

“好歌”才能进“黄金档”

——新闻出版广电总局新规不该引发误读

近日，有不少媒体报道，新闻出版广电总局紧急通知，确定了明年上星综合频道调控政策，规定每家卫视每年新引进的国外版权模式节目不得超过一档，而全国卫视的歌唱类节目最多保留四档。总局将对电视晚会进行调控，原则上重要节假日期间每日不超过3台……有媒体甚至说这一文件“更加严格”了，并称之为这是“加强版限娱令”。

新闻出版广电总局还有一条新规是，进一步扩大电视上星综合频道新闻、经济、文化、科教、生活服务、动画和少儿、纪录片、对农等类型节目的播出比例，总播出时长按周计算不少于30%，并指出“道德建设类节目需安排在6:00-24:00之间播出。按周计算平均每天6:00-次日1:00之间至少播出30分钟的国产纪录片；平均每天8:00-21:30之间至少播出30分钟的国产动画或少儿节目。”

有媒体称，由于新规在播出比例上有30%的严格限制，由此计算出每日有7个半小时不能再播出电视剧和综艺等节目，这似

1 有限制更有保护

把新闻出版广电总局的文件称之为“加强版限娱令”，其实不妥，有些传闻也并不准确，如“全国卫视的歌唱类节目最多保留四档”，就严重有误，它疏漏了“黄金时段”这一重要前提，而非黄金时段其实不在受限范围。但从今年播出情况来看，真正进入黄金时段的只有《中国好声音》《中国梦之声》两档。若从数量上看，明年有四档歌唱类节目能进黄金档，这限制就不能说比今年更加严格，反而让更多节目看到了新机遇，《快乐男声》、《我是歌手》、《全能星战》、《最美和声》等今年都未进入黄金档。

值得注意的是，通知指出：“每季度总局通过评议会择优选择一档歌唱类选拔节目安排在黄金时段播出，其余不得安排在19:30-22:30之间播出”，这既有限制更有保护，这将改变以往10多档歌唱类节目在暑期扎堆的现象，将限制恶性竞争，资源浪费，保证好节目能在“择优”中胜出。通知规定每家卫视每年播出的新引进境外版权模式节目不得超过1个，这有助于让恶性循环的引进版权“一窝蜂”大大降温，更有效保护自主创新的原创节目，对解决目前电视创新不足、克隆抄袭海外的弊病有益。至于重要节假日期间电视晚会每日不超过3台，这同样体现了抵制过度娱乐，防止雷同浪费的精神，这与10多台跨年晚会恶拼相比，它保护的是良性竞争的荧屏秩序。

2 是“限娱”还是“还账”

乎为“加强版限娱令”的说法找到了理由。但实际上，这30%的其他类型节目是荧屏长期欠缺的，而目前各台面临的紧急问题是要填补这30%的空当，以形成丰富多样的荧屏格局。其实这是一笔不该欠缺的欠账，与其说这是“限娱”，还不如说是“还账”。

据说，上哪儿找那么多新闻、经济、文化、科教、少儿等节目，一时成了各台当务之急。其实，真要填补这30%的荧屏空当对于一些制作实力强大的一线卫视来说并不难，仅东方卫视每天播出的新闻节目就达4

“条条大路通罗马——17位来自上海的当代艺术家在勃廊嘎桥大厦”开幕

展览入口走来“中国少先队员”

日前，意大利国家东方艺术博物馆嘉宾云集，欣赏远道而来的中国当代艺术精品。“中国的当代艺术在意大利跨出了非常重要的一步！”前意大利驻华大使孟凯帝的一句总结，让在场100余位中意嘉宾喝彩不止。

除了孟凯帝之外，罗马美术学院院长季拉尔多·罗·鲁索、意大利著名艺术家柯科钦斯基都盛装出席展览开幕式，意大利的收藏家、汉学家、学者、当地媒体记者也闻风而至。

中国艺术 红遍全场

陈妍音的《1949新中国少先队员》摆放在展览入口，描述了中国特定时期的希望和期待，15个现实主义风格的少先队员白色“全家福”拉开展览序幕。进入展厅后，来自上海油雕院的中国艺术家代表肖谷、杨冬白、袁侃成了场内红人，作品受到了意大利观众的追捧。

【杨冬白雕塑系列】《烟云供养》表现心中的山水、烟云，倒映出自然一体、至幻至真的境界，描写的是意念中的气和韵的关系。这种东方美学的心得，可参可悟，就是很难翻译明白。但是，很多意大利观众在杨冬白的作品前停留许久，并询问他的作品灵感从何而来。杨冬白站在雕塑前与参观者开玩笑，这些像不像罗马城里的松树？有观众调侃杨冬白，他这一解释，非常入乡随俗了。（“入乡随俗”直译为：do as Romans do 跟着罗马人做一样的事）。氤氲缠绕的境界让人久久驻足。

