



《英姿》 余慧文 摄

镜头后有双慧眼

余慧文摄影展昨在沪举办

本报讯(记者 朱光)由上海市公共关系协会、上海市摄影家协会和中华艺术宫共同主办的“《美滋润心》——余慧文摄影展”昨天在中华艺术宫开幕,为期20天。继9月30日至10月8日在北京中国美术馆成功首展后,此次展出新增了二十多幅表现上海的精品佳作,连同之前的75幅作品,是从余慧文多年拍摄积累的数千幅珍贵照片中精选而出的代表之作,涵盖自然风光、城市景观、动植物以及微观摄影等主题。余慧文的摄影作品大气磅礴,

气象万千。娴熟运用数码接片技术是其创作的一大特色,高清晰超宽幅的画面、壮观宏伟的气势,赋予了作品宽阔的视野和强烈的视觉冲击。镜头下的一幅幅佳作,呈现出色彩缤纷的美丽世界;镜头后的一双慧眼,展现出热爱祖国、热爱大自然的炽热之心,诠释着作者对生命、对人生价值深刻独特的理解。中国美术馆馆长范迪安评价其作品“将‘致广大’的意境和‘尽精微’的情怀结合在一起,耐人寻味”;中国摄影家协会主席王瑶则用“刚柔相济,情景交融”概括其特点。

中国图书馆年会 下月在浦东举行

“阅读引领未来”成三千中外嘉宾议题

本报讯(实习生 卢家希 记者 夏琦)2013年中国图书馆年会——中国图书馆学会年会·中国图书馆展览会,将于下月7至9日在浦东召开。3000位中外业界嘉宾将参加这次我国图书馆界层次最高,规模最大的行业盛会,共论“阅读的未来”。昨天,年会会徽正式揭晓。

“国际化”气息浓

本次年会首开国际展区,展览会将设置在世博展览馆。参展企业多为业界海外市场领军,而美国图书馆协会(ALA)等国外重要专业机构也将一同参展。

学术会议方面,在“阅读引领未来”的主题下,5个主题论坛,27个学术分会场将汇集中外业界翘楚,预计参会人数将超3000人,其中不乏日本图书馆研究会理事长,新加坡公共图书馆馆长,国际图书馆协会联合会、国外图书馆专业机构的负责人等一批中外图书馆业界专家。

“信息化”特征浓

此次年会,主办方还引入与数字图书馆建设相关联的企业参展,涵盖整个图书馆行业内和上下游的相关产品,希望整体展示我国图书馆科技应用的最新成果。

在主题(事业)展区内,文化共享工程及公共电子阅览室体验区、“数字图书馆推广工程”体验区、国家古籍保护工作展示区将以交互体验为主要方式,展示国家重点文化工程的发展历程和建设成果。

在此次年会中,上海地区图书馆创新成果展、优秀服务案例展等展览将向公众全方位展示上海图书馆事业的发展成就。

在“图书馆的2020”主题展中,观众可通过自主办证、自助借书、“摇一摇”或“扫一扫”下载电子书,还可通过大数据演示、3D打印、体感阅读演示等新技术提前感受“未来的图书馆之梦”。

为让更多市民了解年会,主办

方还依托数字化新媒体,开通了官网、微博、微信等多种信息平台,引入二维码技术,并在年会期间首次推出手机信息推送服务,方便与会者及时便捷获取年会相关资讯。

“社会化”活动多

此次年会不光是业界的盛会,更是一场欢迎全民参与的阅读盛宴和文化节日。年会开始前,一系列互动活动就已展开:浦东新区与《中国文化报》联合主办的为全国少年儿童推荐一本好书征集活动所选出的优秀图书,将在年会现场发布;而9至11月期间,浦东图书馆面向市民举办零门槛参与的“名师系列讲坛”也正在进行中。二月河、钱文忠、余秋雨、鲍鹏山等名家将陆续开讲。年会期间,名人名家讲座及签送活动、“纸上的艺术”阅读表演活动、现场借阅读刊活动等数十项互动活动将在展览会的互动交流区举行。据悉,本届年会上,中国图书馆学会还将发布《图书馆发展浦东共识》。

秦怡仲星火 深情忆刘琼

本报讯(记者 张艺 实习生 施佳雯)由上海市文学艺术界联合会、上海电影(集团)有限公司、上海电影家协会联合主办的纪念著名电影艺术家刘琼诞辰100周年纪念会,昨天在上海银星皇冠假日酒店举行。与刘琼生前合作过的同事及仲星火、秦怡等电影艺术家回忆起了与刘琼相处的日子。

秦怡与刘琼是相识大半个世纪的好友。上世纪四五十年代,两人在《忠义之家》《女篮五号》等作品中多次合作。在她眼中,“他是个不爱讲话的人,什么东西都是从内心深处发出来的。”秦怡还演示了刘琼与她拍戏时表达内在情感的动作。“我把手放在心口上,他把手整个地盖在我手上……”对仲星火而言,刘琼是让他崇拜的同事。“他穿衣很讲究,一穿就很有样子。这是种从里到外的风度。”

