人物设定等各方面，都只能称得上是一部失败之作。



《最后的大亨》

影片讲述好莱坞大牌制作人门罗因妻子的突然离世而神伤，不经意间却遇到了一个很像自己妻子的女孩……值得一提的是，这部影片的主创班底极为华丽：导演是执导过《欲望号街车》的伊利亚·卡赞，主演是罗伯特·德尼罗，编剧则是后来获得诺贝尔文学奖的哈罗德·品特。



《本杰明·巴顿奇事》

本杰明生下来就与众不同，如一个衰老的怪物。可是，随着时间推移，他却越活越年轻，最后，在垂垂老矣的爱人手中，变成了一个婴儿……导演大卫·芬奇一改以往阴郁、压抑的风格，更多营造了一个感人的故事氛围。而布拉德·皮特的出色表演，也令影片加倍动人。