

30年走街串巷收集资料 宁波八旬老人矢志写村史

大丰成为最美文化旅游城市

本报讯 (特约记者 周昕) “最美中国旅游新名片”(第二季)日前在北京发布。江苏大丰市在激烈的竞争中脱颖而出,喜获“最美中国文化旅游城市”殊荣,同时获此称号的还有云南省丽江市、浙江省绍兴市等9个城市。

“最美中国旅游新名片”由美丽中国万里行组委会联合中外旅游文化协会、中国文化与旅游产业联盟,以专业眼光深度解读“美丽中国”代表元素,在近百家中外媒体支持下,邀请旅游、文化专家和权威媒体代表共同评选而出。“最美中国文化旅游城市”的获得,对进一步提高大丰旅游城市的知名度和影响力,促进该市旅游又好又快发展将起到重要作用。

在宁波鄞州区东吴镇童一村一个普通民宅,88岁的贺小康仍笔耕不辍,专心致志地对照着他收集的史料。过去的30多年间,这位老人收集了大量的资料,写出了近百万字的地方史志。

乡文书时间当长了,贺小康渐渐懂得文献的重要性。一个大胆的想法,在贺小康的脑海中逐渐形成:写一本天童乡的乡志,将解放后到改革开放前的大事小事,事无巨细地记录下来。因为当过多年的乡文书,贺小康对整个天童乡的事情了如指掌,哪条路什么时候修的,哪座水库什么时候建的,提议者是谁,参与者是谁,他都亲身经历过,写起来得心应手。

“我文化程度不高,但写的东西,都是我自己亲身经历过的,或者根据别人写的文件和档案整理的。”

贺小康说,虽然如此,他还是怕自己记忆不好,索性把乡里所有的文献资料借来,厚厚的资料堆了半个房间。

1980年,贺小康撰写的《天童地方志》问世,用蜡纸刻写而成。《天童地方志》详细介绍了天童的历史人文、主要的大事,以及近百年来无数个重要节点。

走街串巷收集资料

之后,贺小康又对周围6个村的村史产生了兴趣。乡里的资料不够用了,他就走街串巷,到村民家里收集资料。那时天童村民家里有字

的东西都被他看了个遍,连族谱也不例外。他还经常邀请村里的长者聚在一起,听他们讲过往的历史和传说,然后相互印证。为了记录这些资料,贺小康用完了10本笔记本。

贺小康忙了30多年,在他的家里放着一个铁皮箱,装着他这30多年来所写的史志和笔记。本子已经发黄,史志按照写成的日期摆放整齐:天童村史、勤勇村史、周夹村史……其中,《天童史志》是唯一正式出版的,完成于2010年5月。“争取把一点一滴都写出来。”贺小康说。

黄宏 章燕飞

记者随意翻开上三塘村志的一页纸,就可以发现,这一页纸上,记载了这个村从1965年到1980年考取大学、中专的学生姓名等。

事无巨细记录乡史

早年,贺小康是天童乡政府的文书,一直和各类数字、文件和报表

浦口乌江打造项羽主题游

本报讯 (记者 梅璎迪)《南京市浦口区乌江新市镇镇区城市设计》日前公示,乌江新市镇将打造项羽主题游。

遥想当年,项羽兵败垓下,在乌江边自刎,留下了一大串动人的历史传说。目前新市镇上及周边仍有两处项羽传说,一处是御祭庵,是后人纪念项羽的地方,另一处是驻马

河,相传驻马河古渡口是项羽下鞍驻马处。南京文史专家薛冰说,历史上的项羽不肯过江东,应该指的是过长江,因为长江在南京这一段正好南北向,江东指的是江南地区。

根据规划,乌江新市镇将着力打造项羽主题文化产业,将项羽传说等非物质文化遗产实体化,并与和县乌江地区联动发展项羽主题特色旅游。

河边寻烟柳 小巷访画桥

杭州五柳巷重现南宋市井味

本报讯 (记者 梅璎迪)“河边寻烟柳,小巷访画桥”,南宋时杭州的五柳巷就是一处典型的江南水乡韵味沿河小街。经过3年多修缮和保护,五柳巷于近日开街,重现南宋时期原汁原味的市井味道。

