

『观众已经提前来了』

艺术博物馆馆长法郎切斯科·迪·杰那罗

本报记者专访意大利国家东方

家在这里办展，希望能给他们带去家乡的感觉。”

采访临近尾声，一只八哥飞到了博物馆办公室的阳台外，嘎嘎地叫了几声。馆长幽默地说：“你看，观众已经提前来了。”

特派记者 乐梦融（本报罗马今日电）

“条条大路通罗马”展示中国当代艺术高水准

本报罗马今日电（特派记者乐梦融）出自17位上海艺术家之手的50余件（组）作品，昨天在意大利国家东方艺术博物馆（Museo Nazionale d'Arte Orientale）拆箱。当地时间18日上午，这些中国当代艺术的精品将在意大利首都罗马集体亮相，为欧洲观众呈现一派崭新的中国当代艺术图景。

相关链接

位于勃席嘎桥大厦内的国家东方艺术博物馆建于1957年，1958年向公众开放，是意大利收藏东方文物古董最丰富的国家级博物馆之一。2005年5月，20世纪最重要的东方学学者、西藏学和佛学专家朱塞佩·图齐（Giuseppe Tucci, 1894—1984）的基金会捐赠这个博物馆。

“要看中国艺术家用西方技法绘东方故事”，“我可以肯定地说，中国乃至亚洲地区的当代艺术作品，如此大规模搬入这个博物馆，这是头一次。”17日上午，意大利国家东方艺术博物馆馆长法郎切斯科·迪·杰那罗（Francesco di Gennaro）系上领带，穿上了米色正装，郑重地接受本报记者采访。

杰那罗首先认为，虽然意大利国家东方艺术博物馆收藏展示的大多数展品，是以东方地区古代文物为主，但是，馆方也想要收藏和研究东方的现当代艺术作品，所以这个契机也是伸开臂膀拥抱中国艺术家的原因之一。

选择上海油画雕塑院艺术家群体的作品，是因为上海油雕院扎根于一个全然不同的东方文化，却致力于发展西方艺术形式。“这些中国当代艺术作品显示出了娴熟的技法，不妨让挑剔的西方观众看看，中国艺术家如何采用源自西方的艺术手段创造具有中国内涵的艺术品，这点很有趣，会吸引到当地观众。油画和雕塑，这两种艺术的表现方式，一看就明白，这一点和叫我们来看中国国画是不一样的。”

杰那罗馆长认为，第一代旅意的中国商人执着于经济利益，但是他们的第二代在意大利出生生活，兴趣可能与第一代移民不同，尤其会对来自故土的艺术有兴趣。这个博物馆周围，是华裔的聚居地区，他们中间的大多数又是上海人，我衷心希望他们能够来这个展览一看。“这里有那么丰富的中国文物收藏品。从东方远道来的当代艺术

本次大展是由上海油画雕塑院主办、上海对外文化交流协会协办的“条条大路通罗马——17位来自上海的当代艺术家在勃席嘎桥大厦”中意交流展，展品以油画和雕塑作品为主，在这个文艺复兴发源地，来自上海的艺术群体一样能自信地展示独特的艺术观念。



兄弟交杯
订制“冯葛20年”

冯小刚：葛优无可替代

本报讯（记者 张艺）昨日，冯小刚新片《私人订制》在北京华彬紫金剧院举办了首场新闻发布会，冯小刚导演携主演葛优出席，同时现场还邀请到了张国立担当主持。3位相识多年的老友围绕“冯葛20年”主题尽兴畅聊，整场发布会妙语不断高潮迭起，风趣又不失温情的气氛也令到场的媒体既“欢乐”又“感慨”。

张国立很紧张

张国立在现场开玩笑说：“之前网上有人误传我要主持春晚，其实我近期真正要主持的是这次发布会。主持这场活动对我而言是一次‘大事件’，为了这事儿我好几天都‘没睡觉’。”国立老师“很紧张”，冯导与葛大爷也很重视，冯导非常“严肃”地说：“发布会前一天我还跟葛优通了电话，想约好穿什么，商量半天还是决定穿西装，更正式一些。今天早上我又一想到是国立主持，眼泪差点儿流下来。”相比张国立与冯小刚“一派认真”的态度，葛大爷却表示要“低调”：“20年这事儿不大也不小，不过今天正好能借着新片子《私人订制》来庆祝一下。”

二人现场“表白”

20年默契合作，并肩创作出10部贺岁佳作，在国内，如冯葛这般合作长久作品精良的导演演员组合可谓“绝无仅有”。发布会现场，张国立与冯小刚、葛优尽兴互动，金句不断妙语频出的交谈在现场多次引发高潮。3人围绕着“冯葛20年”话题，畅聊相识以来发生过的令人难忘的点点滴滴。作为冯小刚与葛优的好友，张国立戏称冯葛组合为“奇葩”。而当张国立让冯葛2人互相评价时，“优质刚材”组合在现场“深情表白”，现场交杯酒更是引爆全场最高潮。葛优表示，两个人相处这么多年“很熟悉”、“很默契”，其实就是因为两个人互相“看对眼”，而冯导则发自肺腑又言简意赅地说道：“葛优无可替代。”