【袁侃雕塑系列】曾在上海外国语大学教授意大利语的可大丽（Loretta Cortones）等参观者在索要青年艺术家袁侃的签名之后，还要求袁侃解释雕塑背后的寓意：《打渔杀家》《东郭和狼》《达摩面壁》《钟馗啖鬼》等中国传统文化中的传



奇故事，让意大利的观众们津津乐道地谈论着。借用雕塑和油画这两种源自西方的艺术形式，表达东方哲学，当地观众带去了最新鲜的艺术观感。

艺术和美 联想永恒

鲁索院长认为，通过参观这场展览，发现中国的当代艺术的创新势头不容小视，吸引观众的细节、让人浮想联翩的造型、非常鲜明的艺术个性。这

批来意的作品，手法老练，和观念结合得很好。光从技法上看，很难和西方的当代艺术家分出高下，而东方式的艺术思考，又赋予了作品特有的魅力。他的最爱是青年艺术家石至莹的油画作品《千佛石刻》（见上图），他说用绘画让古代穿越千年时空，让人联想起了永恒。“艺术和美是永恒的，就像罗马城一样。” 特派记者 乐梦融（本报罗马今日电）



京剧名家李世济亮嗓徐汇公益演出

本报讯（记者 朱光）昨天凌晨4点起床赶高铁从北京到上海，晚上9点出现在衡山电影院，在国家京剧院公益演出《锁麟囊》剧终时，京剧名家李世济与爱徒李海燕谢幕时登台，亮相，开唱（见上图 高兴林 摄）。80岁高龄的她意外登台，让戏迷惊喜万分。

作为首届上海市民文化节“徐汇周”的重头戏，徐汇区邀请了国家京剧院前来上海唱大戏。社区百姓对国家院团高水准的表演翘首以待，一周前就抢票一空。程派传人、中国戏剧梅花奖得主李海燕以及黄炳强、毕小洋、徐孟珂、张小清等国家一级演员的联袂出演，获得了阵阵喝彩。而剧中负责插科打诨的丑角，也“因地制宜”：“你们去后花园玩玩，我去外滩白相相……”更是引发观众会心的笑。

八十岁王蒙迎娶新伴侣



■ 王蒙与单三娅 图 TP

本报讯 10月15日是著名作家王蒙八十大寿的日子，人民出版社特推出《王蒙八十自述》，回顾他80年的人生经历，反映他对生活、创作的所思所想。书中，王蒙也首次提到了他的新伴侣——《光明日报》资深知名记者、“美丽秀雅的单三娅女士”。

王蒙在《明年我将衰老》一文中写道：“2013年对于我是重要的，这一年，怀念着也苦想着瑞芳，万念俱灰的我在友人的关心下结识了《光明日报》的资深知名记者，被称为美丽秀雅的单三娅女士。我们一见钟情，一见如故，她是我的安慰，她是我的生机的复活。”（闻逸）

有心脏病并且正在接受癌症治疗 门罗无法赴瑞典 领诺贝尔文学奖

本报讯 据当地媒体18日报道，2013年诺贝尔文学奖得主加拿大作家艾丽斯·门罗因健康原因，将无法赴瑞典参加于年末举行的颁奖典礼。

诺贝尔奖颁奖典礼将于12月10日在瑞典斯德哥尔摩举行。诺贝尔奖官方网站的公告称，门罗尚未决定届时由谁赴瑞典代她领奖。目前，82岁高龄的门罗居住在加拿大西部温哥华岛上。此前媒体曾报道，门罗患有心脏病，并且正在接受癌症治疗，她也曾表示将停止写作。（马晓澄）



图 TP

姚晨主演犯罪悬疑动作片《控制》亮相 拍五条激情戏 刷了五次牙

本报北京今日电（记者 张艺）由吴彦祖担任监制，并联合姚晨、戴立忍、邵兵等主演的新概念犯罪悬疑动作片《控制》将于12月5日公映。昨日，导演华国智携吴彦祖、姚晨等主创出席北京发布会（见左图）。

《控制》片中，姚晨和吴彦祖不仅有激情戏，还有打他的戏。姚晨自曝说：“吻当然吻得下去了，打

是打不下去的。造型师给了我一个木头的包，你想啊，要砸在男神脸上，我有点不忍心。还好道具师给我做了一个泡沫的，但我还是没舍得打”至于激情戏，姚晨笑称，“吴彦祖拍激情戏经验很丰富，我也很放松，但导演不停让我们再来一条，一连拍了5条。”据悉，剧组在现场给姚晨准备了专属洗浴间，“我准备了一把牙刷，拍了5条，我就刷了5次牙。”



东方卫视 19:36《到爱的距离》
新闻综合频道 19:45《穷途不舍》
娱乐频道 19:45《百家心》
电视剧频道 19:05《我要当老板》
纪实频道 20:30《朝鲜停战谈判始末》
央视六套 19:00《神秘的大佛》
湖南卫视 22:00《谁与争锋》