“中医、中药一条街”并计划引进三慎泰、天禄堂、傅同春等3家老字号名医馆。此外,这一带原有的木器、绸伞、刺绣、扎染、石雕等民间

手工技艺作坊也将逐步恢复。通过重新规划设计,五柳巷将形成以巷弄体验旅游为主导、能体现杭州休闲文化的历史文化街区。

陆慕古镇“复活”明清风貌

本报讯 (记者 张智颖)苏州已启动陆慕古镇改造工程,以再现古镇明清风貌。

陆慕位于苏州相城区,因唐代宰相陆贽的墓地在该镇,曾名陆墓,1993年改现名陆慕。陆慕古镇名人辈出,吴门画派创始人之一文徵明

就是其中一位。文徵明的墓也在陆慕。陆慕御窑金砖也遐迩闻名。

此次陆慕镇改造,将已修复好的文徵明墓以及风情老街、御窑遗址串成一片,成为文化旅游片区。在御窑村将建一座遗址公园或博物馆,并还原御窑金砖生产场景。

湖州开拍童装题材电影

本报讯 (记者 梅璎迪)首部以童装产业转型升级为题材的电影《我亲爱的小淘气》,近日在湖州吴兴区织里镇开拍。该剧由湖州市和吴兴区的宣传部门联合摄制。

吴兴区织里镇,历史上就因“遍闻机杼声”织造业兴盛而得名,2002年被国家纺织协会等命名为“中国童装名镇”,年童装销售额超300亿元,是全国最大的童装生产基地。

驾乘舒适 储物贴心

全新桑塔纳全方位打造实用空间

如今,A级车市场消费者关注点已经悄然转变,从早前的外观、价格方向逐步转向空间、配置等。在空间方面,如何在车辆有限空间内凸显更舒适的乘坐空间,以及更人性的储物空间是消费者最为注重的。上海大众全新桑塔纳凭借宽敞舒适的驾乘空间和丰富贴心的储物空间,不仅给众多车主带来了惬意的驾乘享受,同时也充分满足了他们在休闲购物、举家出游时对空间利用率的需求。

舒适驾乘空间 畅享自在惬意

全新桑塔纳宽敞自在的驾乘空间,不仅为众多车主营造了一流用车体验,更凭借贴心的细节设计,为他们带来了舒适与惬意的驾乘感受。巨幅车内出色的轴距带来了一流的驾乘空间表现,实现了超越同



级的后排头部及腿部空间。

对于全新桑塔纳的驾乘空间,消费者是这样说的:“全新桑塔纳的后排空间令家里老人非常满意。每次开车带他们出门,他们坐在后排一点都不觉得憋屈,不但腿脚伸的开,而且座椅坐起来特别舒服,支撑性很好。”来自北京的车主刘先生对

要车的后排空间给予了高度评价。

值得一提的是,全新桑塔纳前排座椅还配备了大众WORKS安全头枕,经过合理优化的头枕支撑结构有助于保护头颈的座椅,又能提高头部舒适度。而后排则配备了三个独立头枕,即便前排乘坐三个1.75米的大个头,后排腿部空间也十分宽敞。与此同时,全新桑塔纳在驾乘空间的舒适性上做了功夫。全新桑塔纳配备了经过人体工程学优化的真皮座椅,不仅手感与质感一流,而且线条完美贴合人体背部、腰部及腿部曲线,为每一位驾乘者提供了扎实的支撑效果。配合四档高度可调前排中央扶手,拥有高达80mm的调节高度,不仅能给驾乘者带来舒适惬意的驾乘体验,还能有效缓解长途驾车带来的疲劳。

多样储物空间 尽显实用本色

储物空间的合理设计则直接决定了一款车的实用性。全新桑塔纳贴心的储物空间,不仅充分满足了众多车主购物、出行的日常需求,连假日自驾游旅行的大容量储物需求也能轻松应对。

来自杭州的全新桑塔纳车主王女士在谈到爱车储物空间时表示:“全新桑塔纳后备箱特别实用,周末或小长假带一家人自驾游出去玩,野营的装备、户外烧烤用的炉子、锅子什么的,统统都能放进去,非常方便和实用。行李厢底部下还有储物格,一些零碎的小物件都能很整齐地放进去。行李厢的开口设计的比较低,能更轻松的取放大件物品。”的确,全新桑塔纳466L超大容量行李厢不仅空间大,更设有便于归置

物品的隐藏式储物格,不仅可以摆放各种小物件,还能保持车内整洁。

全新桑塔纳储物空间的实用性很高,源自于空间储物区域设计的合理性以及人性化。例如驾驶员侧下方的超大储物盒,让时下流行的大屏智能手机找到了归宿,前排车门上的储物空间还可以轻松容纳那些容量高达1.5L的大饮料瓶。在中通道处特别设计的下槽,让停车下、过收费站或是洗车都得到了妥善安放。此外,非有储物盒的中央扶手、双杯托和可移动的乘客侧烟灰缸也都安排在了驾驶员手边位置,方便车主取拿物品。而在B柱位置,全新桑塔纳也设计了贴心的衣帽钩,让后排乘客的物品可以衣物也能安心放置,备受众多驾乘者的好评。