本报讯（记者 夏琦）为了展现上海石库门里弄的浓郁风情，上海黄浦区明复图书馆特邀自由摄影师席子用相机镜头记录、展示石库门里的市井生活、建筑风貌和文化风情。“光影中的石库门之旅——席子摄影作品展”昨天在明复图书馆会心楼开幕。

席子于2007年开始拍摄记录上海的近代民居建筑、弄堂和生活其中的人们，2012年出版《上海里弄文化地图：石库门》受到广泛的好评。本次摄影展分为“生活百态”、“建筑风貌”和“文化活力”三个层面。另外，配合摄影展的举办，明复图书馆还遴选了部分照片制作成明信片。展览将持续到23日。

《现代意大利语词典》近日首发

本报讯 中国意大利语文学专家张世华教授新作《现代意大利语词典》近日在第十五届杭州西湖国际博览会期间举行了首发仪式。这部词典共664万字、1758页，收录了75000个词条，耗时五年多编著而成。（闻逸）

位于上海市虹口区的“科痘”专业祛痘，店面虽不大，但自开业以来，帮助很多人摆脱了痘痘的困扰。看着一张张成功祛痘、恢复白皙面庞的痘友照片，院长特别开心。

痘友，都有敏感的心

常年的皮肤问题会摧毁人的自信，让人变得敏感。“必要的心理疏导很重要。开门见山地对痘友说，你应该去祛痘了，会让人产生反感。”科痘上海店总经理Lily说。青春期孩子的皮肤问题有时会引发严重的心理障碍。

70后的长春人Lily在后青春期也有过皮肤问题。“那时污染较少，人们长痘痘的年龄比较晚，20岁时我的

只做祛痘 只为更专业

脸上才开始冒痘痘。”

当时，Lily和表姐李丹菊都受到痘痘的困扰。我俩无意中使用了这个方法。”Lily说。李丹菊最早只是帮助同学邻居，祛除痘痘。在经过一番技术改良后，李丹菊创立了专门祛除痘痘肌的科痘连锁机构。

去年夏天，Lily带着这套对抗痘痘的方法进入上海市场。“其实用敷贴面膜等方式祛痘，越往南方越有效。潮湿的空气有助于毛孔打开，能够让人更好地吸收面膜里的营养成分。”而上海消费者的理性也给Lily留下深刻印象：“他们会在选择一种护肤方法之前，进行长时间地咨询和考察。不过一旦选择之后，上海人的品牌忠实度很高。很多人在接受护理后，会打电话告诉我们使用心得。”

在曲阳路的科痘里，技师并没有采用传统的针刺方法，其核心环节是用软刷将面膜敷贴在患者的面部。“这样的护理更加安全、卫生，而且没有疼痛感。”Lily说。为了将患者不感受到面部刺激，采用何种美容刷也很关键。

“这些刷子都是患者专用，使用后就会丢弃。而刷子的质地一定要柔软。”

“不是所有的皮肤问题我都行，我们只对青春痘、粉刺、激素痘、痘印、痘坑有效果，但对色斑、扁平疣、黑痣是不起作用的。不能处理的我会坦白告诉他们，不浪费大家的时间和金钱。”院长坦诚地说。

祛痘后基本无痘

现在不但祛痘，还能改善从前留下的痘印和痘坑，并不用喝难喝的中药，也不用挤、抠。还有不用忌口，敷涂后也可以正常化妆，不影响正常生活。前胸和后背的痘和痘印都能处理，在科痘祛痘不分年龄大小，只要是痘就没问题，基本都能成功。没有毒副作用，不会红肿、不会脱皮等等。“经过这么多年的研究，痘友能想到的坏处，我们都已克服了，绝不含激

素。”院长表示，所有的护理和护肤都是从清洁开始的，同时，会多补水、注意防晒，一年四季的防晒都很重要，只有令肌肤水油平衡，皮肤才能健康，有抵抗力。

院长说，科痘成功帮助了上万名痘友，大多不会留下痕迹。这就像橡皮擦擦字后一样，不仔细观察很难发现曾经长过痘痘

苏州科痘店开业大吉！

地址：苏州市沧浪区学士街281号（地铁养育巷站1号出口）

电话：0512-69155991 18112609512

科痘上海店

地址：中山西路2020号华宜大厦201室

电话：60761281, 18821215812

地址：虹口区曲阳路100号乙

电话：56096212, 18017923956