

《全能星战》头炮没能打响 大牌歌手为何没了“磁性”

自身节目有软肋

《全能星战》的档期虽不占优,但在歌手配备、舞美设计、灯光音效等方面都堪称豪华配置。但孙楠、陶喆、张韶涵等8位歌手的选择恰恰成为节目的短板。他们给人的感觉更像是在上一个通告,并不能真正呈现出“真人秀”的质感。以第一期为例,节目规定所有歌手演唱“摇滚”主题,不难看出,凑数的歌手不在少数。有业内人士进一步指出,《全能星战》正是少了《我是歌手》中“过气歌手要翻身”的核心,“真人秀节目,‘真人’秀的状态很重要,三线歌手站在《我是歌手》的舞台上就有命运感,姚贝娜站在‘好声音’舞台上也有命运感,那些草根选手站在《中国梦想秀》的舞台上更有试图通过节目改变命运的紧张感。但你找孙楠来,他在乎这些吗?他不需要改变命运啊。所以这就是在敲艺人的时候,你到底是敲演出通告还是跟他说‘这里可以改变你的命运’,这两者对于歌手的状态影响还是有很大区别的,而现场和观众都能感受到。”

上周五晚,浙江卫视老牌综艺第六季《中国梦想秀》、湖南卫视新晋亲子节目《爸爸去哪儿》和江苏卫视原创音乐真人秀《全能星战》,三档完全不同的节目形态同一时间登陆荧屏。开播前三大栏目的宣传战此起彼伏,最终老牌

的“梦六”凭借赵忠祥、郭敬明两大明星助阵以及更加温暖接地气的追梦故事,赢得收视开门红,《爸爸去哪儿》以微弱劣势紧随其后,而一波三折、吊足观众胃口的《全能星战》却46城收视不足1%,不够理想。

对手节目有点强

三个完全不同的节目形态同一时间登陆荧屏,给了观众更多选择。最终,浙江卫视第六季《中国梦想秀》以1.472的收视率位列当晚所有综艺节目收视率第一;湖南卫视新晋综艺节目《爸爸去哪儿》也赢得了1.423的好收视;江苏卫视《全能星战》以0.983的收视位列第四。收视率绝对不是判定节目品质的唯一标准,但这三档综艺节目的收视排名又相对客观地反映了媒体评价和观众意见以及节目问题所在。

有业内人士分析,沿用周立波、起用赵忠祥,《中国梦想秀》有意稳固和吸引以中老年家庭妇女为主的收视群,同时郭敬明的坐镇加盟又可以吸引一大批低龄观众。作为一

档老牌节目,收视人群分布相对均衡。“《爸爸去哪儿》首播收视超过《快乐男声》,这既有赖于湖南卫视固定的收视群体,也归功于节目的新颖创意。真人秀并不稀奇,但明星携宝贝共同亮相的真人秀在国内比较少见了。林志颖、田亮、郭涛、王岳伦及张亮五位‘星爸’将携各自爱子去艰苦的乡村体验72小时生活,还要和孩子一起完成节目组设定的各项任务。单凭节目的主角就足以在尚未播出之时便吊足观众胃口。”

唱歌节目呈颓势

与其说是竞争节目抢夺了《全能星战》的收视份额,还不如承认在《中国好声音》之后,观众对音乐节目审美要求提高,音乐节目要再创奇迹非常困难。

更重要的是,虽然今夏13档歌唱类真人秀扎堆荧屏,但没有一档完胜对手的节目,包括今年仍然最火的《中国好声音》在内。与去年相比,第二季《中国好声音》从节目影响力和选手认知度两方面考量,都不如第一季。即便如此,即便“限唱令”丝毫没有松动的意思,但从目前各大卫视2014年的广告招商情况来看,唱歌类真人秀明年仍是“保留节目”。

只是,如《快乐男声》这样品牌悠久、团队强大的节目也收视惨淡,如《全能星战》这样平台强大、大腕不少的节目也没能打响头炮,唱歌类节目真的到了想一想除了通俗易懂外还有什么杀手锏可以出的时候了。

本报记者 孙佳音

《同心兄弟》开播第一轮 展现援疆干部和新疆干部的精神风貌

本报讯(记者 孙佳音)由中央对口支援新疆工作协调领导小组办公室任总顾问,中共上海市委宣传部、上海市对口支援新疆前方指挥部、中共喀什地委宣传部、上海启晟文化影视传媒有限公司等单位联合拍摄的30集大型电视连续剧《同心兄弟》,将于10月16日起在新闻综合频道启动第二轮播出,每天上午播出三集,连播10天。

《同心兄弟》主题鲜明,表现了各民族之间的兄弟情谊,弘扬了新时代的英雄主义和献身精神,谱写了一曲民族和谐、团结奋斗、共谋发展的壮丽凯歌。故事聚焦“滨海市”对口支援的“疆南县”援疆前方指挥部,以分指挥长高天山三年半的援疆工作为线索,全景式地展现项目援疆、干部援疆、教育援疆、技术援疆,勾勒出援疆干部和新疆干部紧密团结、共建新疆的精神风貌。

多以硬汉和干部等形象活跃于荧屏的演员郭东文,此次应邀担纲男一号——疆南县县委书记高天山;在《亮剑》中出演孔捷的实力派演员由力,饰演援疆前线总指挥长秦海良。剧组主要取景于上海对口援建的喀什市巴楚县,并邀请到一批来自新疆演艺界的优秀演员饰演主要角色,广受维族同胞欢迎的新疆演员艾来提出演诙谐、坚毅的艾山县长一角。

《同心兄弟》国庆期间在上海东方卫视、山东卫视首轮播出。虽是午夜时段,虽没有狗血情节,但播出后观众普遍反映“真实”“感人”,不少仍在前方的援疆干部说该剧“催人泪下”。