《风云之十里洋场》 明在央视开播

本报讯(记者 俞亮鑫)北京黑马印象推出的民国传奇大戏《风云之十里洋场》明天中午起在央视一套播出。由邢佳栋、韩雯雯、高虎、汤镇业等加盟的该剧,剧情曲折,打戏精彩。该剧以清末张勋复辟时争夺建国王玺为引子,讲述了民国初期上海滩各派势力纵横风云的江湖故事,他们在帮派林立的十里洋场上演了一台事关民族安危的复仇大戏,并最终踏上了救国救民之路。

格斗拳拳到肉 飞车招招悬心

——甄子丹昨来沪推介其新片《特殊身份》

由霍耀良导演、甄子丹监制并由景甜、安志杰、张涵予、郑中基、邹兆龙等众多影星联合打造的动作巨制《特殊身份》,将于10月18日在全国上映。昨日,甄子丹携众主创来沪做宣传,身兼主演、动作导演、监制三职的他显然信心满满。



甄子丹(左)、张涵予演对手戏

不想再重复

甄子丹无疑已成为当今华语电影圈的头号动作男星。这次在《特殊身份》中,他首次出演黑社会卧底,和景甜扮演的“暴力警花”一起对抗“毒辣黑老大”,力擒敌首。在片中,甄子丹将自己的实战风格渗透到了每一段打戏中,谈到这次接手该片,他坦言:“也许我继续拍《叶问3》《叶问4》一样票房会很好,但作为一个演员更重要的是去寻找灵感,而不是不停地重复。”不同于成龙的搞笑耍宝和李连杰的潇洒飘逸,甄子丹的动作片一直以拳拳到肉的真实感为人称道。谈到在《特殊身份》中表演,他说自己受伤已经算不了什么,动作片本来就是用身体去表演的。“有时拍一场打戏就要拍十几天,每天从太阳升起拍到落下,只拍了一个镜头。”

不惧“金刚狼”

甄子丹在戏中为所有角色设计了专属格斗招式,连经验丰富的金牌摄影鲍德熹也感叹:“我拍过不少动作片,这次真是体会到了什么真是真功夫。从几百万成本的飞车大场面到吉普车几平米的近身搏斗都有,我很久没有拍这么刺激的动作戏了。”据了解,该片的动作设计在甄子丹前作《杀破狼》《导火线》的基础上全面升级,而除了迅猛爆裂的近身格斗,飞车搏命戏也颇为精彩。甄子丹透露,一场重头飞车戏整整拍了两个月,为了精益求精,有时一天只拍一两个镜头。当被问及是否惧怕与同档期的美国大片《金刚狼2》竞争时,甄子丹淡定地表示:“我很喜欢休·杰克曼这个演员。但是说到打戏,他肯定不是我们的对手。”

养成“女汉子”

不再是新人的景甜这次是第一次拍时装动作片。甄子丹说,他给了景甜很多“第一次”,“第一次‘开枪’、第一次‘杀人’。和以往在古装片里吊威亚不同,这次都是实实在在地去拍。”景甜也透露,其实自己从小的梦想就是当女警察,没想到这次在电影里梦想成真了。她说:“这次真的很辛苦,拼了命去演一场戏,这给我一生都会留下非常深刻的印象。”在拍摄全片最精彩也最危险的一场飞车戏时,动作指导甄子丹到开拍前一天才告诉她要亲自上阵,“当时他给我看了动作团队提前做的彩排视频,我觉得像加过特效的游戏片段。子丹哥鼓励我说,拍了这场戏一辈子都会骄傲,他真的把我培养成了一名‘女汉子’”。本报记者 张艺

本报讯(记者 俞亮鑫)东方卫视《中国达人秀》第五季昨天传出消息,知名女演员、新晋导演赵薇正式加盟并担任评委。昨天,正在云南拍戏的赵薇也对此给予了肯定答复。

赵薇说,她觉得自己已很久没在电视上出现过了,这次能回到电视观众的视线中,让她颇感兴奋:“我觉得再次有个很好的平台和机会跟电视观众做交流是一件挺有趣的事情。”谈及她和《中国达人秀》的合作,赵薇透露:“前

赵薇加盟“达人秀”当评委

两年他们就跟我谈过,但那时正好忙着拍电影,实在没时间。”这次因为自己的新电影要明年才开拍,所以可以与“达人秀”续这段缘分。赵薇说,她曾经被微博上一些“达人”的表演“惊呆”,她还称自己很喜欢英国版“达人秀”。刚当导演就捧得了金鸡奖的赵薇,对自己

的评委新角色充满期待,她说:“我希望做每一件事都是有趣的。”对于自己究竟会成为何种风格的评委,赵薇含而不露:“我也完全不知道是啥风格,总之非常值得大家期待啦。这次‘达人秀’是升级版,要花更大精力,会做得比之前更精致更有趣,我相信会更接近国际水准。”



- 东方卫视 19:36《到爱的距离》
- 新闻综合频道 19:45《穷追不舍》
- 电视剧频道 19:05《完美新娘》
- 纪实频道 20:30《中国王牌军》
- 央视一套 20:05《习仲勋》
- 央视三套 19:30《全国电视舞蹈大赛》
- 央视六套 19:00《花田喜事 2010》
- 浙江卫视 22:00《人生第一次》