《茶颂》今晚开播

本报讯(记者 俞亮鑫)文化大片《茶颂》定于今晚在央视八套开播。

《茶颂》全景呈现了普洱茶的魅力和各民族人民团结一心,以茶抗敌的壮丽史诗。该剧由罗钢、王力可、刘金山、陈逸恒等主演。值得一提的是,除全景式地展现中国的茶历史、茶文化、茶传奇、茶经济外,该剧还融合了白族、彝族、纳西族、满族、藏族等民族的元素,并首次邀请中国最早驯化茶树的景迈山布朗族群众集体出演。



东方卫视 19:36《到爱的距离》
新闻综合频道 19:45《穷追不舍》
电视剧频道 19:05《完美新娘》
纪实频道 20:30《血战长津湖》
央视一套 20:05《习仲勋》
央视三套 19:30《全国电视舞蹈大赛》
央视六套 19:00《翻身》
北京卫视 19:35《打狗棍》



文艺茶座

对晚会陋习“动真格”，好！最近有消息说,中央电视台计划今年9月至12月减少播出17项晚会类节目,占原计划播出量的50%左右;而明年将减少播出56项晚会类节目,占以往播出量的60%左右。最为引人注目的年节晚会,也将大大降温。

荧屏晚会过多过滥已成一大公害。据悉,央视除办好《春节联欢晚会》为代表的自主创办品牌晚会外,将停办《盛世少儿大联欢》《为中国喝彩》《中国电视剧明星盛典》等晚会,并把清明、端午、中秋、重阳、七夕等传统节日的晚会节目调整为新闻报道、专题节目、专家与百姓访谈等形式的特别报道,以提倡节俭、防止浪费,并由此改变荧屏逢年过节总要办晚会并相互攀比的不良陋习。

以往春节期间,是各大晚会扎堆播出的日子,看完除夕夜的央视春晚后,各部委办等举办的春节晚会也在央视荧屏上接连推出,大有你方唱罢我登台之势,谁也不甘落于人后,观众根本无暇顾及众多扎堆播出的晚会。各大春节晚会彼此撞车,重复投资,造成了严重资源浪费。央视这次明确将对如《中国文学艺术界春节大联欢》《中国侨联春节晚会》等春节晚会予以削减。

值得一提的是,这些春节晚会将与《法治的力量晚会》《国土资源节约集约利用宣传文艺晚会》《艾滋病专题晚会》等一样,央视都将按照“不联办、不录制、不播出”的原则进行削减,并表示将不再与各部委、各地方、社团组织、国有企事业单位联合办节假日等庆祝晚会和活动。实际上,只要牢牢把住“不联办、不录制、不播出”这一龙头,相信各部委、各地方、各社团、各单位等也会失去竞相举办晚会的动力和诱因。最为关键的是“不播出”,此举可谓“动真格”,直击豪华铺张大办晚会的要害,令人为之喝彩叫好。

俞亮鑫

休·杰克曼昨在京与影迷见面 “金刚狼”登场 马上秀“钢爪”

将于10月17日登陆中国内地的好莱坞大片《金刚狼2》昨天在京举行新闻发布会,主演休·杰克曼亲临现场,与观众分享13年饰演金刚狼这一经典银幕角色的心路历程,并保证这一集将会让观众看到一个全新的、有血有肉英雄人物。这也是他首次来京与媒体和影迷见面。

最“吃力”的表演

昨天,帅气性感的“狼叔”一上场就秀自己的招牌“钢爪”跟大家打招呼,自曝前日一下飞机就迫不及待先去了趟长城,被雄伟壮阔的景致震撼。

休·杰克曼曾6次扮演金刚狼,自认为这部演得最吃力:“导演詹姆斯·曼高德把动作戏已经提到了新高度,对我来说不仅是挑战,甚至有危险。”他透露,影片中90%的打斗都由演员亲自完成,为了打斗的逼真,自己每天至少接受3小时的训练,包括磨练剑的挥击、高踢腿以及亚德曼金属爪的抓击,“葬礼上以及高铁车顶与黑帮的打斗都很精彩,与终极大BOSS银武士的那场巅峰决斗,也绝对会让观众看得过瘾。”金刚狼的招牌元素——钢爪和肌肉,这一集中都有。休·杰克曼笑着说:“别看我一身肌肉,其实没有什么捷径可走。”他透露说“为加速脂肪燃烧,有一个月甚至坚持每天花5分钟呆在冷库里。”

有“血肉”的角色

演了13年金刚狼,在谈到是否对这一角色还保有热情时,休·杰克曼说:“我每天都在提醒自己,能够出演金刚狼是幸运的事。13年里,我也开始慢慢体会并喜欢他的每一个旅程。《金刚狼2》中的金刚狼是我最喜欢的,当我老了,坐着轮椅,在生命结束时有人问我‘我该看哪部电影来了解金刚狼这伟大的角色’,我会毫不犹豫地说,去看《金刚狼2》吧,因为这里面的金刚狼更有血有肉。”

电影着重展现了金刚狼内心感性的一面:“经历了无数次与亲朋、爱人的离别,长生不死的金刚狼失去了人生的目标,他把自己封闭起来,离群索居。电影里,金刚狼踏上了新旅程,超能力一度消失,他感受到了久违的平凡人的滋味,他需要重新找到自己的价值。”休·杰克曼表示,这部电影将着重展现金刚狼的重生,而自己将此诠释为:生命的价值不在于它的长度,而在于质量。“我会寻思活着到底是什么目的?爱的人是什么样的?能为这个世界做什么?”

驻京记者 陶禹舟 本报记者 张艺(本报北京今日电)



■休·杰克曼昨亮相京城 图 TP